

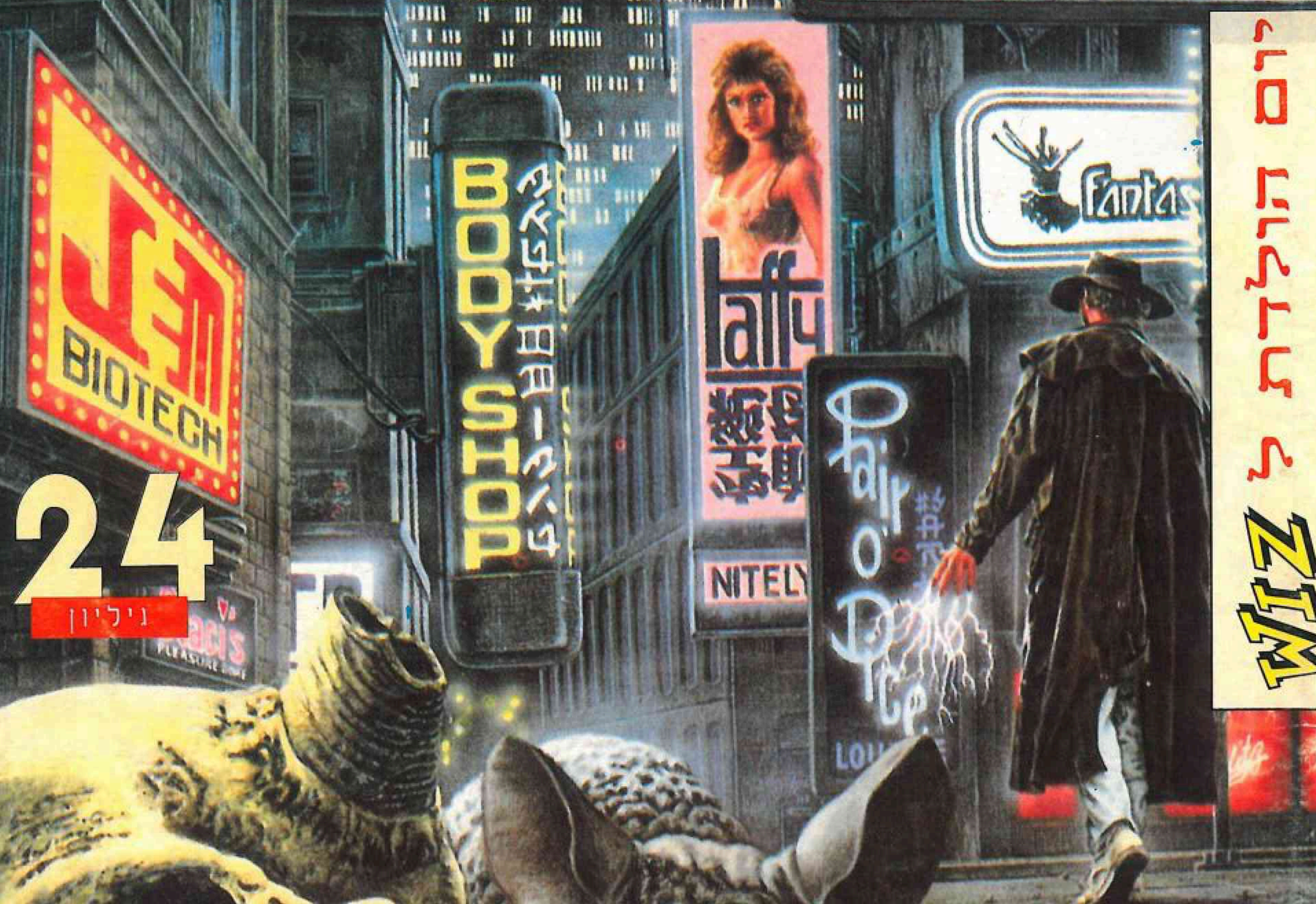
# WIZ

ז' י' ו' ו'

הירחון למשחקים משחקי מחשב משחקי שולחן סגה נינטנדו מבוכים ודרקונים ועוד

1080024  
90 ש"ח (כולל מע"מ)  
באדיה 8 ש"ח

- לייט הולדת לוויי
- מתנה וויזית לסיום הוויזיה
- תחרות מתיבת היפתקאות ל-D&D
- סקירה מרחבת של משחקי PC החדשים



24  
ניליון

יום הולדת ל  
WIZ



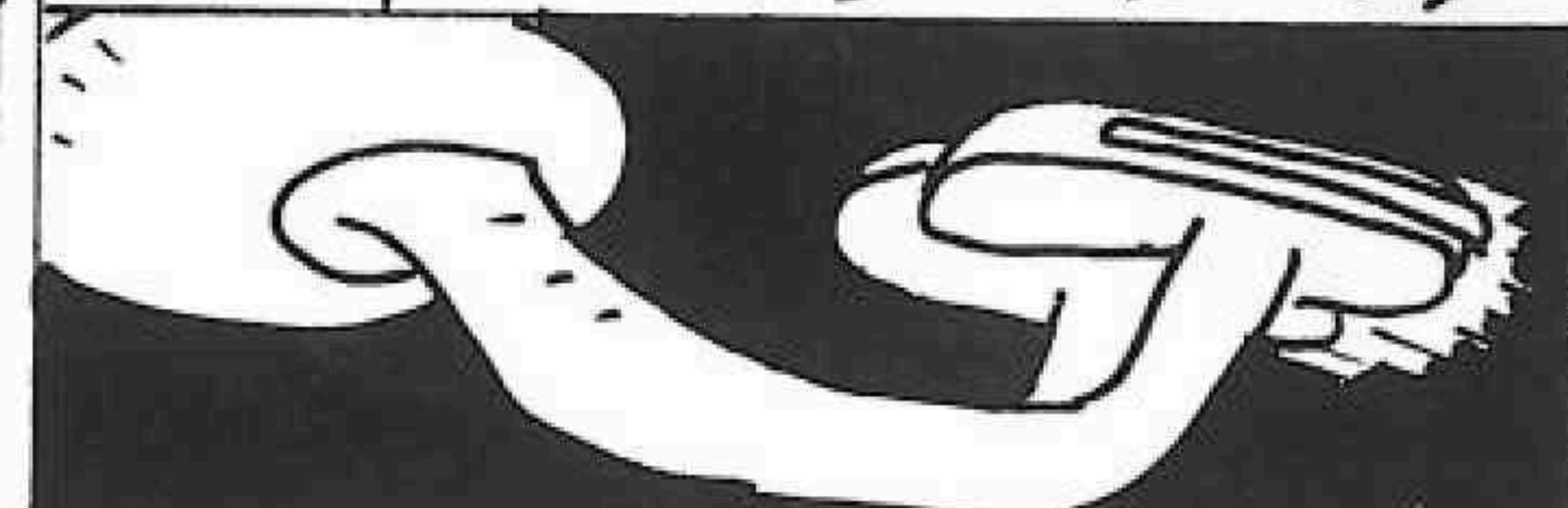


# חֵיקָה בֵּין כּוֹכָבִים

מאת: שחק בן-צור  
מהדור השני!

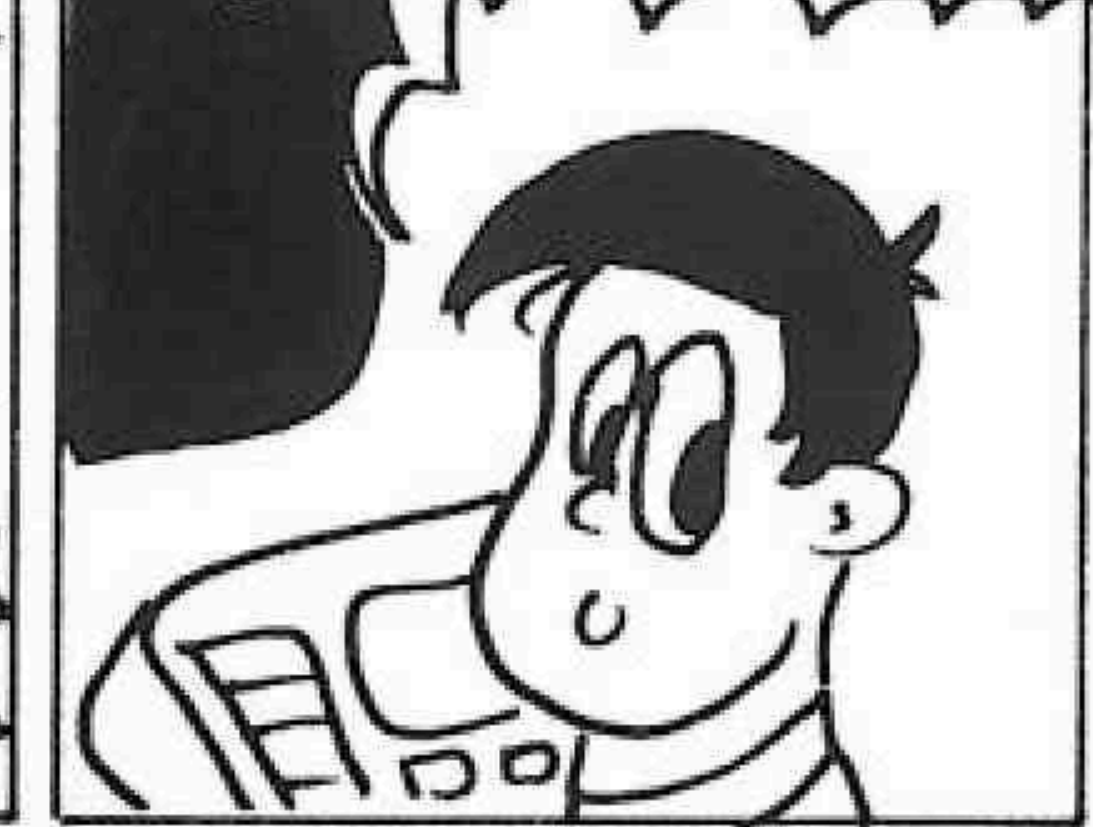
הדור שבא אחרי זה שבא מיד אחריו... או משהו כזה!

תאריך כוכבי: 43514.1/3... בערך!  
אנחנו נדברנו לכוכב אופטלגין 3...

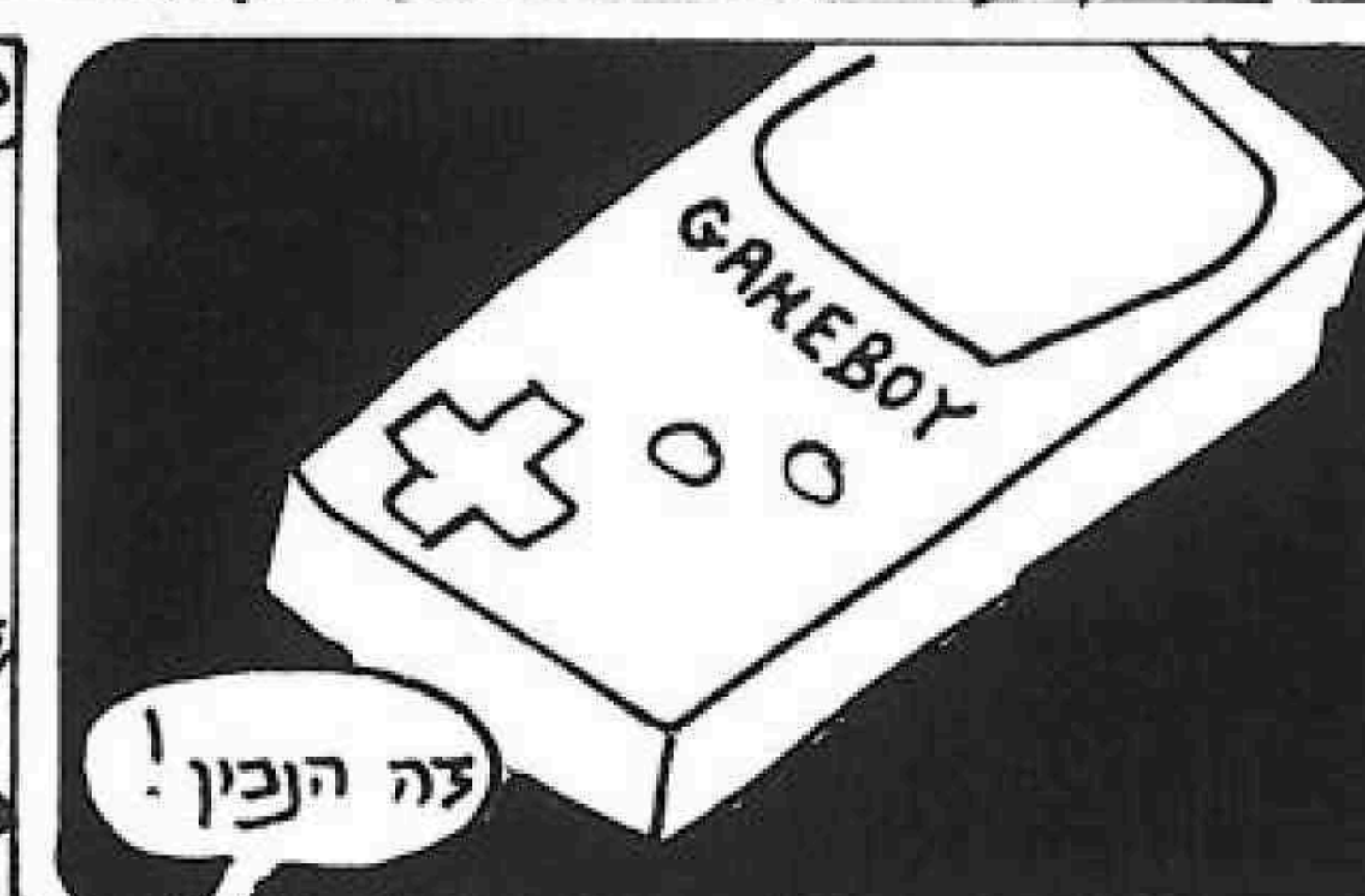


המשימה? להעביר את משלוח הווידאו האחרון לפני שתחלפה מהומות!

קפטן! החיישנים מראים על עצם עלתי מצוהה



על המסך! יתגיד מספר (1-)  
אין זה שיש ילד על (מחלקציה!)  
ההקלעים?



זה הפכו!



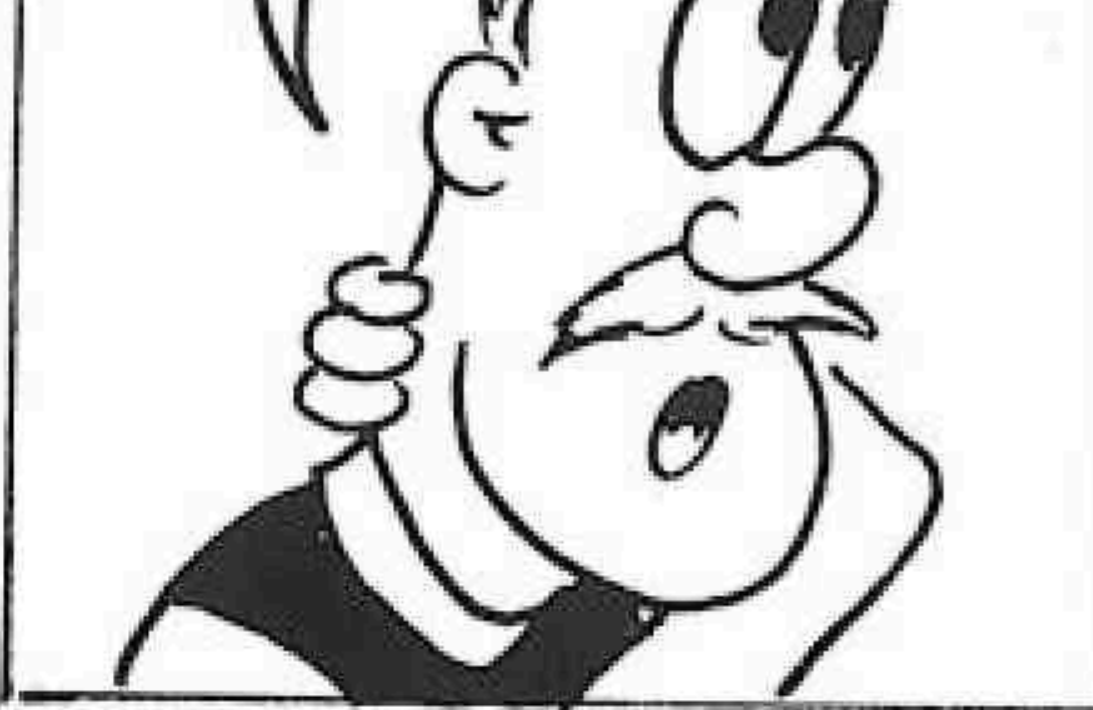
אמרת לך אלה עם לא להעתיק משחקים למחשב המרכזי!

המחשב מצוין כי זהו משחק טלוויזיה ניד מסוף המאה ה-20



יש לנו גם ריכוז? איך זה שכל העל אצלנו?

משחק טלוויזיה ניד? מה זה?



אה כן... עת דבר אחד לפני שאנחנו מתקים קשר לעלמים...

בלי לזיז את האנשים! להעביר את הזמן!

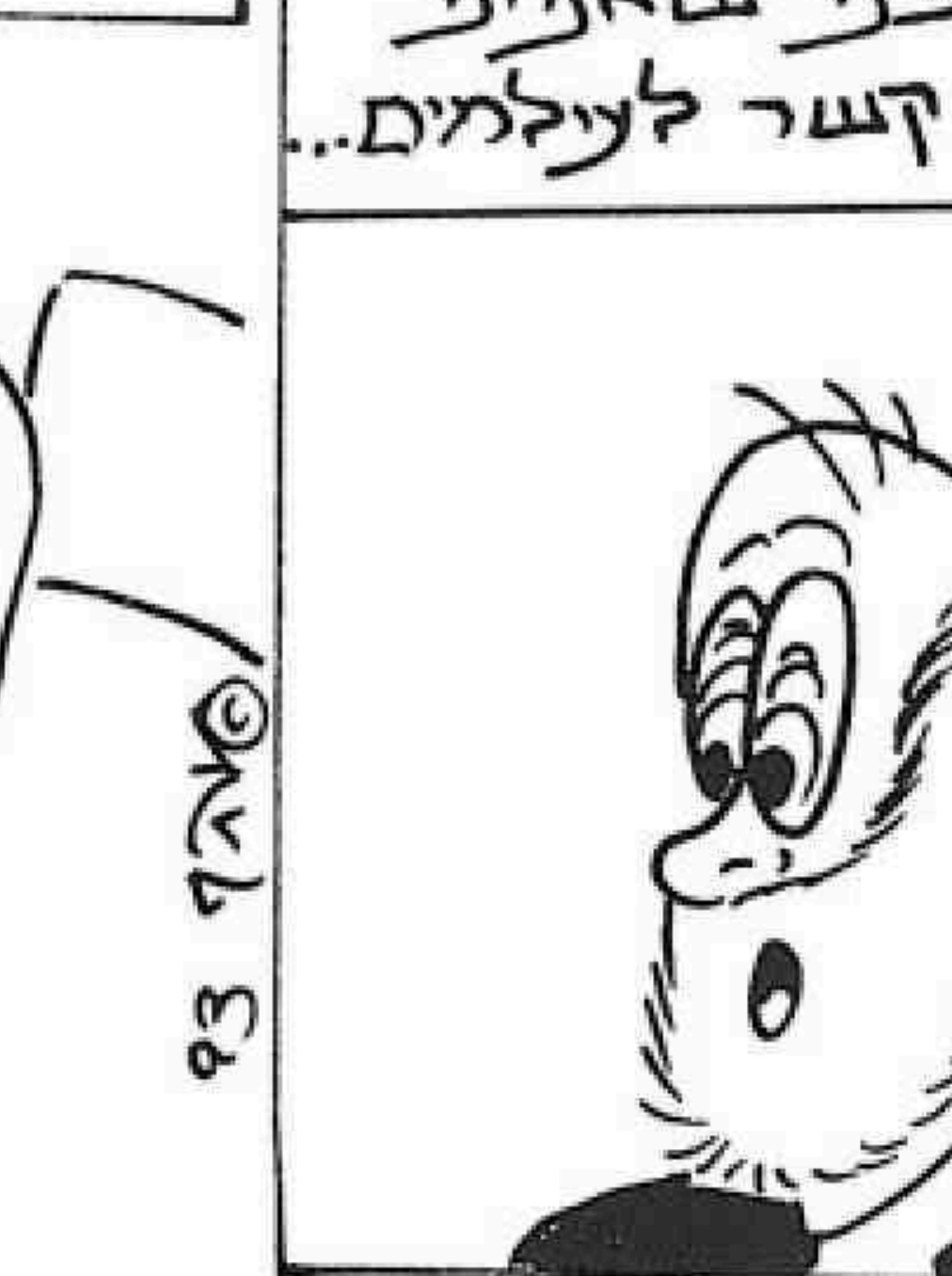


אם כן! אני פוקד כי לכל איש צוות יהיה אחד ושלא יגידו שמשעמם להם כל הזמן!

אם כן! אני פוקד כי לכל איש צוות יהיה אחד ושלא יגידו שמשעמם להם כל הזמן!



עשיתי עניין רגלונים!



תאריך כוכבי: 43148/8... איך חושב! 3 שמנת, 2 קופא... חצי לחם לבן ו... שוקולד פור מהכוכב הקמול 3 הודיעו כי החלה מלחמה אפומית אצל צוות ה"מיקס-נ-פריז" לא מתפקד, שקיע במשחק הטלוויזיה... אין מה לעשות! אנחנו אבודים!

# תוכן העניינים

## ★ תחרות כתיבת הרפתקאות D&D

### ★ חוקי התחרות:

- ★ ההרפתקה תיכתב על פי חוקי ה-D&D למתקדם ברמות 4-11
- ★ מספר מלים לא יעלה על 1,200, שישלחו למערכת WIZ על גבי דף מודפס ברווחים של שתי שורות בצדף מפות.

### ★ הקריטריונים לבחירת הזוכה

- ★ מקוריות
- ★ רמת תיחכום
- ★ כיף במשחק
- ★ רמת הגשת המפה (ציור-צבע-פירוט)

בכל קריטריון יש אפשרות לזכות בניקוד מירבי של 5 נקודות. סה"כ אפשר להגיע ל-20 נקודות. ראש צוות השופטים הינו דוד אידלס.

### ★ פרסים

- מקום ראשון יזכה בתלושי שי בסך \$150 + ההרפתקה תפורסם ב-WIZ
- מקום שני יזכה בתלושי שי בסך \$100
- מקום שלישי יזכה בתלושי שי בסך \$50
- כל התלושים מתנת חברת באג מחשבים המאפשרים רכישת מוצרים ברשת חנויות באג (למעט חומרה) אנא שילחו את ההרפתקאות לכבוד וויז, עבור תחרות כתיבת הרפתקאות, במעטפה מרופדת.

אנא צרפו תקליטון עם החומר המוקלד עליו. המערכת לא תחזיר את החומר לשולחיו. ישתתפו מעטפות שיגיעו רק עד ה-26/4/93.

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מגו וכך השתתפו בהגרלה החתית וזכו במשחק PC מתנת Bug Games - המשחק יישלח לבתיכם:

ריידיבויס בני מאשדוד, שלו עיטס' מקיבוץ כפר חרוב, רובינשטיין גיל מראשל"צ, פרץ יעל מירושלים, ברגמן עדי מרמת גן, פרסיה אסף מאשקלון, עמיר אייל מבאר שבע, עירן עופר מתל אביב, ניניו אליאח

## גיליון 24: אפריל 1993

- קומיקס: מיקס 2
- חדשות מעבר לאוקינוס 4
- ואולי גם כאן 4
- PC: אבירי האלים, על גלגלים והשבולונים 6
- PC: KGB - חקירה מצולמת 8
- PC: איטרנס 11
- PC: האורח השביעי 12
- PC: טיפים 14
- PC: סקירת משחקים חדשים 16
- מדף מד"ב - ב' 612 כבר לא מחכה 19
- מסע בין כוכבים 20
- גיים בוי 22
- פוסטר - במלכודת הפיתוי 24
- סגה, נינטנדו, גיים בוי: טיפים 26
- סגה-מגה דרייב 29
- שאלות ותשובות עם ד"ר WIZ 30
- WIZ BBS חוזר בגדול! 33
- וויזים כותבים 34
- משחקי תפקידים: כל השיטות בפעם אחת 36
- משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן 38
- משחקי תפקידים: ההיסטוריה של העתיד 40
- הורים WIZ-ים 43
- קומיקס: מדע בדיוני 44
- לוח 46

משתתפים קבועים: מנהל: דוד רביב \* עורכת: לילי צדאף \* עורכת לשונית: זוהרה זולברג \* משתתפים קבועים: ד"ר WIZ, שחק בן-צור, עדי רוניק, מורגן לה פיי, ערן בן-סער, דוד לחמי, תומר חנוכה, עדי פוקס, עודד וניר \* עיצוב גרפי: סולו קמינר \* סדר וגרפיקה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסס טכנולוגיות \* לוחות: קולוגרף \* דפוס: טופרינט בע"מ \* מו"ל: WIZ, ירחון \* מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק \* מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 1409 בני ברק, מיקוד: 51114 \* טל: 03-5794711 \* פקס: 03-5708174 \* BBS: 03-5794719

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות

## וויזים יקרים,

במלאת 24 גליונות (24 חודשים) לוויז החלטנו להעניק לכל הוויזים שליוו אותנו בנאמנות מתנה מקורית - מדבקה לחולצה - דמות דיוקנו של ילד וויז.

לקבלת תוצאות מוצלחות אנא קראו ומלאו בקפדנות את הדוראות.

החומרים הדרושים:

1. מגהץ בחום של 200
2. חולצת טריקו שמרכיבי הבד הם 60% ניילון ו-40% כותנה
3. נייר לבן
4. הורה, רצוי עם סבלנות

אופן ההכנה:

הנח את תמונת הילד כשהיא פונה לכיוון החולצה במקום שבו היית רוצה שתופיע, ועליה הנח את הנייר הלבן.

הצמד לנייר הלבן את המגהץ ולחץ מבלי להזיז במשך 20 שניות (לא יותר).

הרם את המגהץ והסר את הנייר הלבן ואת נייר ההדבקה, תמונתו של ילד וויז תחיק אליך.

בגיליון זה, לכבוד יום ההולדת של וויז, החלטנו להקצות מספר עמודים רב יותר לנושא ה-PC.

וויזים המעוניינים להצטרף לנבחרת וויז מתבקשים לשלוח אלינו כתבה העוסקת באחד מן התחומים הנכתבים בוויז, בצירוף תיאור וויז על עצמם.

מחכים לשמוע מכם ביקורות, הצעות ומחמאות. שלכם,

צוות נבחרת וויז

בגיליון וויז 23 נפלה טעות במחיר המשחק סיוטים. המחיר המומלץ לצרכן הוא 216 ש"ח ולא 299 ש"ח כפי שצויין.





חברת בטון טכנולוגיות מאריזונה שבארצות הברית פיתחה מודם מדהים לסגה מגה-דרייב המאפשר לשחק דרך הטלפון עם חבר נוסף. המודם מתחבר דרך חיבור מחשבת המשחק והוא פועל עם משחקים מיוחדים שנועדו לכך ויצאו לאור בחודש מאי.

## Supervision



משחק טלוויזיה נישא חדש נולד והוא אמור להתחרות בגיימס-בוי. המיוחד במכשיר הוא צג גדול ומתקפל ועיצוב מעניין. המכשיר מיוצר על-ידי חברת הג'יסטיקס הגדולה Quickshot. המכשיר זול בהרבה מהגיימס-בוי ומחירו בארה"ב 50 דולר.

לידי ד"ר וויז הגיע מכשיר כזה עם קלטות וחוות דעתו היא שהצג באיכות די גרועה והמשחקים ברמה נמוכה מאוד. זהו עקב אכילס של מערכות רבות וטובות שנפלו בגלל חוסר במשחקים טובים ולמרות שיש כבר כ-40 קלטות שונות, עדיין יש מה לשפר.

נתונים טכניים: צליל סטריאו, אפשרות להתחבר למכשיר נוסף כדי לשחק בזוגות, פועל על 4 סוללות "אצבע" AA, יחודי: אפשרות חיבור לטלוויזיה צבעונית (נמכר בנפרד ועדיין לא קיים).

זוכרים מהחדשות בוויז הקודם? ובכן עוד תמונה מעניינת ממשחק ההרפתקה הגרפי החדש של חברת Infogram.

## רביעיות במגה-דרייב



חברת Tengen הוציאה משחק בייסבול לסגה מגה-דרייב המיועד לארבעה שחקנים. כדי שארבעה יישחקו יחד, הוציאה החברה מתאם המתחבר ל-4 ג'יסטיקס.

## Beton



## יהיה או לא יהיה - מגה

### דרייב 2

סגה עומדת להכריז על מגה-דרייב 2, אך מי שרכש את המערכת אינו צריך להיבהל. מדובר בשינוי המארו של המכשיר בלבד ולא של האלקטרוניקה.

## נינטנדו לטובת החולים

חברת נינטנדו תרמה 525,000 דולר לטובת הקמת 161 "מרכזי כיף" בידיים המבקרים ב-68 בתי חולים ברחבי ארה"ב. המערכת כוללת טלוויזיה/מוניטור, מערכת נינטנדו NES, מערכת SNES, ספריית קלטות גדולה ווידאו-טייפ.

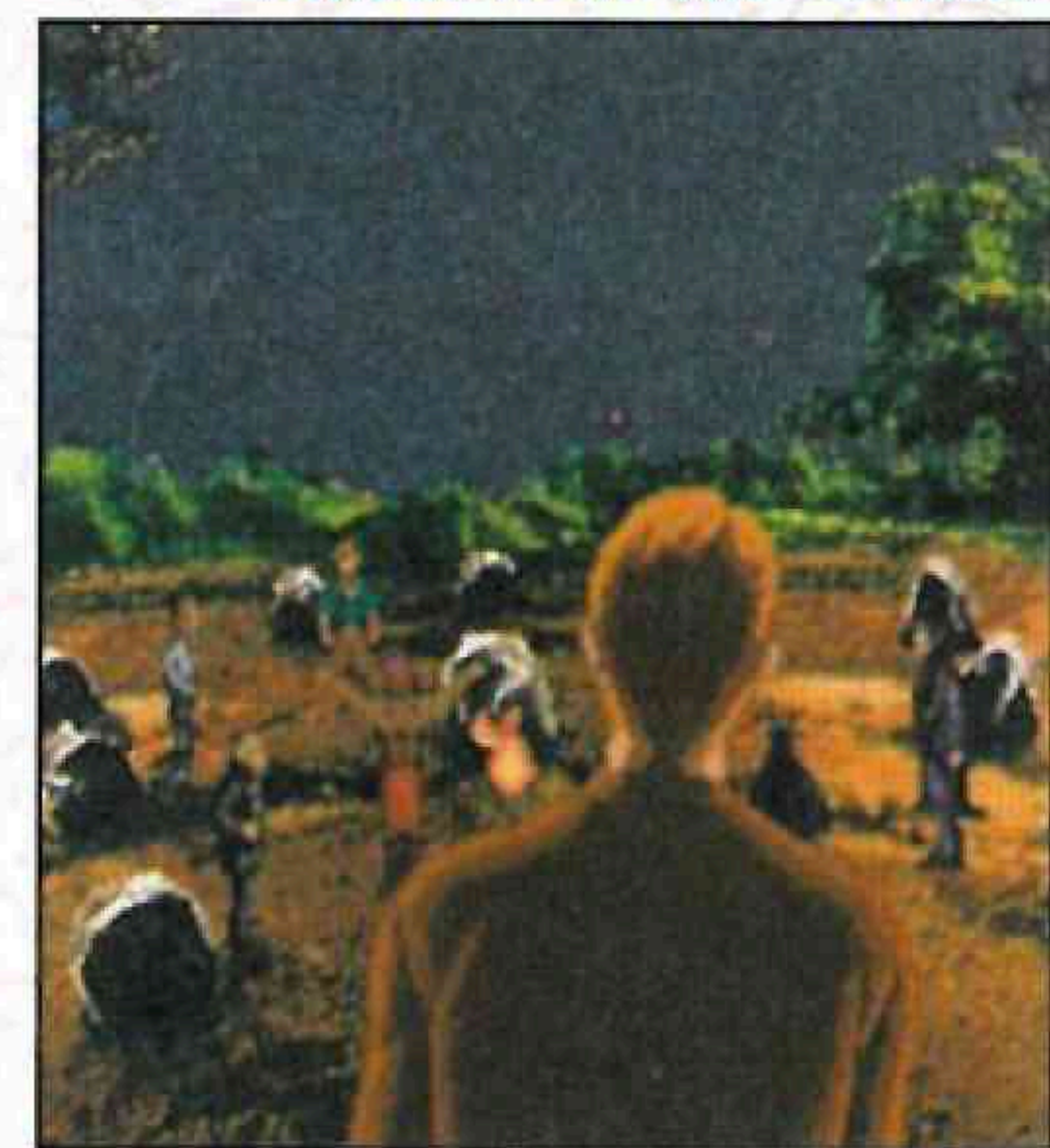
## מעבד 586

הרך הנולד יקרא על-ידי חברת אינטל באופן רישמי Pentium מפני שאין אפשרות להגן בזכויות יוצרים על מספר (586) אלא רק על-ידי שם...

פרטים טכניים: המעבד הינו 64 ביט, מהירות של 100 Mips (מיליון הוראות לשניה). אגב, מעבד 486 ממוצע פועל במהירות של פחות מ-14 Mips. במהירויות כאלו יש פחות משמעות לשאלה כמה מגה-הרץ. שופרה בו עבודת ריבוי המשימות - אפשרות להריץ כמה משימות/תוכניות שונות בו זמנית.

מה יקרה בעתיד? נחיה ונראה. סביר להניח שמחשבי 386 יעלמו די מהר ומחשבים מבוססי 486 יהיו הפופולארים. אין מה להיבהל, אין עדיין מערכת הפעלה 64 ביט ותהליך של ירידת מחירים רצינית יקח כמה שנים. לצורך משחקים חדשים, יספיק לכם בזמן הקרוב מחשב עם מעבד 386DX.

## Shadow of the Comet



## מאת: ד"ר WIZ

הגיע הזמן לסקור מעט את מכונות המשחק הפופולאריות בעולם. לא מזמן היתה תערוכה של מכונות ביפן ויצרנים רבים הציגו את מרכולתם. אנו נסקור את הבולטות שבהן:

## Star Wars

מכונת ה-Pinball (כדור אותו צריך להעביר דרך כל מיני מחסומים כדי לזכות בניקוד) של חברת Data East. שם המכונה Star Wars והמיוחד בה היא הדרך הארוכה במיוחד שהכדור צריך לעבור.

## Dragongun



מכונת משחק של חברת Gottlieb. זהו משחק מעניין אך פשוט יותר של Pinball, עם בורות ופטריות המפוזרות על המשטח כך שעליך להזהר מלפול לתוכם ולהפסל. המשחק משופע בהרבה צלילים מתוך משחקי סופר מריו של נינטנדו.

## Hook

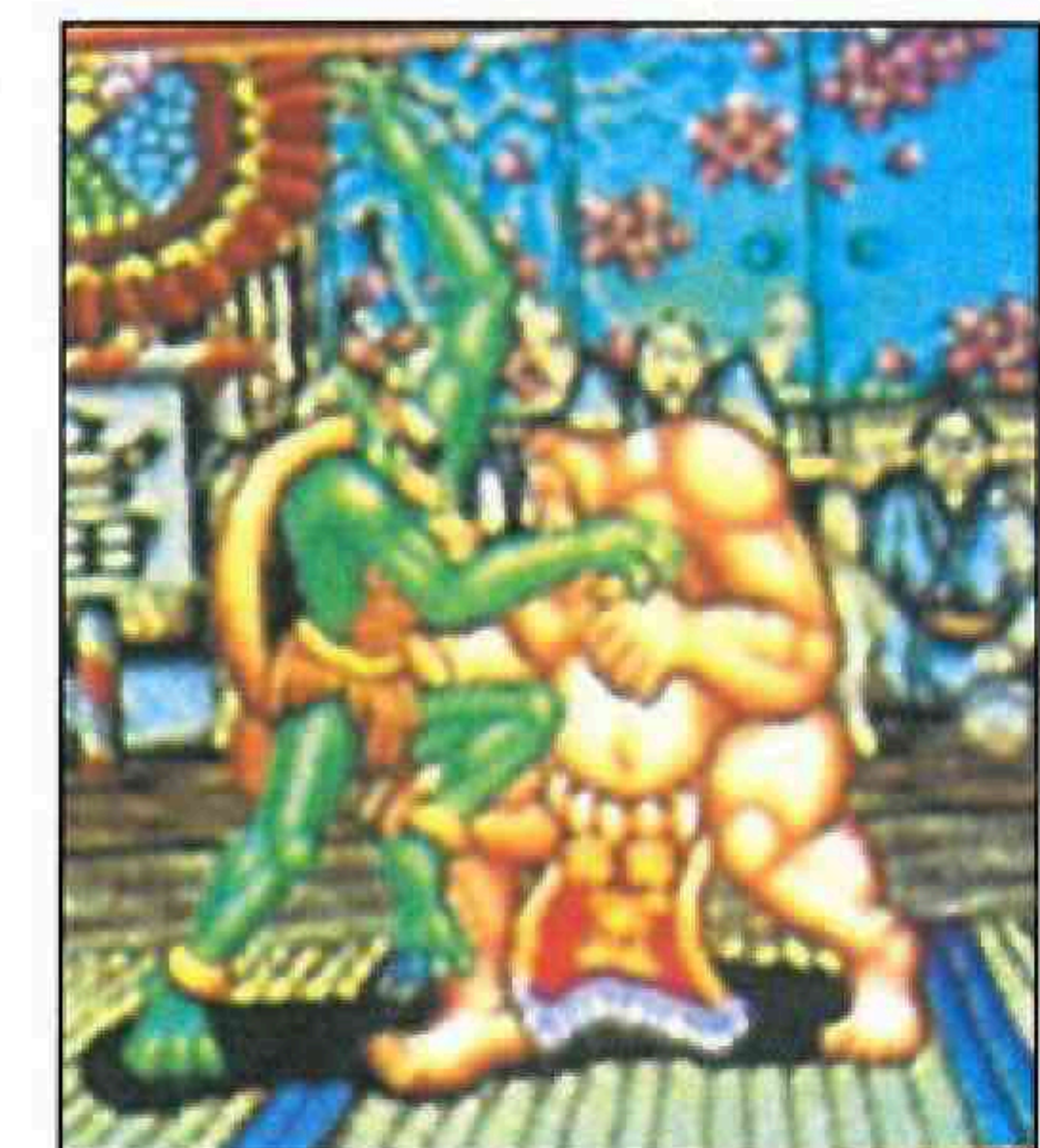
עלילת המשחק מבוססת על הסרט המפורסם. נחמד אך לא ברמה של המשחק עבור הסופר נינטנדו.

## Explosive Breaker



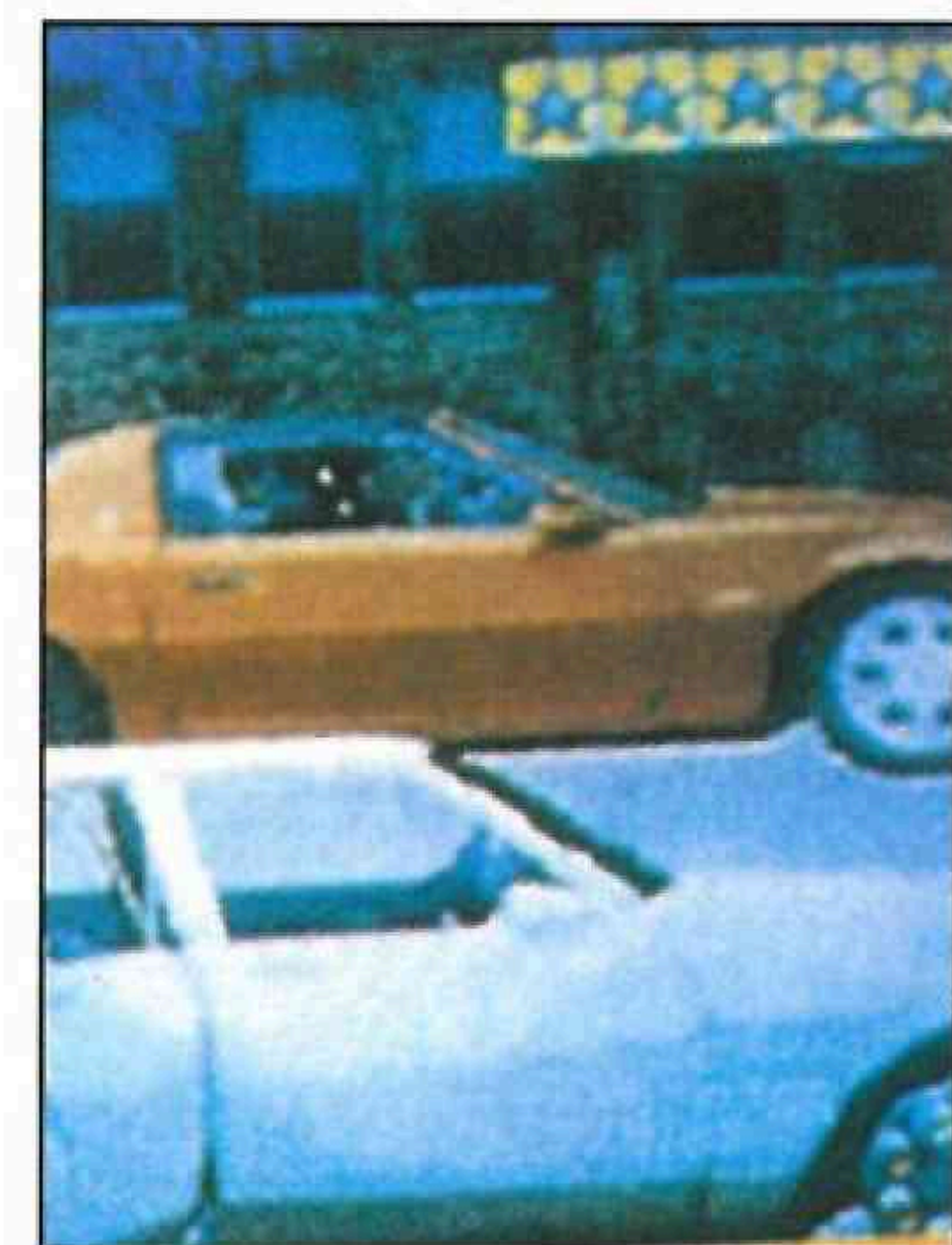
של חברת Kaneko. גלגול (Scroll) וגרפיקה נפלאה של כלי תקיפה מעולם אחר עם "בוסים" (יריבים בסיום שלב) ומסכי מעבר קשים. היכן עוד ניתן להלחם בענקים עמוק בחלל החיצון?

## Shogun Warriors



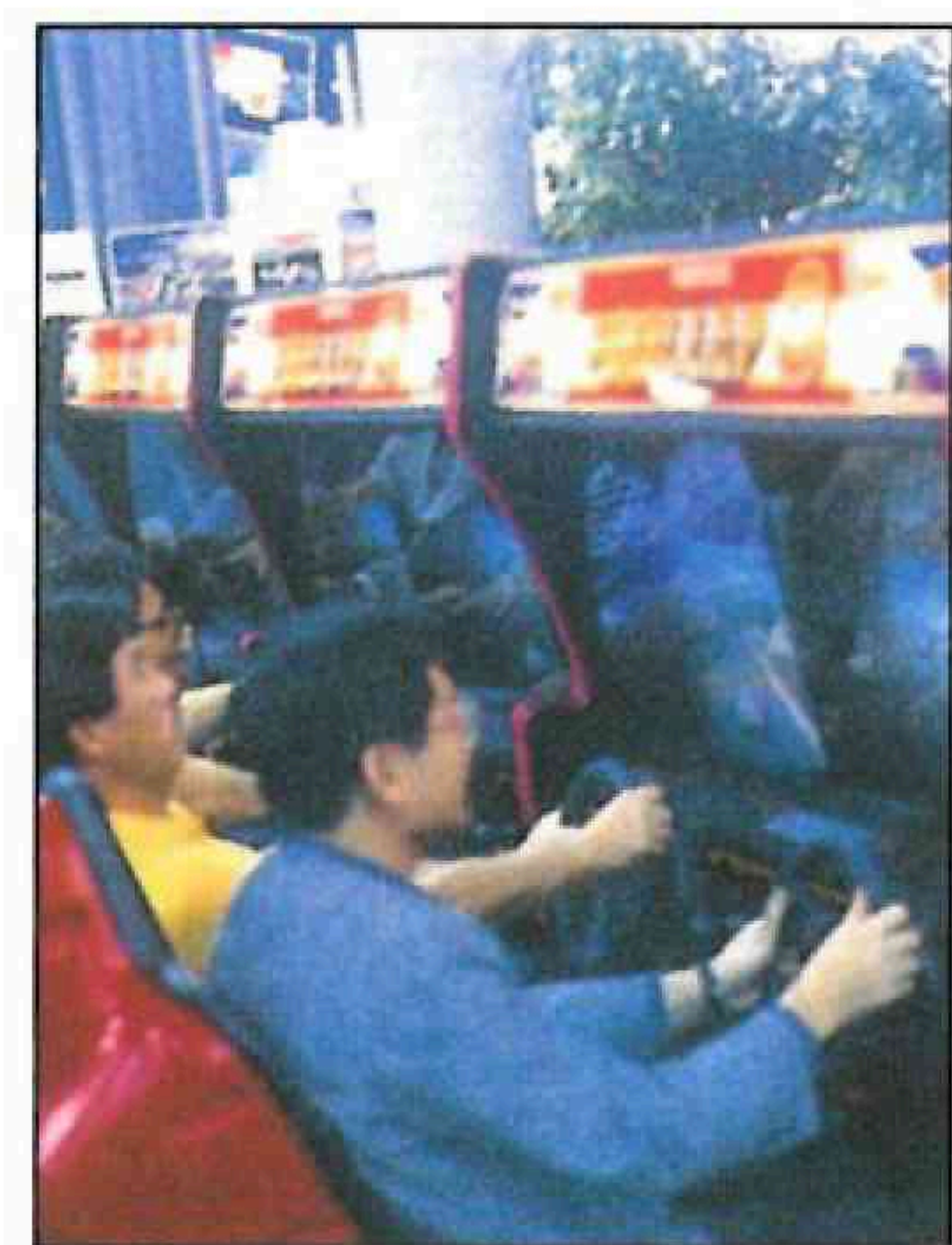
גם הוא של חברת Kaneko. זהו קרב פנים אל פנים עם הרבה יותר דמויות אסיאתיות משל Street Fighter II, עם צבעוניות בולטת אך עם אנימציה פחות טובה.

## Lethal Enforces



חברת Konami יצרה מכונה מוצלחת של דגימות צילומי וידאו (Digitize) מעולות כאשר השחקן יורה ונלחם נגד שודדי בנק, נינג'ות, חוטפים וסוחרים סמים.

## Final Lap 3

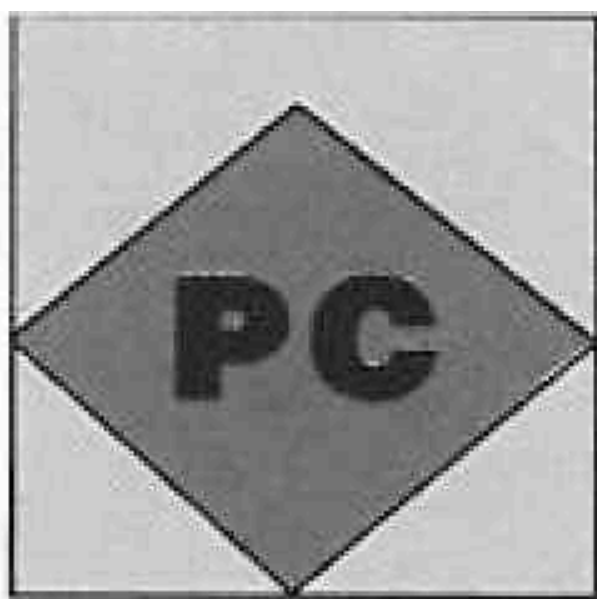


של חברת Namco. מכונה מוצלחת של מרוץ מכוניות. ראו את ההתעניינות.

## Super Mario Bros. Mushroom World







# שב לוננים

המכשף ותאלץ להשתמש בכל מה שתשיג כדי שתוכל להגיע למכשף הרשע. ככל שזאמירה תתקרב לטירה בה נמצא המכשף, היא תאלץ להפעיל יותר כוח על מנת להרוג את השדים והמפלצות ששלח המכשף הרשע נגדה.

המשחק עצמו מבוסס על עיקרון ידוע - צריך להגיע לסוף הדרך, שם להלחם נגד הרשע ובדרך לעבור כמה וכמה מאות מסכים בהם נלחמים בשדים, מפלצות ודברים דומים. המשחק מלווה בגרפיקה ובצלילים מתאימים.

אז לכל המכשפים והמכשפות המתלמדים אי-שם נא להתניע את המטאטאים, להחזיק חזק ולטוס ליעד החשוך... ואולי נראה אתכם בחזרה.

## ציונים:

גרפיקה: ★★  
צליל: ★★  
כיף: ★★  
ציון כללי: ★★

## בקיזור:

משחק נחמד מאוד ומעביר את הזמן ברגע שמתחילים לשחק בו, אך כבר ראינו משחקים דומים לזה - אפשר לנסות.

## טיפים למכשף המתחיל

1. כדי לצבור אנרגיה (ברגע שרמת האנרגיה מגיע ל-0 איבדת נשמה אחת מתוך השלוש), מצא סימן כוכב והתכוף - רמת האנרגיה שלך תגדל אך הקסם בו אתה משתמש יפוג.
2. כמה מהאויבים יהפכו לקרפדות לאחר שתהרוג אותם - אסוף את הקרפדות ותקבל אנרגיה.
3. אם תמצא קדירה קטנה ומספר הנשמות שלך קטן משלוש - עבור דרכה וקבל נשמה נוספת.
4. השתמש בקסמים שבידך בחוכמה - חלקם חשובים לך במלחמה הסופית מול המכשף.



# נלנלים

בזמן ולאורך כל המרוץ מוצגים על המסך נתונים שונים (שחלקם משמש נהגי מירון מקצוענים) כגון: מיקום המכונית על המסלול, מצב המתחרים, גובה העיניים, שטח שדה הראיה ועוד.

הגרפיקה פשוטה למדי (המחשב בוחר במצג גרפיקה בזמן ההתקנה על מנת להבטיח תנועה שוטפת להבטחת הרגשת המירון וכדי לאפשר לסיבובי המצלמה תנועה חלקה), והצליל אינו שונה משאר האפקטים למרוצי מכוניות אך תומך ב-SOUND BLASTER.

נקודה נוספת שאינה קיימת במשחקים אחרים היא האפשרות לשחק במודם נגד אדם שני (זהירות על חשבון הטלפון...), כאשר כל מתמודד רואה את המכונית שלו ולבסוף המחשב קובע מי ניצח.

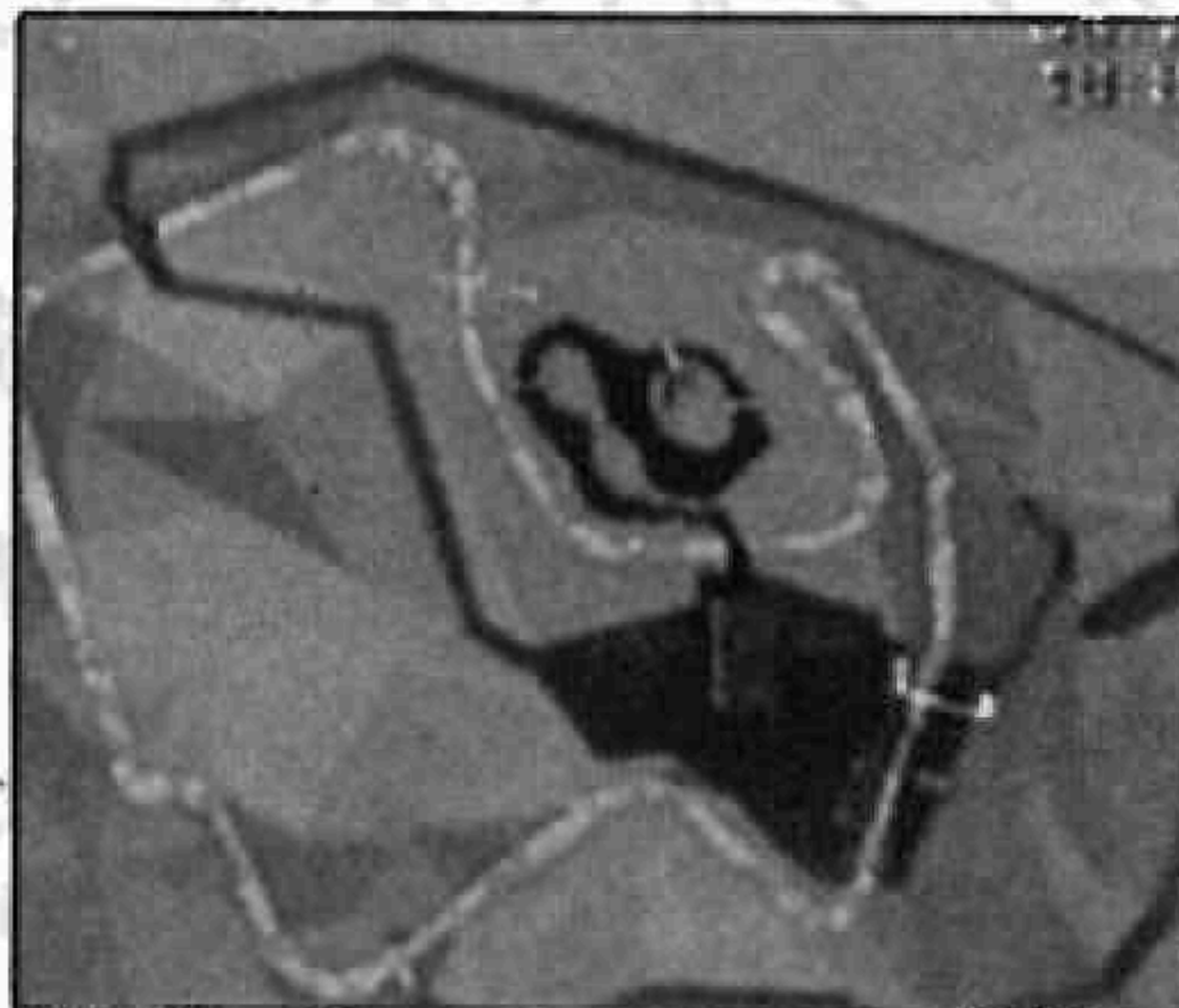
אז נא להכנס למכונית... להדק חגורות (חשוב מאוד)... להצמיד את הדוושה לרצפה ולצאת לדרך!

## ציונים:

גרפיקה: ★★  
צליל: ★★  
כיף: ★★  
ציון כללי: ★★

## בקיזור:

לאוהבי מרוצי מכוניות: משחק מקצועי - שווה את המחיר.  
למתחילים במרוצי מכוניות: משחק שיכניס אתכם לתחום באופן רציני ומקצועי.



# על

אתה נכנס למכונית פרארי אדומה... סוגר את הדלת... לוחץ על דוושת הגז ויוצא (מה זה יוצא? - טס!) למרוץ המכוניות היוקרתיות.

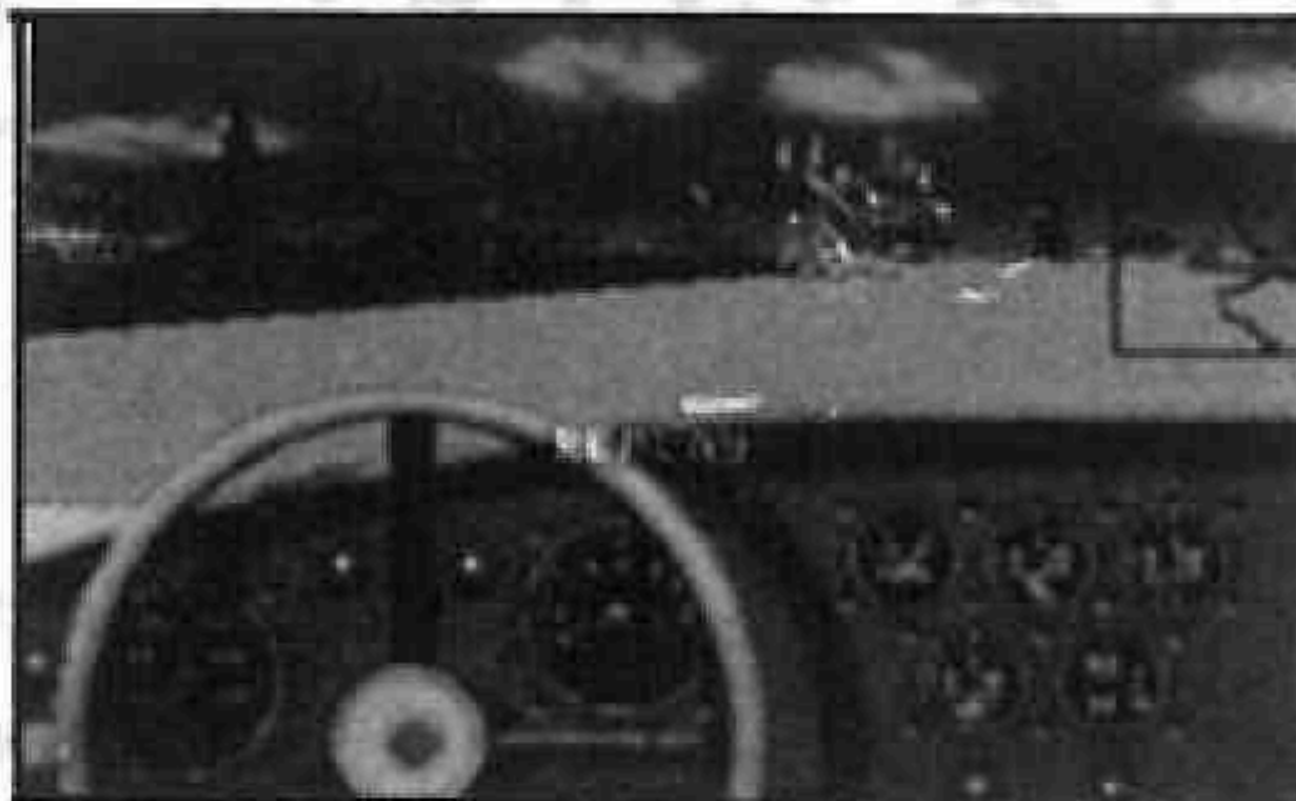
מי שלא חלם שהוא יושב במכונית כגון פרארי, פורשה, טויוטה ספורט או מכונית דומה, לפחות פעם אחת - שיקום!

חברת "אלקטרוניקס ארט", הידועה במשחקי הסימולציה שלה, הוציאה לשוק את משחק מרוץ המכוניות "על גלגלים" הנחשב למשחק סימולציה מרוץ מכוניות מספר אחד כיום בשוק.

כידוע לכולם, משחק סימולציה טוב הינו משחק המראה ומתייחס לכל האפשרויות הקיימות בכלי בו אתה נוהג/טס/שולט - כמו במציאות, ומשחק זה עומד בהגדרות אלו.

בתחילת המשחק יצטרך הנהג לבחור במכונית, אך מי שיצא מתוך הנחה כי הדבר פשוט טועה טעות מרה. מבחר המכוניות הוא הגדול והמשובח ביותר שהוצג עד היום במשחק מרוץ מכוניות (כ-12 מכוניות מהטובות ביותר בכל התקופות). לאחר שיבחר במכונית הרצויה ובצבע שלה יוצגו על המסך הנתונים של אותה מכונית. יש לזכור כי הנתונים אמיתיים ולקוחים ממבחנים שנערכו על ידי עיתוני רכב באירופה וארצות הברית, ולכן יש להתייחס אליהם בכל הרצינות ולבחור בתבונה את המכונית עמה רוצים לנצח (כמובן שמיומנות נהיגה חשובה באותה מידה).

ייחוד נוסף המלווה את המשחק הוא "זווית הצילום". במשחק ישנן כ-12 זוויות צילום, והמעבר בין זווית אחת לשניה הוא תוך כדי תנועת המכונית - ממש כמו בטלוויזיה. כמו כן, ישנה אפשרות להציג את המרוץ בהילוך חוזר או להתמקד על חלק ספציפי.



# אבירי האלים

## מאת: שחקן בן-צור

חברי נבחרת וויז הם אנשים (כן, כן... אנשים רגילים - בשר, דם וזנב קטן מאחורה) בעלי טעם שונה אחד מהשני. חלקם אוהב משחקי הרפתקאות, חלקם מתעניין במרוצי מכוניות וחלקם מתעניין רק במשחקי מכוניות ולכן עד היום אף משחק לא הצליח לעניין את כל חברי הנבחרת בצורה כה בולטת כמו המשחק "אבירי האלים".

"אבירי האלים" מורכב משילוב של מבוכים ודרקונים, משחק הרפתקאות ומשחקי פעולה. בתחילת המשחק על השחקן לבחור את הדמות אותה ישחק ואת תכונותיה, אך בנוסף לתכונות הרגילות הקיימות במשחקי המבוכים ודרקונים (גזע, כוח, חוכמה וכדומה) תצטרך לבחור גם את מבנה הגוף ואף להרכיב פרצוף לפי רצונך (תמיד רצית להיות בלונדיני עם עיניים כחולות - נכון?). כמו כן, הדמות נמדדת בנוסף לכלים הרגילים (כוח, חוכמה ומהירות) גם בכמות השינה שאתה צריך, כמות האנרגיה שנשארה בגופך ומצב בריאותך הכללי (אם אתה פצוע תהיה חייב ללכת לרופא וכמובן לנוח הרבה יותר).

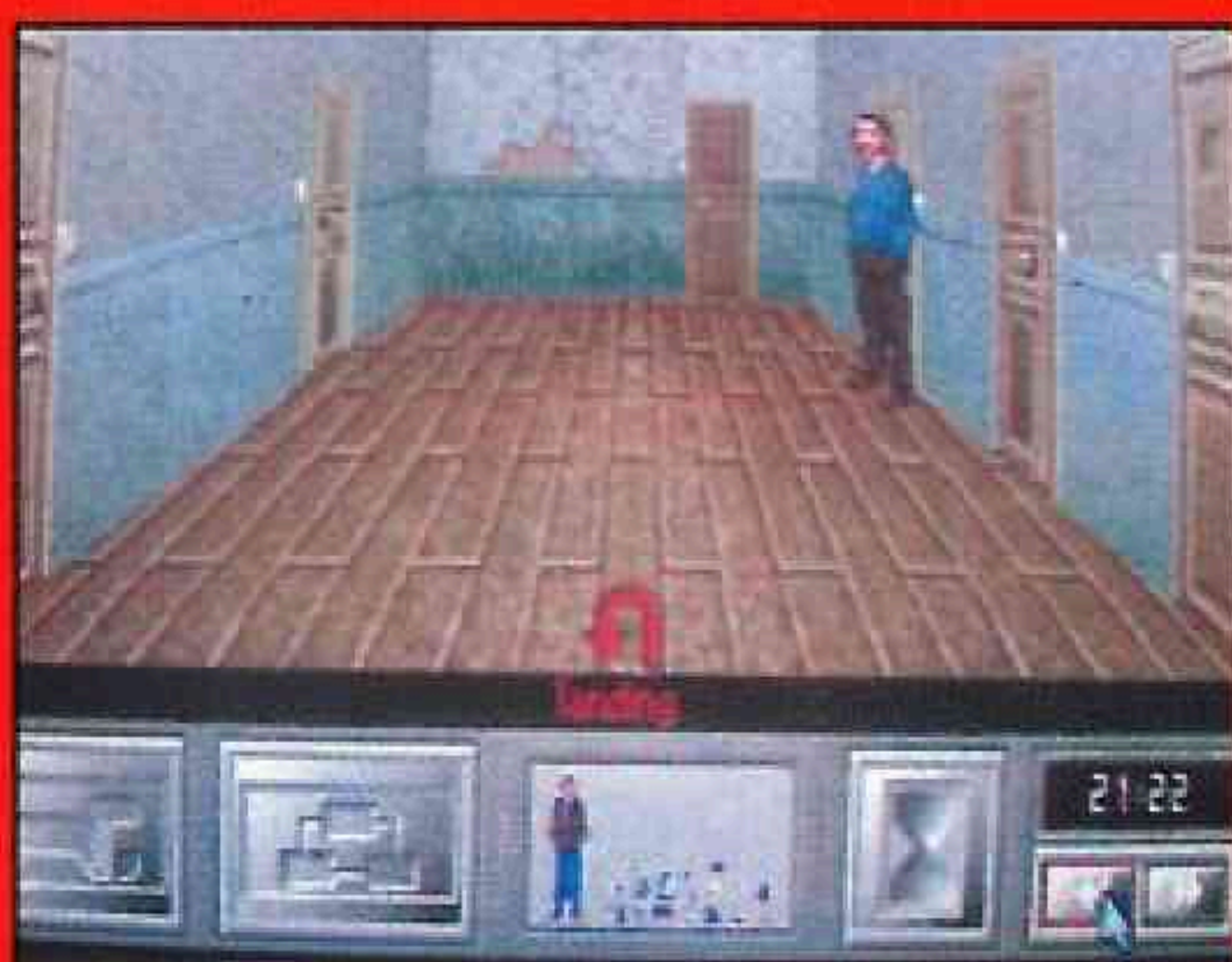
לאחר שתבחר את הדמות הרצויה ותקבע את נתונייה תמצא את עצמך בעיר עליה סיפר לך אחיך במכתבו האחרון (האחרון...) - מיטלדורף!

מיטלדורף הינה עיר מסחר קטנה בה אפשר לקנות, לנוח ואף להנות בערב שקט בבאר המקומי. אך את העיר השלווה הזו מקיפים שדים ומפלצות אשר מאיימים על התושבים הנחמדים ושודדים עוברי אורח המגיעים לעיר או היוצאים ממנה.

אתה הגעת לעיר במטרה להפוך להרפתקן מוסמך. בניגוד למשחקים דומים אין לך כל ידיעה מהי ההרפתקה אותה אתה עומד לעבור - את ההרפתקה תצטרך לגלות







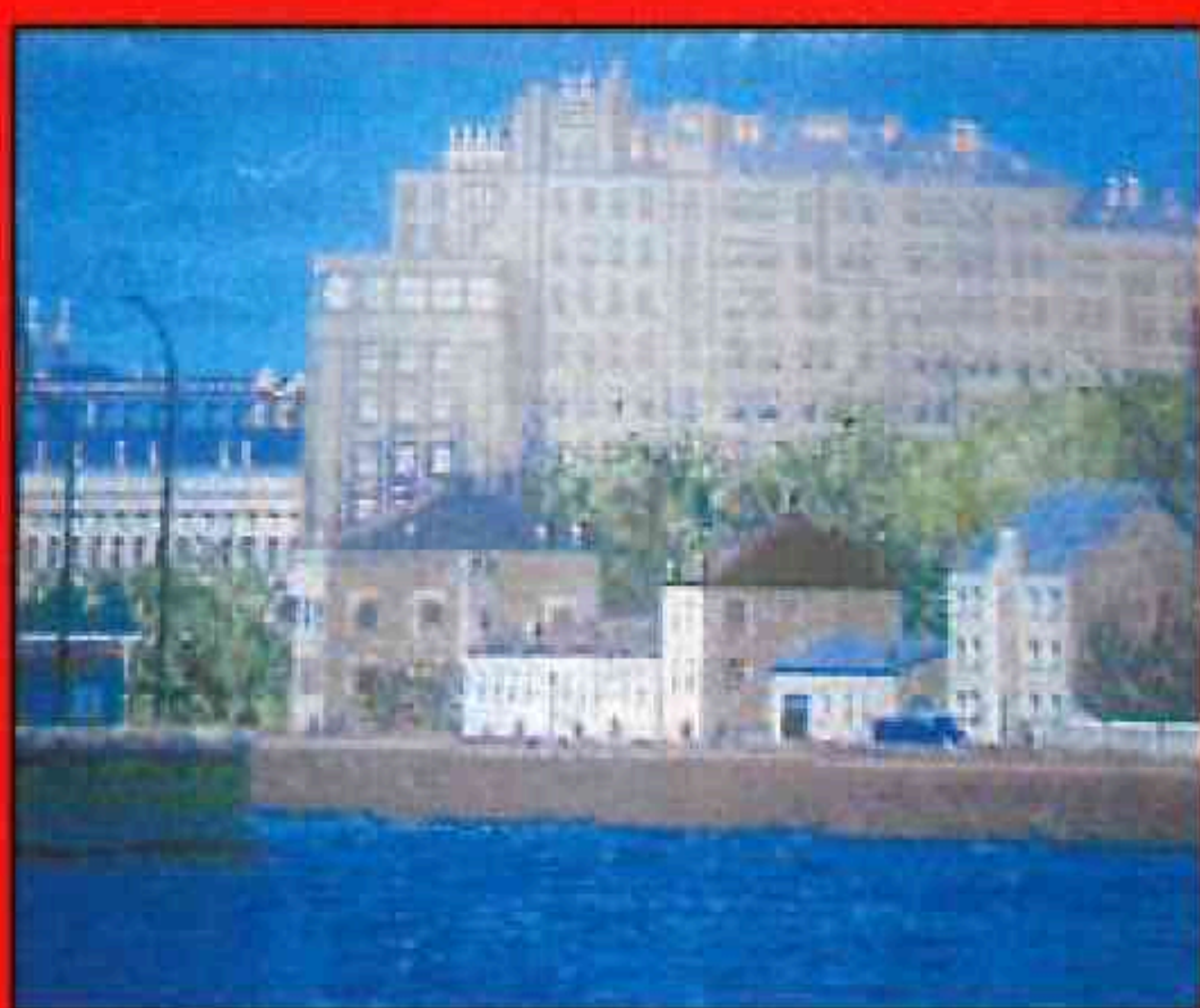
לחיצה על המקש המסומן תציג בהילוך חוזר את הדקות האחרונות.



שמור על סודיות החקירה או ש...



בסוף היום חזור אל חדרך ה"נחמד" בביתו של הדוד הזקן והרשע.



אביב במוסקבה.



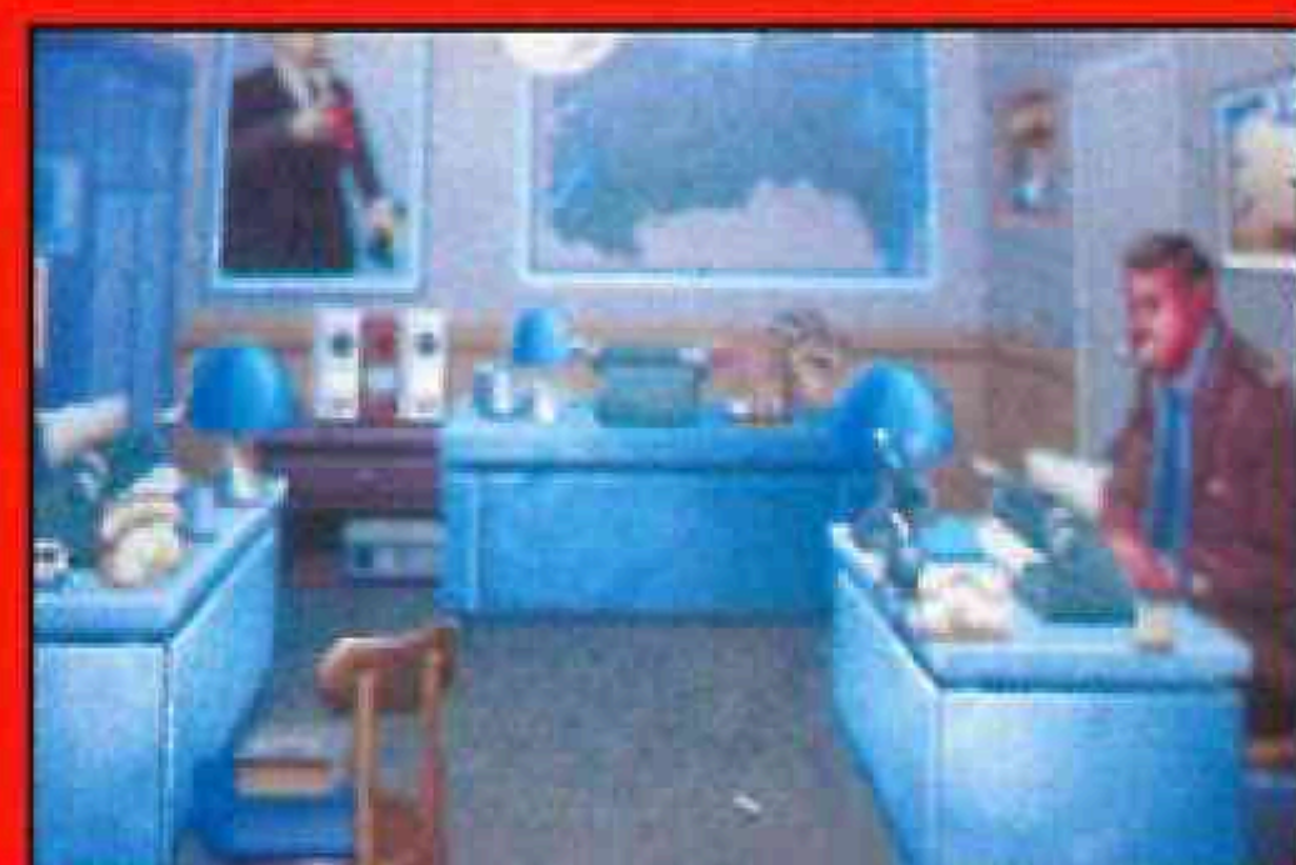
האישה איבדה כרטיס את אחיה. חקור אותה, אך עשה זאת בעדינות.



תוכל לבחור בין סמן "חכם" לבין שליטה ידנית על הפקודות.



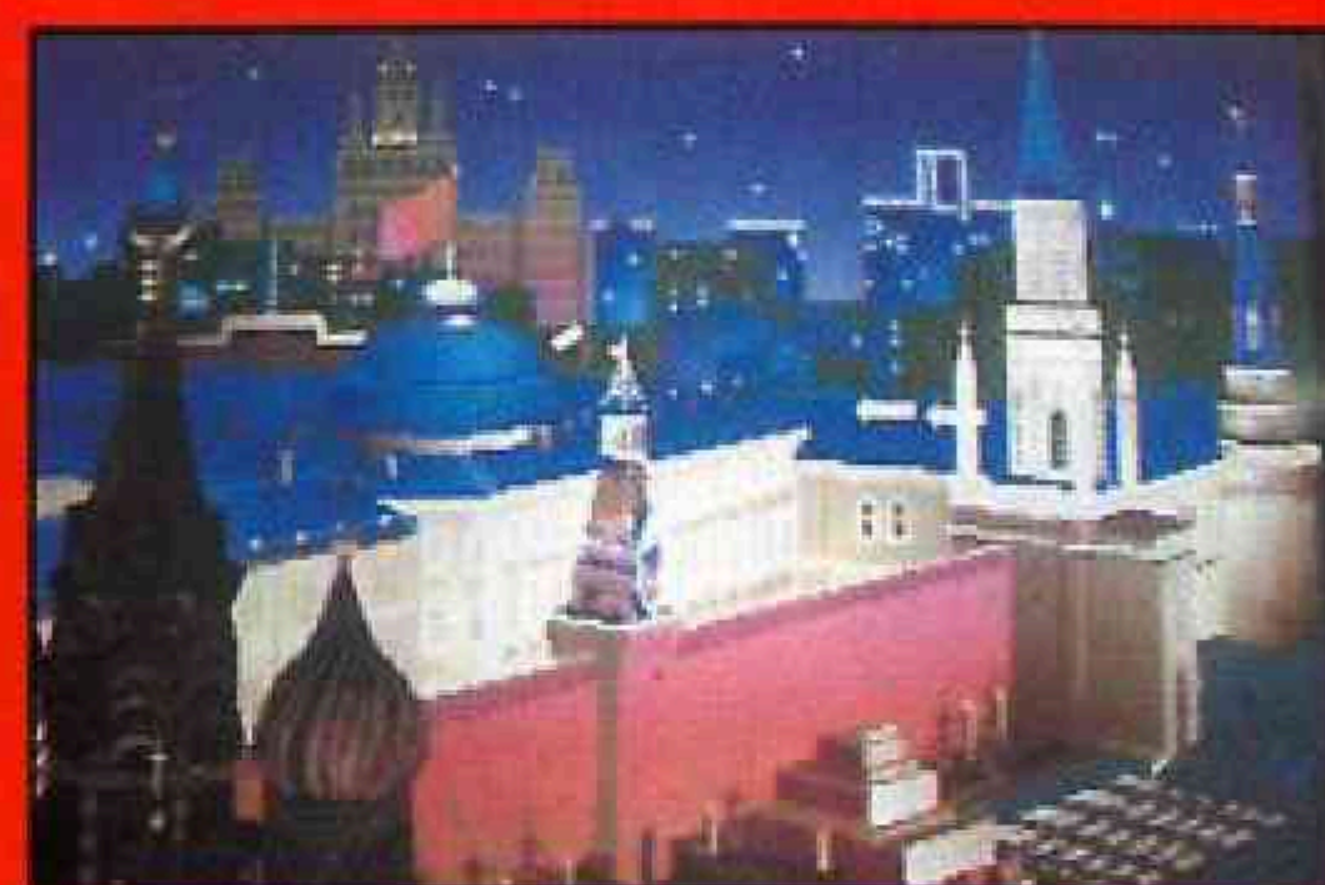
חקור ביסודיות את כל מי שתפגוש. לעולם אין לדעת מי יתן לך מידע שימושי.



שמור על יחסי עבודה "תקינים" עם חבריך למשרד.



מועדון לילה מוסקבאי. האם כאן מתחילות הבעיות?



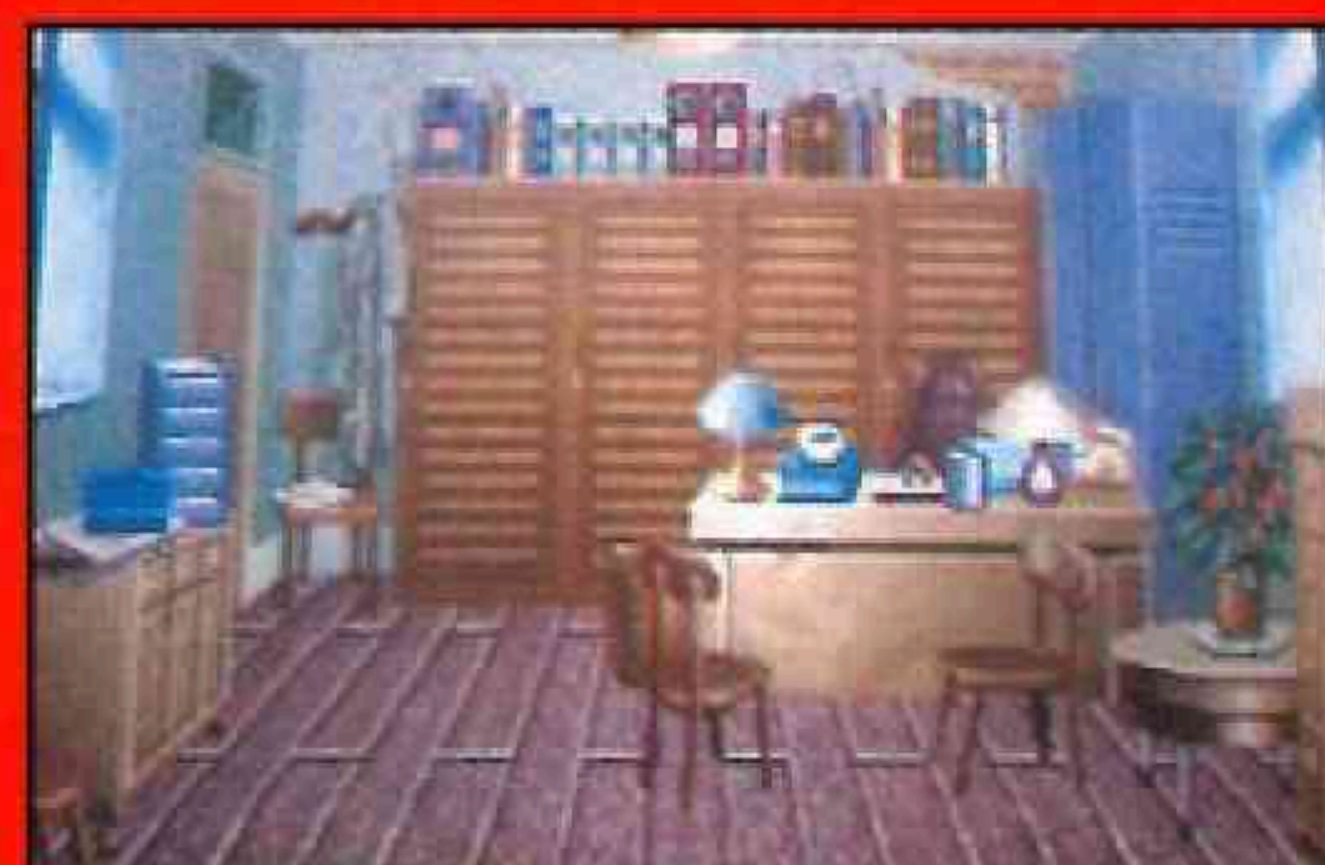
לילה שליו יורד על מוסקבה. האם השקט ישמר?



מפקדת הק.ג.ב. במוסקבה.



חיכוך של האפסנאי מטעה. ממנו לא תזכה לקבל ציוד.



אל תתעצלו ערוך חיפוש יסודי במשרדו של הסוכן שנרצח.



נסה להתעלם מהרומנים של הממונים עליך.

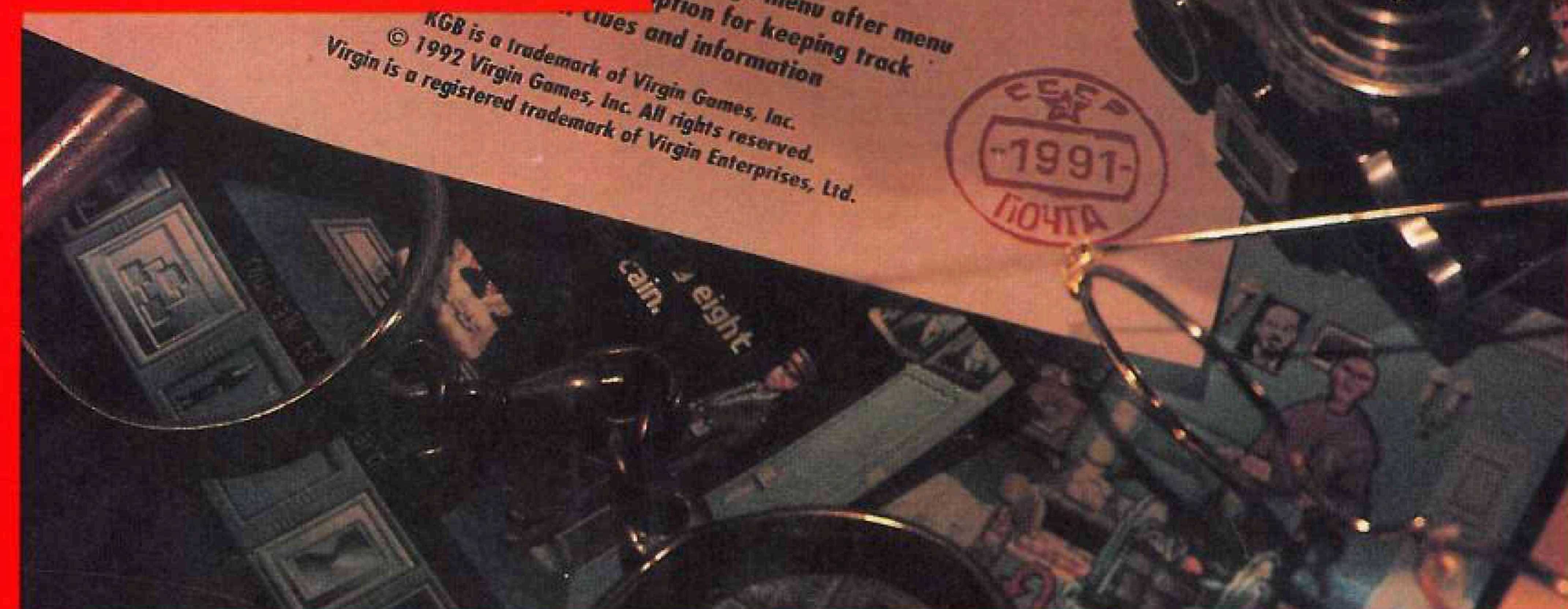
# ק.ג.ב. חקירה מצולמת



מאת: עודד קרמר

אוגוסט 1991. אזרחי מוסקבה יוצאים לחופשת הקיץ שלהם כשהם אינם יודעים עדיין כי עתיד השינויים הדמוקרטיים שחלו בארצם ואולי אף גורל הארץ כולה נתון בסכנה ממשית. אם לא יעשה משהו בנדון, בתאריך ה-19 לאוגוסט תחל בכל רחבי ברית המועצות מהפכה קומוניסטית חדשה בראשות הק.ג.ב. אתה, קפטן מקסים מיכאילוביץ רוקוב, לא מודע כמובן למזימה הנרקמת להפלת מיכאיל גורבצ'וב. הועברת בניגוד לרצונך למחלקה חדשה של הק.ג.ב. שנועדה לחקור את הארגון עצמו והוצבת במשרד המוסקבאי של המחלקה, המקום האחרון בו רצית להיות. במסגרת עבודתך תחקור את נסיבות הרצח של סוכן ק.ג.ב. לשעבר שעזב את שירות הריגול הרוסי והפך לסוכן פרטי. יהיה עליך לבקר במשרדו, ללכת במקומו לפגישה, לתחקר אנשים לגבי הרגליו השונים ולהשתמש בשיקול דעתך על מנת לשרוד במוסקבה של העולם התחתון.

- ★ אז מה אני אוהב במשחק?
- ★ לראשונה סיפור שמבוסס על אמת היסטורית ולא על סיפור דמיוני.
- ★ בצידו הימני התחתון של המסך מופיע שעון בעזרתו ניתן "לחזור אחורה בזמן" ולצפות בכל הפעולות שבוצעו בדקות האחרונות. סוף סוף משחק שמתחשב בשחקנים בעלי זיכרון קצר.
- ★ גם בנושא הסמן יש חידוש. אפשר לבחור בין סמן "חכם" שמחליף את הפקודות על-פי מיקום הסמן על המסך בצורה אוטומטית, לבין בחירה ידנית של הפקודות.
- ★ במהלך המשחק שולבו קטעי גרפיקה חדשניים באיכות גבוהה, בתוספת קטעים שלמים שהועברו למחשב באמצעות כרטיס וידאו.





# א י ט ר נ מ

## מאת: שחף בן-צור

מי אני? שמי דון ג'ונז אבל אתם יכולים לקרוא לי "הגנרל".

תפקידי? אני "נפטר" מאנשים (או מכל דבר אחר) שחוצה את גבולות אזורי הבטחון. תחביבי? אותו דבר!

מה מפחיד אותי? כלום! רק החשבונות שאני מקבל בדואר!

בין לבין אני מחפש את הפושע מספר אחת בכל הגלקסיות... מיקהאל ניוק. לפני מספר ימים קיבלתי בדואר וידאו-דיסק ועליו הזמנה מפתיעה מטרייסי (בחורה יפה מאוד) לבלות שבוע על כוכב השעשועים "איטרנם" (לכולם ידוע שכוכב זה נחשב לכוכב שעשועים מספר אחת...) ועל פי מידע מהמרגלים שלי מיקהאל ניוק נמצא גם הוא על הכוכב.

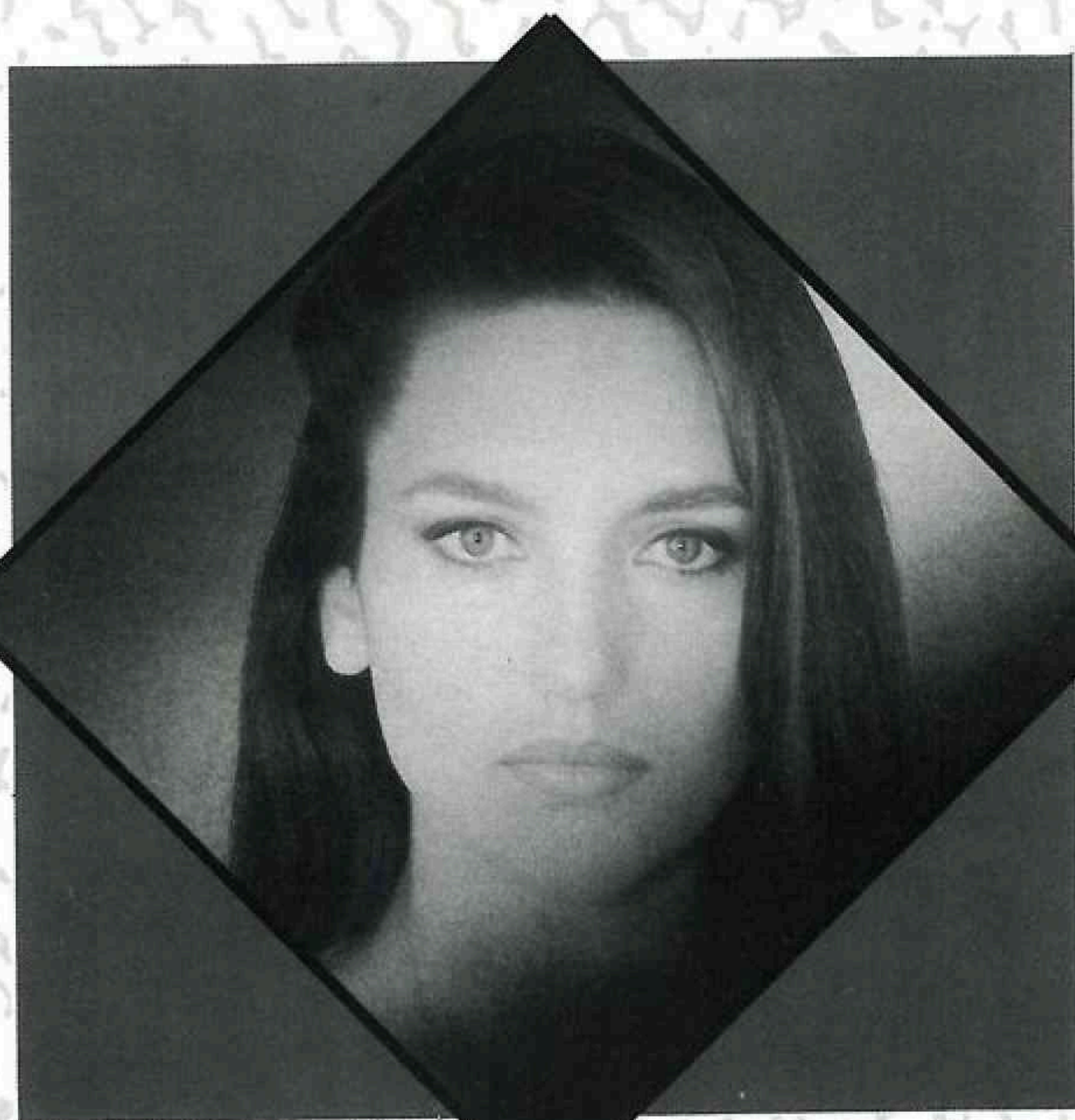
אבל מה? איך שהגעתי לכוכב ונכנסתי לתלבושת שלי אמרו לי ללכת ולפגוש את הדוכס (ואני באתי לנוח). הדוכס החליט להעמיד אותי למבחן אומץ והכניס אותי כמו שאני, בלי כלום, למערה חשוכה חצובה בסלע.

פתאום פתח אלי הסלע עיניים אדומות ענקיות...

כאן מתחילה הרפתקאתי המזרחית של דון ג'ונז שהוא גם הדמות העיקרית במשחק "איטרנם" מבית INFOGRAMES.

המשחק לוקח אותנו אל העתיד הקרוב-רחוק, לאחר שבני האדם יקימו ישובי חלל על-פני כוכבים אחרים. אתרי הנופש העיקריים באותו זמן הינם "כוכבי שעשועים", אשר מפורזים ברחבי הגלקסיה (ואת לאחר שכדור הארץ הוכרז כ-"אזור מחוץ לתחום" לאנשים רגילים בגלל הזיהום הרדיואקטיבי). איטרנם הינו כוכב השעשועים מספר אחד בו אתה יכול לנפוש ולגלם כל דמות שתדע כגון ברברי, אביר בשריון נוצץ או איש חלל אמיץ.

איטרנם מחולק למספר איים כאשר בכל אחד מהם נמצאת ארץ שעשועים אחרת, המשקפת תקופה מההיסטוריה האנושית. הארצות מופעלות על-ידי רובוטים אנושיים, אולם על אחד האיים נמצאים הדרגונים.



העזרה היחידה שתקבל לאורך כל המשחק הינה מטרייסי. טרייסי היתה מפעילת מחשב שהתמזגה עם המחשב המרכזי של כוכב השעשועים. היא אומנם יכולה לתת לך רמזים אך אינה יכולה לעזור לך עזרה ממשית...

בקיצור עוד זוג עיניים בגב יעזרו לך מאוד!

המשחק עצמו מתנהל בקצב מהיר ומלווה בגרפיקה תלת מימדית מרהיבה בצבעוניותה, המשלבת קטעי אנימציה הומוריסטיים באמצע והמתאימה עצמה לכל ארץ שעשועים בה אתה נמצא. את הדמות ניתן אמנם להפעיל רק עם המקשים אך התנועה המהירה על המסך מחפה על כך (וזהו הזדמנות למי שעדיין אין ברשותו עכבר ועדיין רוצה ליהנות ממשחק טוב).

אז צא להרפתקה וזכור... לא כל מה שאתה רואה נמצא שם באמת ולא כל מה שאינך רואה, אינו נמצא שם!!!

## בקיצור:

למי שמנוסה בקווסטים... אפשרי ביותר. משחק מעניין ושונה מהאחרים. למי שמתחיל... כדאי. יכול לתת לכם נסיון רב בקווסטים.

## ציונים:

גרפיקה: ★★★★★  
קול: ★★★★★  
כיף: ★★★★★  
ציון כללי: ★★★★★

# מח' התוכנה של אנשים ומחשבים

03-5288448 ☎ המרכז הגדול בארץ לשיווק תוכנות, ספרים ועזרים ל-PC 03-295145 ☎

אין כאן סיבה ליפול קורבן לשינוי לקוי, לאמינות לופקדים ולוויזוסיס הכסנו"י.

## חבילות המשחקים של קטלוג צ"פס

כל המשחקים דורשים כונן קשיח

ומסך VGA

03-295145



### חבילת משחקים - 1

COSMO

יצור מטורף מהחלל נאבד בכוכב מסתורי ועליך לעזור לו. **WOLFENSTEIN 3D** משחק תלת ממדי בו משימתך היא לחדור למבצר של כוחות נאצים, למצוא מפות סודיות, לחסל חיילים ולאסוף אוצרות.

### CASTLE OF THE WINDS

הגיבור, אתה, עד לרצח ע"י סוכן מסתורי, נאבק בכוחות הרשע ובמפלצות שונות, אוסף כסף וחפצים קסומים.

### FLIGHT SIMULATOR

מדמה טיסה. קבע את האזור בו תילחם, סוגי הנשק שלך ושל האויב, סוג האימון ועוד אפשרויות רבות.

### חבילת משחקים - 2

JILL

טיילו עם ג'יל דרך 16 דרגות שונות, כל דרגה עם דמות חדשה. ג'יל תרוץ, תקפוץ, תשחה, תהפוך לכל מיני יצורים כמו: ציפור, דג, צפרדע ועוד הפתעות.

### CRYSTAL CAVES

פלט את דרכך במבוך אין-סופי של מנהרות, תוך כדי חיפוש יהלומים והפתעות. היזהר מהעכבישים והמפלצות.

### GALACTIX

משחק הרפתקאות חללי עם אפקטים מדהימים. מכונות ירייה, טילים, פצצות ענק ועוד.

### DEATHWATCH

משחק פנטסיה תלת ממדי. חקור את העיר, בקר בחנויות, היזרק לצינוק ועבור עוד הרבה הפתעות בטרם תגיע לסוף.



לכבוד אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, ת"א 61116, בקס 03-295144

שילחו לי חבילת המשחקים מספר \_\_\_\_\_ במחיר 99.90 ש"ח במקום 120 ש"ח

שילחו לי את שתי חבילות המשחקים במחיר 189.90 ש"ח במקום 225 ש"ח

שם \_\_\_\_\_ חברה \_\_\_\_\_ תפקיד \_\_\_\_\_

רחוב \_\_\_\_\_ מספר \_\_\_\_\_ עיר \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טלפון \_\_\_\_\_ פקס \_\_\_\_\_

כרטיס אשראי \_\_\_\_\_ מספר \_\_\_\_\_ תוקף \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ת.ז. \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

מצ"ב צ"ק לפקודת אנשים ומחשבים בע"מ ע"ס \_\_\_\_\_ ש"ח

האם מני ל-32Bit \_\_\_\_\_ האם מני ל-אנשים ומחשבים

המחירים כוללים מע"מ, יש להוסיף 7 ש"ח דמי משלוח





בתפקיד עצמך. הוא קורא לזה "האגו". אינך יודע מדוע אתה נמצא בתוך הבית הזה, אינך יודע כיצד הגעת לתוכו, אינך יודע כיצד תצא ממנו ואינך בטוח מה עליך לעשות שם. אתה רואה את האורחים האחרים, אך הם אינם יכולים לראותך או להגיב אליך עד לשלב מתקדם מאוד במשחק. אתה מנסה ללמוד את הסיפור של מה שקרה לאורחים אלו, לאסוף את חלקי תוכניתו של סטאף ולגלות מהי מטרתך בתוך כל העסק.

ישנם אין ספור מצבים אפשריים במשחק ואין ספק שיש לו כמה סימיות. שונים. כמו בן שישנו טיפוס מועדף אחד! במהלך סיורך בבית לא תתקל במצב שתמוות. אתה עלול להתקל במצבים לא נעימים שימתחו את עצביך עד מאוד אך מוות לא כלול בהם. המשחק מנסה להיות עד כמה שניתן "משחק לא ממוחשב" מבחינת התפיסה, ללא ממשק סימלונים ותפריטים ומבלי שתדרש להשתמש בחתיכת חוט שחלפת על פניה שישה מסכים קודם לכן ושיכול להיות שכלל לא ראית אותה. לכל חידה יש את ההיגיון שלה והכל מתקשר להכל. התנועה במשחק מתרחשת בעזרת העכבר, כך שנראה כאילו אתה מצביע עם האצבע על המקום שאליו אתה רוצה לפנות. התקליטור הראשון כולל את ההקדמה והבית והשני כולל את הבית והסיום. יש צורך להחליף את התקליטורים פעם אחת בלבד.

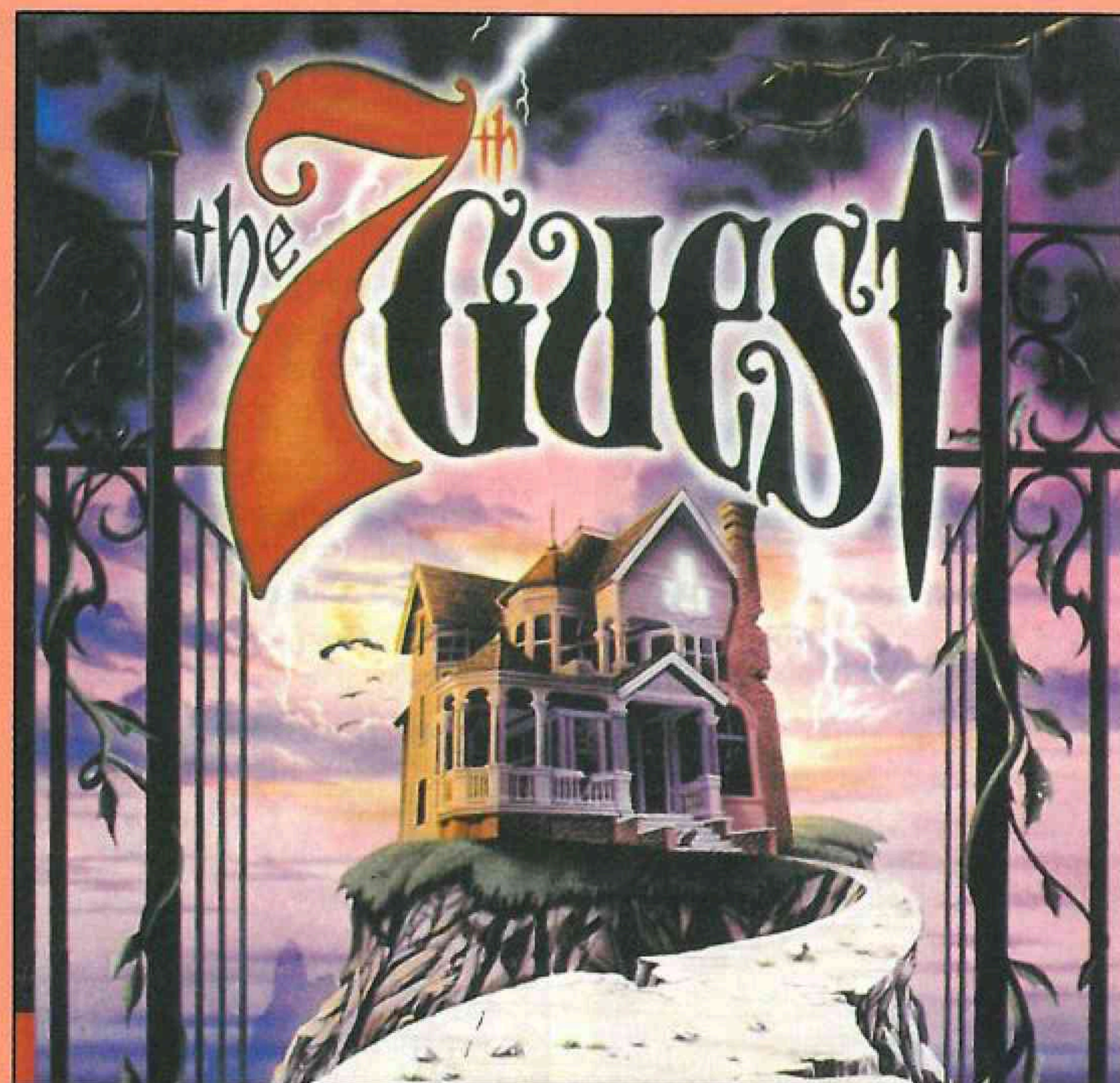


השחקנים המופיעים באורח השביעי צולמו מאחורי רקע כחול על-ידי חברת הפקות שנשכרה במיוחד למשימה. טרילובייט דגמה (Digitize) תמונה אחר תמונה והסירה בעזרת תוכנה מיוחדת את הצבע הכחול מהרקע, רק אז מיזגו את התמונה עם הרקע המאוייר הממוחשב.

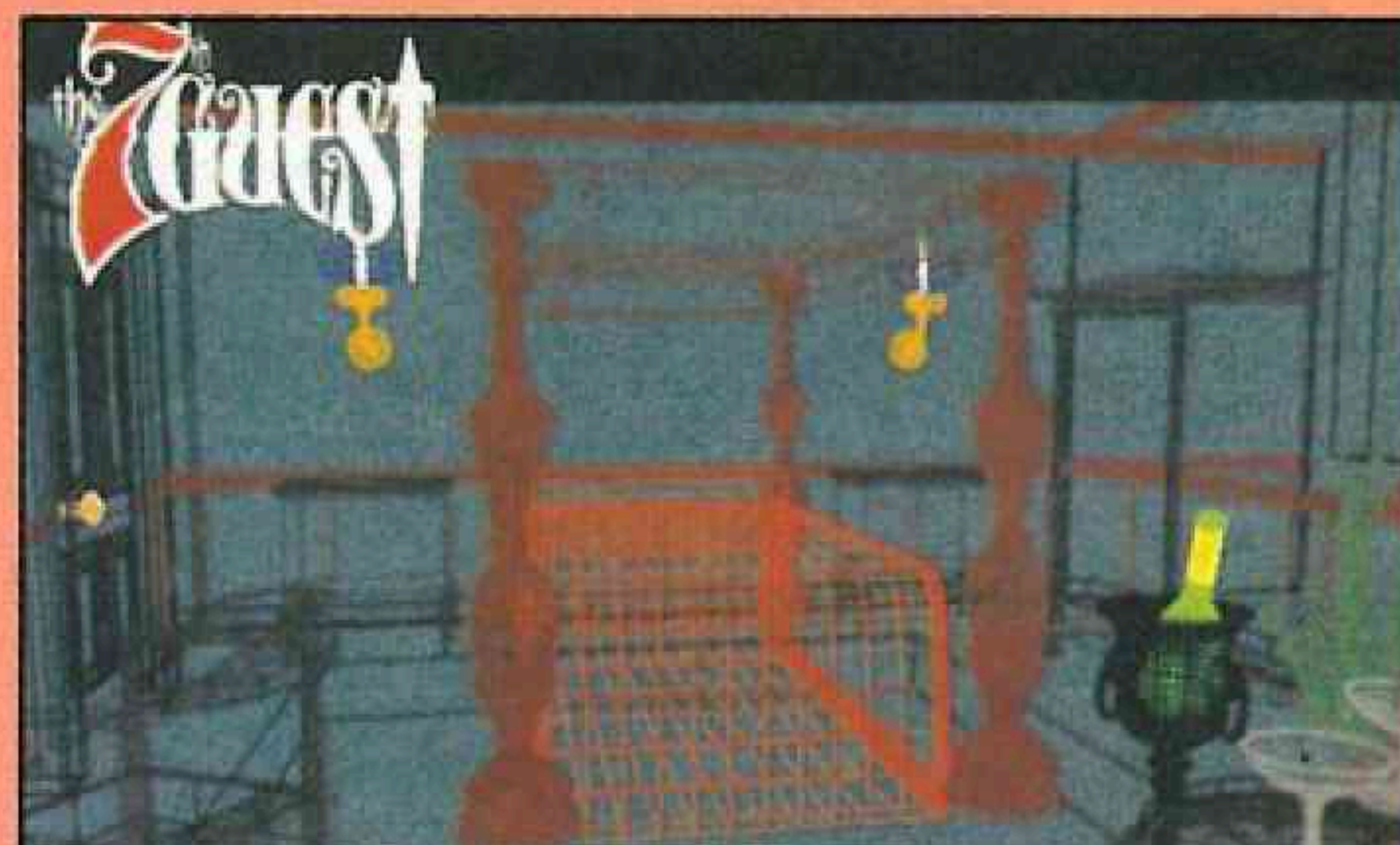
המשחק דורש תקן מולטימדיה, כלומר מחשב 386 לפחות, כונן תקליטורים וכרטיס קול. המשחק פועל מתוך DOS, אין צורך ב-Windows ודי ב-1M זכרון פנימי.

מחיר האורח השביעי יהיה כ-300 ש"ח והוא ישווק על-ידי באג גיימס. כדאי!

מגלים את טבעם האמיתי של הנרי סטאף, שהנרי סטאף יגשים את חלומותיהם. המטרה של קבוצה זו היא להיכנס לתוך הבית הסבוך הזה ולפתור את החידות שסטאף מניח



לפניהם. מה שהם אינם יודעים הוא שישנו אורח נוסף, שהוא המפתח לחידה שמעבר לדמויות. כשהם פותרים את החידה, הם



לפניהם. מה שהם אינם יודעים הוא שישנו אורח נוסף, שהוא המפתח לחידה שמעבר לדמויות. כשהם פותרים את החידה, הם

לפניהם. מה שהם אינם יודעים הוא שישנו אורח נוסף, שהוא המפתח לחידה שמעבר לדמויות. כשהם פותרים את החידה, הם

כשרוני, והגידול במכירות הפך אותו לסיפור הצלחה מסחרר. סטאף עתה איש אמיד, בעל רשת חנויות צעצועים ושמו מוכר ונישא בפי כל ילד. זהו הזמן בו הוא מתחיל לראות חזיונות חוזרים ונשנים של בית מוזר מאוד, כמעט כמו באחת מהחידות שלו. בהשפעת דמותה של הבובה הוא משתכנע לבנות בית. ברגע בו מסתיימת הבניה, מתחילים להתרחש דברים משונים. בכל העיירה ילדים מתחילים לחלות. ילדה קטנה נפטרה כשבידה בובה של הנרי סטאף. תוך זמן קצר, סוגר סטאף המבוהל את כל חנויות הצעצועים שלו ומסתגר בתוך מקדשו. כאן, לאחר מות רבים מילדי העיירה, מתחיל המשחק.

שישה אורחים מזמנים אל המקדש, כשכולם יש תקוה שהנרי סטאף יגשים את חלומותיהם. המטרה של קבוצה זו היא להיכנס לתוך הבית הסבוך הזה ולפתור את החידות שסטאף מניח

# אימה ב-"הי-טק"

מאת: ד"ר WIZ  
מאחורי הקלעים  
של "האורח השביעי"  
The 7th Guest

ואילו הם ראו את העתיד במשחקי תקליטורים.

הרעיון המרכזי במשחק התבסס על פרק אחד מתוך הסדרה Twin Peaks. לאחר מכן הדבר שוכלל לפרשיית רצח המתרחשת בבית מוזר כשהשחקן יכול לשלוט בכל דבר. השלב הבא היה אימה.

הם התחילו עם הרעיון הבסיסי של בית מוזר הנבנה על-ידי יצרן צעצועים, ואז החלו לחפש סופר. רוב לנדורס יצר קשר עם העיתונאי וסופר האימה מתיו קוסטלו.

קוסטלו, סופר ידוע, מוכר מאוד גם בנסינו כיצור משחקים וממתכנן של כמה משחקי לוח ותפקידים. הצמד הסביר לו את

משחקי הרפתקה ואל תדאג בנוגע לשטח הפנוי בדיסק הקשיח.

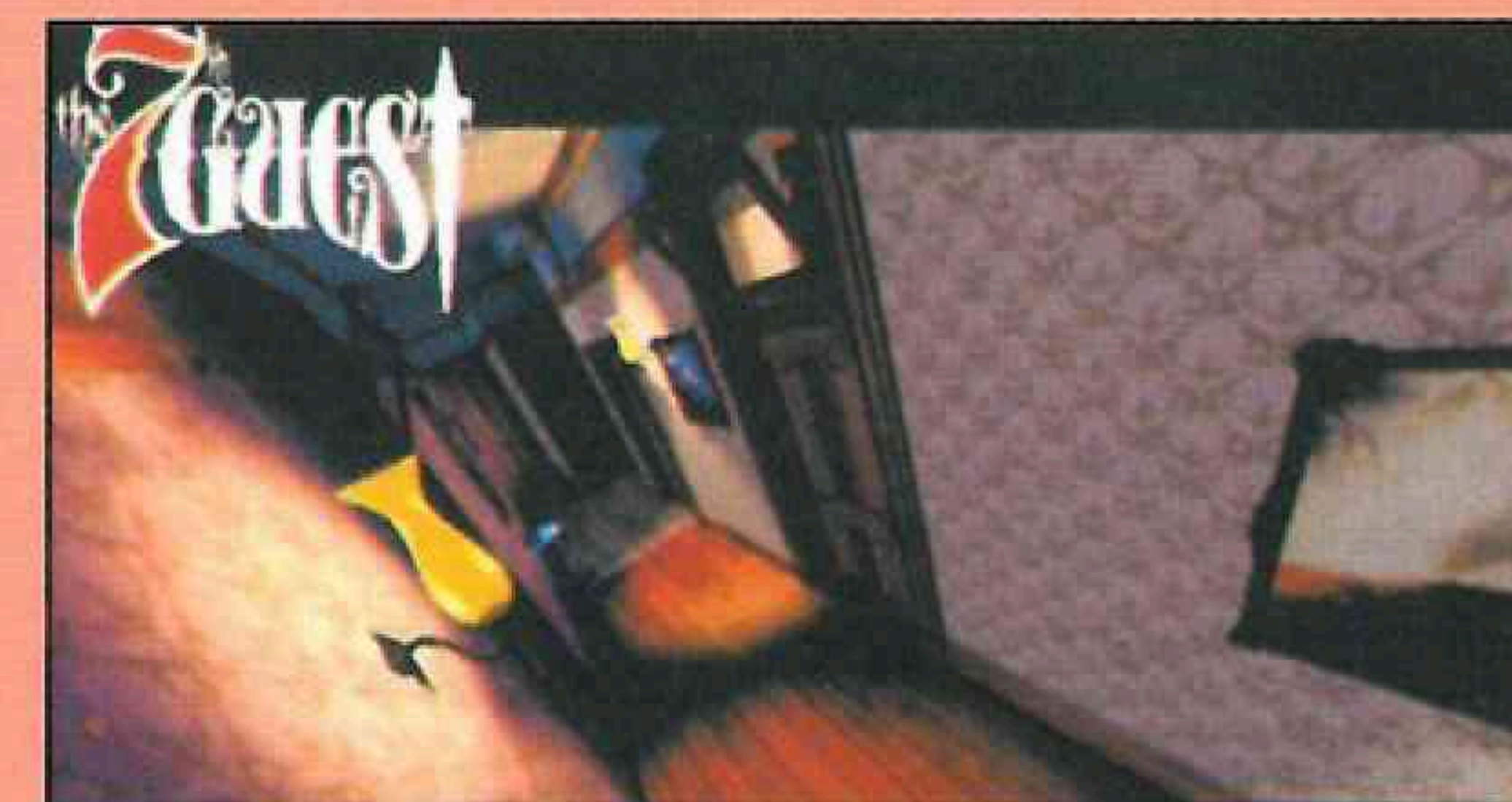
החודש יחל שיווקו של גדול המשחקים אי פעם: האורח השביעי של חברת טרילובייט בהוצאת וירג'ין שמבית היוצר שלה יצאו חולית, קירנדיה ועוד.

ג'יגהבייט אחד של מידע השווה 1,200 מגהבייט (כן, אלף מאתיים מגה!!!) אשר אצורים בתוך שני תקליטורים ועוד תקליטון הפעלה "5.25... שנתיים של עבודה, חצי מיליון דולר וכמה תקופות חיים של נסיון. כל הדמויות במשחק מוסרטות בוידאו ולצורך הפקתו נשכרו שחקנים שצולמו בוידאו. למעשה יש במשחק 36 דקות של סרט וידאו מלא.

רבות, עוד לא ראיתם דבר כזה.

האומן שאייר וביצע את הגרפיקה של הרקע והעלילה, רוב לנדורס והמתכנת גרהם דוין, שני עובדים לשעבר של צוות המחקר והפיתוח בחברת וירג'ין, עזבו את החברה לפני

כשנתיים ויסדו את חברת טרילובייט, שהציבה לעצמה מטרה להיות בקו הראשון של שימוש בטכנולוגית אחסון עצומה ואיכותית המתאפשרת על-ידי תקליטורים (CD-ROM), כדי לתכנן משחקים באיכות וברמה הטובה ביותר. במהלך השנתיים הללו הם קידמו באופן רציני ביותר את הפיתוח הטכנולוגי, כדי ליצור את המשחק החזק ביותר בכל הזמנים.

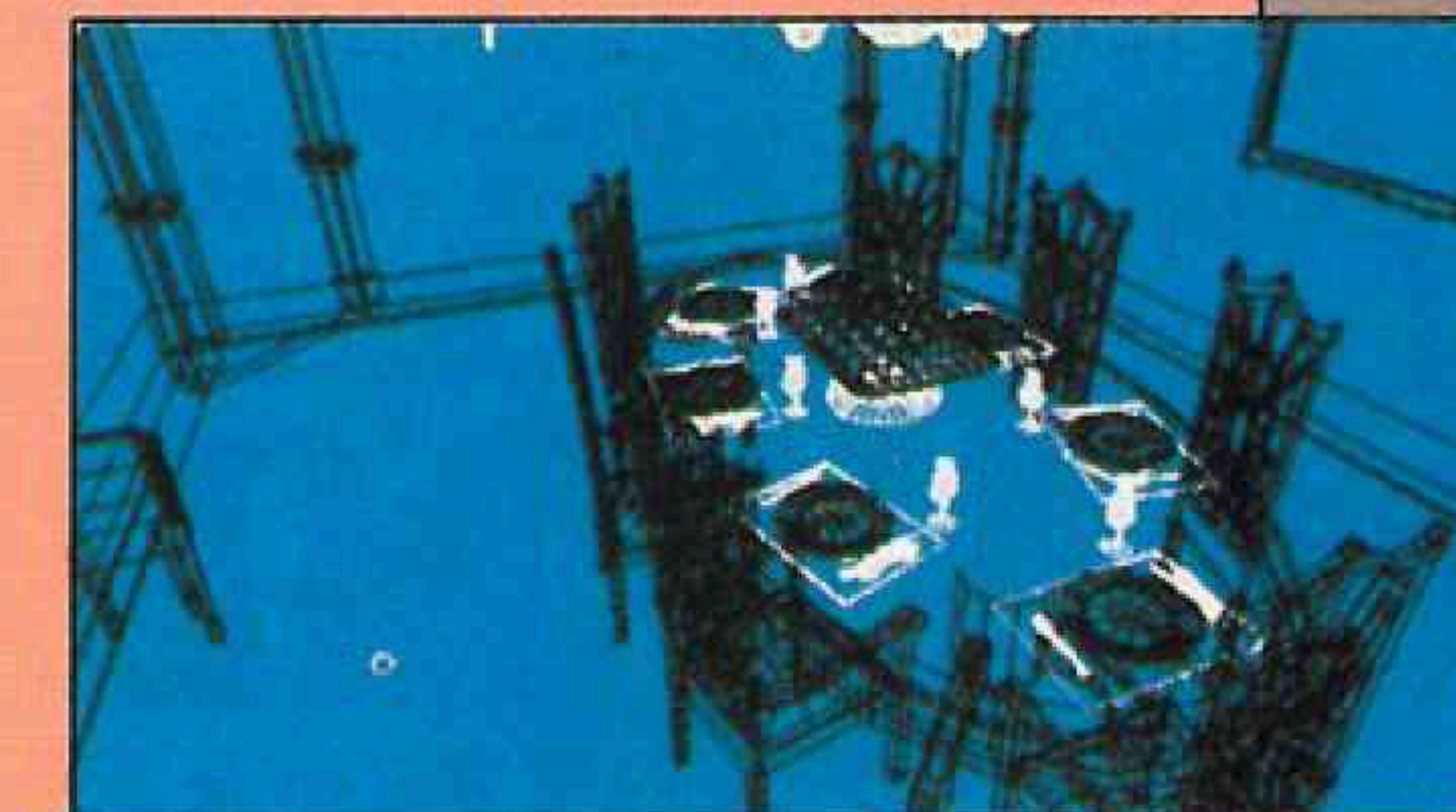


הסיפור הבסיסי וקוסטלו בנה את הדמויות והעלילה והרכיב סיפור רחב יותר.

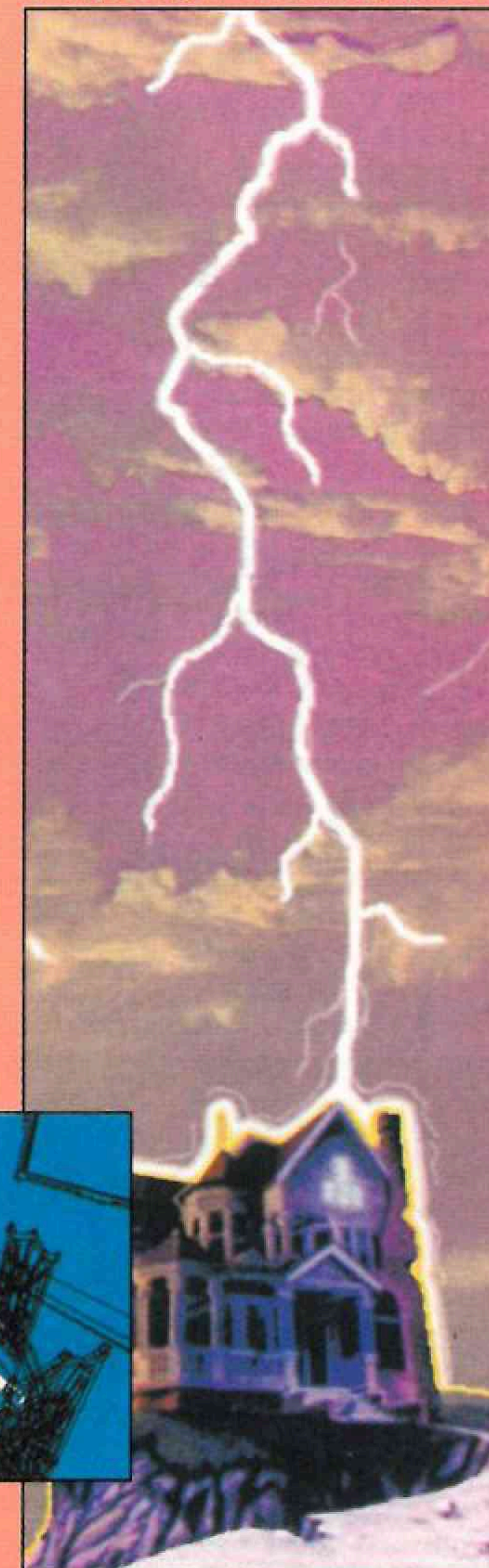
קוסטלו טען שאחד מחלומותיו היה לעשות משחק אימה ממוחשב, כיוון שעד היום לא היה דבר כזה. הוא התכוון למשחק שיהיה מפחיד באמת.

השלב הראשון היה לכתוב סיפור שיתאר את הבית לפרטיו. בעבר, בהווה ובעתיד (ומן הינו משתנה באורח השביעי). כשסיים, היו בידיו 81 עמודים שהפכו לסיפור העלילה. לפני כניסתך לבית, תראה את הסיפור בסדרה של עמודי ספר ההופכים לקטעי אנימציה.

קוסטלו התמקד סביב הנרי סטאף, נוכח קטן שעבר זמנו. זמן קצר לאחר שביצע אחד מפשעיו, התגלתה בחלומו בובה עם פנים מיוחדות באופן יוצא מן הכלל. הוא הפך לאחוז דיכוי ויצר לעצמו העתק של הדמות. לרוע מזלו, הוא התגלגל לפונדק מקומי כשהבובה בידו. מיד כולם הסתכלו על הבובה. המוזג ביקש לקנות אותה ממנו עבור בתו, מה שהוביל את סטאף ליצר בובות נוספות עבור אנשים אחרים.



וירג'ין באותה תקופה האמינה בפיתוח מחסניות משחק למערכות סגה ונינטנדו





בן אלמן מכפר דניאל שולח לנו טיפים למשחק

### LARRY 3

- ★ כשאתה פאטי קח את החזיה מהמלון ואת בקבוק היין.
- ★ מלא את בקבוק היין במים.
- ★ קח את הכסף והעט מהבר של המלון.
- ★ אחרי המבוכ תשתה את המים מהנהר ותשתמש ב-PHANTYHOSE, קשור אותם לסלע.
- ★ בעץ הקוקוס קח קוקוס ותעשה מהמריחואנה חבל. זרוק אותו לסלע וקשור אותו לעץ, חתוך את השמלה וכך תעבור.

אביתר הקר מחיפה שולח לנו טיפים למשחק

### SPACE QUEST 4

- ★ בספייס קווסט 12, כשאתה חוזר מהביוב אל תקח את הפצצה אחרת יהרגו אותך השומרים.
- ★ בספייס קווסט 10, במפקדת הנשים, כדי להרוג את מפלצת הים עליך לחכות עד שהיא תשחרר אותך. אחר כך עליך ללחוץ על הכפתור האדום ואז לקום. קח את הפצצה וזרוק אותה לפיה.
- ★ הקוד לספייס קווסט 1, מורכב מ-6 סימנים: 3 מספר דרמזים ו-3 מהמסטיק שלקחת מקן הציפור.
- ★ בספייס קווסט 1, עליך להיכנס לבר ולחכות עד ששלושה יצורים יעיפו אותך. בעט ברכב שלהם, ואחר כך חזור לבר וקח את הגפרורים.
- ★ כשאתה חוזר מספייס קווסט 1 לספייס קווסט 12, לך לצד הימני ביותר. שים את בקבוק החומצה על המנעול.
- ★ אחרי המנעול ישנם 3 קודים. הקודים הם: 159, 030, 164. אחר כך לחץ 164 ושוב 3 פעמים ENTER, ושוב 164.

★ כשאתה מגיע למפקדת הרובוטים, עליך ללכת למעלית. חכה שהרובוט למעלה ילך, ואז עלה. כשהרובוט מלמטה יעלה, אתה תרד. אח"כ לך למנהרה האפורה.

אילן שטוקהמר מפתח תקוה שולח לנו טיפים ל-4 משחקים:

### WOLFESTEIN 3D

- ★ לחץ על I-L-M ביחד ותקבל את שני

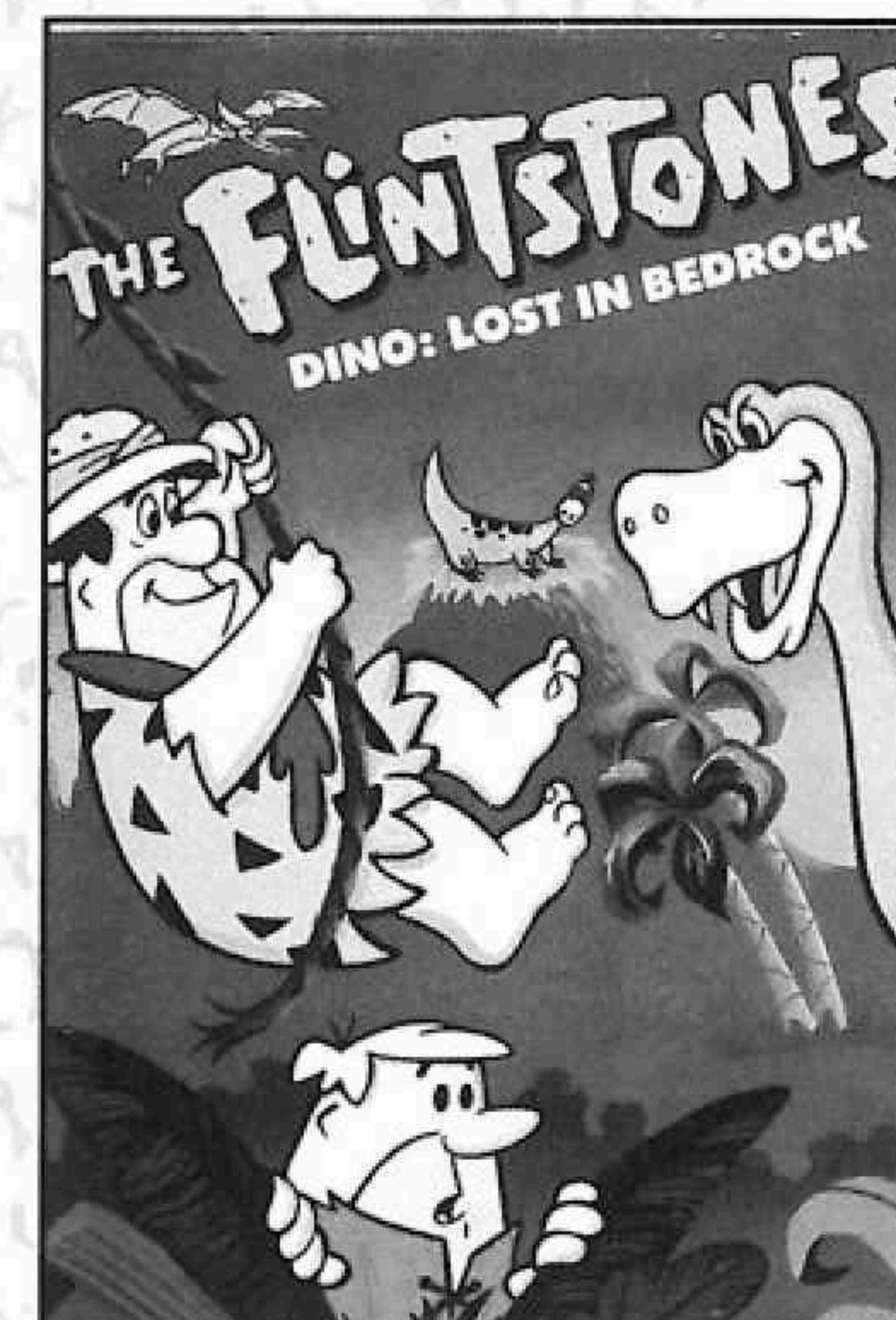
המפתחות, כוח מלא ו-99 כדורים.

### COMMANDER KEEN

- ★ כשתלחץ על D-O-G ביחד, תקבל חיים אינסופיים. תוכל לצאת מהגבולות ותוכל לעוף.

### משפחת קדמוני

- ★ כאשר קופצים באוויר עם פרד או ברני ולוחצים על מקש רווח כשהם עדיין באוויר, הם נשארים תלויים באוויר ואז שהצב יעבור מלמטה ואז תקפוץ עליו.



### LEISURE SUIT

#### LARRY 1

- ★ כשתדבר עם נהג המונית הוא יגיד לך מה הם כל המקומות אליהם אתה יכול לנסוע במשחק.

רועי פיש מאלקנה שולח לנו טיפים למשחק

### PRINCE

- ★ בתחילת המשחק צריך לרשום PRINCE MEGA HIT, ואז
- ★ כדי לעבור שלב - SHIFT + L.
- ★ כדי לחיות מחדש - R.
- ★ כדי להרוג מישור - K.
- ★ כדי להוסיף כוח - SHIFT + T.
- ★ כדי ליפול לאט - SHIFT + W.
- ★ אם רוצים להתחיל משלב כלשהו בהתחלה צריך לרשום PRINCE MEGA HIT, ואחר כך את

מספר השלב שאליו אתה מעוניין להגיע (1-12).

מיכל קלינובסקי מתל אביב שולח לנו טיפים למשחק

### קירנדיה

- ★ כדי להציל את הציפור עם הכנף השבורה, עליך לעמוד מתחת לקן שלה וללחוץ על היהלום הזהב שבתכשיט שלך (אחרי שקיבלת נשיקה מהפרח).
- ★ האבן הראשונה שצריך למצוא נמצאת בתחתית הנחל.



אבי ארנסט מתל אביב שולח לנו טיפים למשחק

### המפתחות למראמון

- ★ בחר במשכיל.
- ★ בחנות הקסמים החלף את מטה הפחד במטה הקרח.
- ★ בלילה הראשון יוצאות המפלצות מהמגדל הצפוני, בלילה השני מהמגדל הדרומי מערבי ובלילה השלישי מהמגדל הדרומי המזרחי השמאלי ביותר. (במקום זה יש זוג).
- ★ בחנות הקסמים קנה מספר כדורי אש ובאור יום שים אותם לפני המגדלים (בכניסה).
- ★ שמור כסף אם אתה משתמש במטות קסם כדי לתקנם.

★ בחנות העבוס תצטרך למשכן דבר מה בעד פריט אחר.

★ כדי לעבור מאי לאי עליך ללכת לספרן ולדבר איתו כמה פעמים, אחר כך לספן ולדבר איתו ואחר כך לחנות העבוס ולדבר עם המוכר, הוא יראה לך את מפת הקסם שבעזרתה תוכל לעבור מאי לאי, תן לו את הטבעת שלקחת בתחילת המשחק והוא יתן לך לקחת את המפה.

★ תן לעבוס את מטבע הזהב וקח את הציפור המזויפת. צא מהכפר, על יד צומת השבילים ישנו עץ ועליו יושבת ציפור, הראה לה את הציפור המזויפת ותן לה את הדף מספר השירים.

★ לאחר מכן, לך חזרה לכפר, תראה את העבוס וזרק פסולת לכד גדול שבפתח חנותו, חטט בפסולת ותמצא שם דיו שקוף.

★ עבור לאי ההר הקדוש וקח את הנוצה ואת הפרח.

★ חזור לאי הכתר ולך לספן. דבר איתו מספר פעמים וקח את החפץ שעל שולחנו.

★ לך לחנות העבוס וקח עלה מנטה מהצנצנת הכחולה שעל שולחנו.

★ עבור לאי הפלא, במים יש חפץ כל שהוא, חכה עד שהחפץ יסחף לחוף ובזמן הזה דבר עם הצדפה שעל החוף, היא תאמר לך שיש לה כאב שיניים, לאחר מכן כך את החפץ.

★ לאחר מכן לך קדימה ובביצה קח מעץ הבולדוג את השתיה שנמצאת במין צנצנות בצבע לבן, לך משם שמאלה, הגעת לחצר, תן לכרוביות התינוקות לשותות את השתיה שלקחת מהבולדוג ודבר עם התות הכהה שנפל, הוא יאמר לך שהוא רקוב, קח אותו, מאחורי התותים יש משהו שנראה כמו אבנים ירקרקות. קח אותו, זהו קרח.

★ לך לאי החיה וכדי לעבור את מכשול המים הרותחים ורוק את הקרח לתוך המים, לאחר שעברת את המים כך את מנורת הג'יני שתלויה על העץ, התקדם קדימה ותראה איש עובד. כדי להגיע אליו עליך לעבור בשער, אל תעבור בשער! זוהי מלכודת ואם תנסה לעבור בה הפסל שבראש השער ירה בך חץ. מול השער לצד השביל ישנה אבן, קח אותה ולך, האיש שמעבר לשער יתפוצץ.

כריית הסם, וכמו כן הוא ייעץ לך בנושאי משלוחים.

שחר אלדד מבית ים שלח לנו טיפים ל:

### נער הסקטבורד

#### מסך רביעי

- ★ הכדור האדום נמצא מעל הספינה הראשונה.
- ★ אפשר ללכת על העננים הלבנים העבים ולא על הכחולים השטוחים.
- ★ אחרי שעוברים את הספינה השלישית יש אדמה ואם הולכים ימינה מגלים פצצה.
- ★ כדי להגיע לסוף השלב הרביעי צריך לירות בשלושה שדים קטנים שיוצאים מפיה של מפלצת ולחכות עד שהיא יורדת, אז דורכים לה על הגב וקופצים לענן קרוב ומשם לאדמה.
- ★ אחרי שעברת את המפלצת יקח אותך נשר למסך החמישי.
- ★ מסך חמישי במסך החמישי אתה נלחם נגד גורילות, צמחים, דבורים ונינג'יות.
- ★ מתחת למקום שאתה מתחיל ישנה פצצה.
- ★ אפשר לעמוד על הפטריות.
- ★ חשוב לזכור ששני המסכים - הרביעי והחמישי מאוד ארוכים וכדאי לשים לב לכל דבר שאולי יעזור או אפשר לעמוד עליו.



ערן ועומר קמפף מחיפה שלחו לנו טיפים ל:

### KINGS QUEST 6

- ★ בתחילת המשחק, כאשר אתה על יד החוף, קח את החפץ שמצנץ על החול - זוהי טבעת. לאחר מכן הרים את הקרש שעל החול ומחתיו תגלה תיבה, פתח אותה וקח את המטבע שבתוכה.



דוד מזרחי מירושלים שלח לנו טיפים ל-3 משחקים:

### האורגים

- ★ בשלב הראשון בצע את מגנינת הפתיחה על השמים, ואז יפול גזע עץ, עליו אתה צריך לישוט.



### לארי 3

- ★ לאחר שלקחת את גזע העץ, עליך למכור אותו לבחורה על החוף (אל תשכח קודם לחרות עליו עם הסכין).
- ★ את הסכין צריך לשייף על המדרגות שליד הקזינו.

### הרצון לעוצמה 1

- ★ על תסתובב בסמטאות בלילה - ישדרו אותך!
- ★ בגילדת הגנבים אפשר להפוך רכוש לכסף.
- ★ כשאתה פורץ לבית השריף רצוי לא לפתוח דלתות.

אופיר שטיין מחדרה שלח לנו טיפים למשחק

### חולית

- ★ הימנע מסיסה מעל שטח הארקובן.
- ★ עליך לבקר כמה שיותר בסיטשים השונים כדי שהדרדרים יאמינו בך.
- ★ את גארני האלק תמצא בסיטש השלישי למטה.
- ★ דבר עם גורני האלק - הוא יגלה לך אם הוקמו סיטשים חדשים.
- ★ שאל את דאנקן איידהו בענייני



אוטומאטית של הודעות ומידע חשוב וכן מידע על הקוסט הנוכחי. יש צורך במעט מאוד אם בכלל בדפי רישום.

במשחק ישנם כמה סוגי "חיישני אוהרה" המציינים כיוון, סכנה, הגנה ודרכים סודיות. השליטה מתבצעת באמצעות תפריט סימלונים הנמצא בתחתית ובצד המסך.

הגרפיקה של חלון "העולם" הינה תלת-ממדית והמשחק פועל ב-256 צבעים VGA. אנימציה

### Might and Magic: Clouds of Xeen

הסיפור הזה מוכר לחובבי Might and Magic הקודמים. החשוב בקוסט זה הוא שהקוסט או האתגר ניתנים לביצוע או ביטול. את אלו המתקבלים, ניתן להשלים בכל סדר, כך שאין צורך לחזור לשלב מוקדם יותר בגלל רמז או חפץ שנשכחו או חסרים. קיימת מערכת

לאחר תקופה של קפיאה על השמרים באיכות משחקי התפקידים הממוחשבים הגיע הזמן לצחצח חרבות ולהבריק את מדי השיריון. המשחק האחרון בסדרה של

Might and Magic מבוסס על עולם חדש לחלוטין, והוא נפתח בבלבול מוחלט. כשמתחיל הסיפור, השחקן וחבריו, קשורים עם המלך קרודו דרך העברת מסרים המועברים באמצעות חלומות. נראה שמישהו הטוען שהוא רולנד, אחיו האובד של המלך, הופיע אחרי



טובה ואפקטים קוליים מעולים התורמים לאווירה טובה. המשחק טוב למתחילים ולאובדי הרפתקאות מנוסים. ההבדל מהגרסאות הקודמות של Might and Magic הוא בהתערבות פעילה יותר של השחקן, ולכן כף יותר לשחק בו.



שנעלם למשך שנים ארוכות, וטוען לכתר. קרודו מגלה לעומת זאת, שרולנד זה היה למעשה Lord of Xeen מחופש, יצור בעל חיי נצח. לפיכך, קרודו הפקיד את האחריות להשמדת הרוע ושחרור העם בידי ההרפתקן האמין וחבורתו הנאמנה.

### F15-III



קיים מצב מיוחד של אימון הפותר את בעיית לימוד השליטה במטוס, ולחיצה על Alt-T תעלים את מטוס האוייב ותשאיר לך את השמיים "נקיים". כדאי לדווח לצה"ל על האפשרות... כמובן שאחת משלוש עלילות המשחק היא טיסה בשמי עיראק - איך לא...

עם 208 עמודי הפעלה והנחיה אין ספק שזהו הסימולטור הטוב ביותר של Micropross אך הוא נאבק די קשה ב-F-16 שאומנם מבוסס על F-16 עשוי היטב.



#### נתונים טכניים:

מחשב עם מעבד 386SX לפחות, רצוי 20 MHz.  
מחייב דיסק קשיח עם 11M מקום פנוי.  
דורש 600K זיכרון פנוי!  
פועל במצב VGA/SVGA  
תומך בעכבר, מקלדת או ג'ויסטיק וכרטיס קול Sound Blaster



Micropross הוציאה בחודש שעבר את הגרסה השלישית לסימולטור המוצלח ביותר שלה - F15, הפועלת על SVGA. המשחק הנוכחי מבוסס על הדגם האחרון האמיתי של המטוס F15-E של חברת McDonnell-Douglas. למטוס זה יכולת מיוחדת לפעול בגובה נמוך מאוד והוא נבנה במיוחד לתקיפות קרקע במורכבות כזו הדורשת איש צוות נוסף האחראי על מערכות הנשק במטוס. הכינוי לאיש הצוות השני הוא WIZZO (כמעט כמו ויז...)...

ותפקידו לדאוג לתפעול הירי, הטילים והפצצות של המטוס בזמן שהטייס עסוק בהסתת המטוס ואינו יכול לדאוג לכך. F-15E דחוס באלקטרוניקה וטכנולוגיה מיוחדת במינה ויקרה ביותר. הוא פותח לראשונה כדי לענות על האיום הסובייטי MIG-25. כיוון שהמטוס היה כה יקר לבניה, היה על הפנטגון לאסוף כמה שיותר תחכום במעט מטוסים שהיה בידם לממן, כך שכל אחד מהמטוסים יהיה שווה לכמה מעמיתיו הסובייטים. ה-F-15 עומד ראשון בסדר העדכון וממשיך להתעדכן באלקטרוניקה



וטכנולוגיה אחרת קודם למטוסים אחרים. אחד החידושים הבולטים במשחק F-15 III הוא ה-Quick Start הנשר הממתין מיד על-ידי לחיצה על הנשר מאפשר לחסרי הסבלנות שביננו להתחיל בטיסה מיד לאחר סיום ההתקנה, כך שלפני שתרגיש, עתה עשוי למצוא עצמך במדומים, חווה את אותם רגעים יפים שלרוב רואים רק ב-CNN.



# ב' 612 כבר לא מהכה

לפנות ערב נגיע למגדל ונפגוש ביושביו, אז גם נטפל ברגלך.

"אין טעם להמשיך," צעק הטוראי חזרה בזעם רב. "אחרים מתו, אנחנו זקנים מרוטים והרגל שלי..." הוא החל לבכות, "הרגל שלי הלכה..."

פניו של המפקד התרככו, "אני יודע טור... רוי, אבל לשם מה טסנו שישים שנה? לשם מה?" הוא הניח את ידו על כתפו של רוי, שהביט בו וניגב את עיניו.

"האם לדעתך היו רוצים מורגן ולוייד שנוותר? האם הם מתו לחינם? חשוב רוי, אנחנו עושים זאת למען האנושות כולה, אנו האנשים הראשונים שעלו אי-פעם על כוכב זה, האנשים הראשונים שייצרו מגע עם חיים זרים. אנו מייצגים לראשונה את כדור הארץ כולה, עיני האנושות כולה נשואות אלינו."

הטוראי התרומם, אחז בזרועו של מפקדו ובמבט נחוש הניח בראשו. "ומה אם תושבי הכוכב יגלו עוינות, המפקד?" שאל הטוראי כשהגיעו לבסוף לשערי המגדל. "יש לנו את אלו," ענה לו מפקדו ושם את ידו על גרתיק האקדח. השניים ניקו ככל שיכלו את חליפות העור שלהם, יישרו את מכשירי הסינון וסירקו את שערם.

המפקד הזדקף, כיחכח בגרונו ונקש על שערי המגדל. לאחר דקות מספר נשמע זמזום, השערים נסוגו ומתוכם פסע בן-אדם צעיר.

המפקד הזדקף והצדיע, "קולונל מרקוס ברינקלי וטוראי רוי סונדרס מכוכב ארץ מברכים אתכם ומצהירים כי פניהם לשלום." הצעיר הזדקף אף הוא והצדיע. "סרן אדמונד רוי מכוכב ארץ מברך את שני טייסי החלל ומזמינם לעלות לסיפון המעבורת 'יוסטון'."

מבט של תימהון הסתמן על פניהם של השניים.

"הירגע סבא," חייך הצעיר, "אין צורך להיבהל, אנחנו מחכים לכם פה כבר שבועיים."

"א... איך?" הדם אזל מפניו של הטוראי, המפקד החל לרעוד בכל גופו.

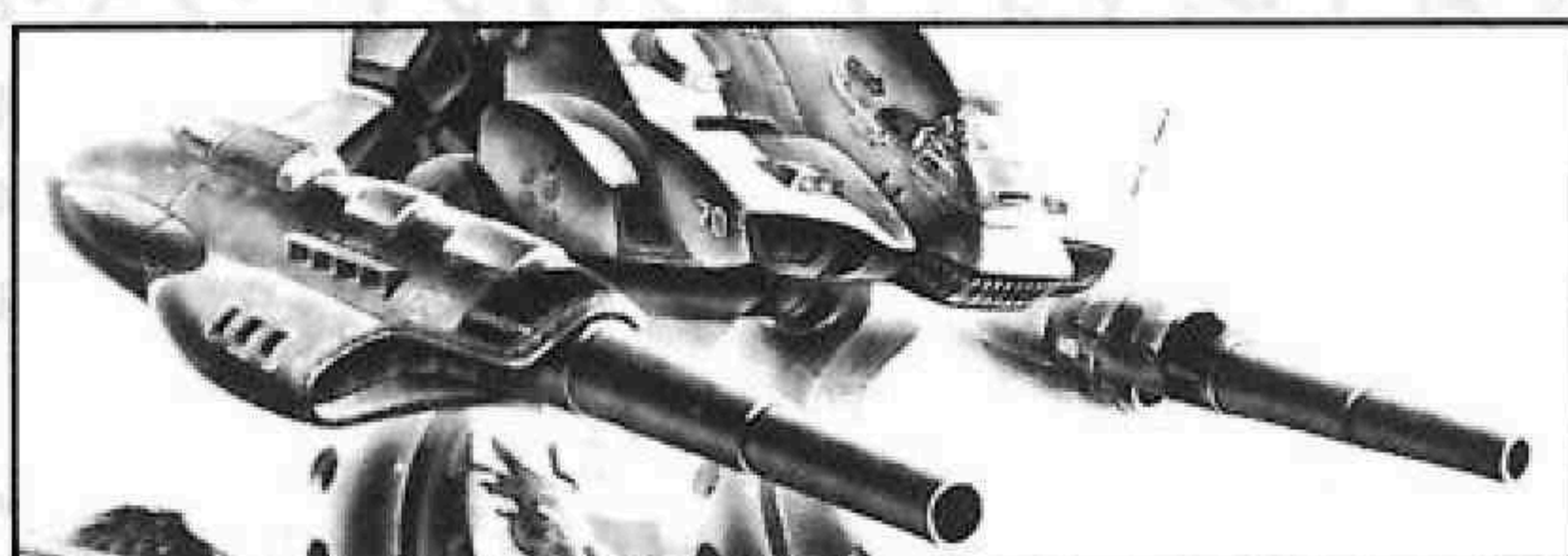
"האנושות התקדמה רבות מאז שיצאתם למסעכם. הספקנו לבקר ברוב הכוכבים בגלקסיה ולכוון יחסים עם מספר כוכבים אחרים. לפני מספר שבועות נזכרנו בכך ושלחנו את היפהפיה הזו לקחת אתכם," ליטף הצעיר את המעבורת באהבה, "אולי מסעכם היה לשווא, אבל אתם פשוט תשתגעו כשתראו את היוסטון אגב, לא הייתם ארבעה?..."

הצעיר הפנה את ראשו חזרה אל השניים, אולם הם כבר שקעו באלם של חוסר שפיות ונסחפו אל עולם של חוסר תודעה...

"זוכרים מתי זה היה?" שאל המפקד וליטף את פאותיו בחיוך.

"הארבע-עשרה ביוני 1925," ענה הצוות במכניות עליוה והרים כוסית. "לחיי ב' 612." "הכוכב ב-612 התגלה על-ידי מדען טורקי וקיומו אושר על-ידי הוועדה העולמית ללימוד החלל, רק מספר שנים לאחר מכן, ב-1923." מפקד הספינה לגם מעט מים והמשיך בתדרוך אנשיו, "בטרם תרדו לכוכב יהיה עליכם להתקין את מסנני החמצן שלכם בדרך זו." המפקד פתח תיבת עץ ומתוכה הוציא מתקן מסועף עשוי אינספור צינורות נחושת וגומי.

"את הקצה המתורדר עליכם להחדיר לגרונכם ולהדק את הרצועות סביב צווארכם כדי שהנקב לא יתרחב עם כל תזוזה. את המתקן עצמו תלכשו על גופכם. אם ברצונכם לדבר יהיה עליכם לסגור את השסתום שנמצא



על צינור הגרון שלכם. כמו כן, עליכם לטעון את האקדחים בכדורים ולהישמע להוראות המפקד. יש שאלות?" המפקד נעץ את אחד הצינורות בגרונו וירק כמות גדולה של דם, אחר-כך הדיק את הרצועות וטען את תוף האקדח בכדורים. אנשיו עשו כמותם.

הטוראי הפצוע זחל לעבר מפקדו, כאב איום גרם לו להבחין בכך שרגלו נקטעה בהתרסקות, וכעת היתה מוטלת בשלמותה מספר מטרים ממנו. הוא ייבב שעה ארוכה ולבסוף שמע את קולו החלוש של מפקדו. "המפקד, אתה חי? כבר חששתי שאינך בין החיים," אמר ומחה דם ופיח מפניו.

"האחרים... מה איתם?" "מתים המפקד. לטוראית ספייסר-ניוטון נקרע צינור החמצן והיא נחנקה למות." "והסמל?"

"ראשו נערף על השמשה השבורה." המפקד בכה חרישית שעה ארוכה ולאחר מכן קם, מחה את הדם מפניו השרופות והביט אל עבר האופק הצחיח של הכוכב. "הבט לשם," קרא והצביע לעבר מבנה דמוי מגדל שהתנשא קילומטרים רבים מהם באופק החשוך.

השמש עלתה וקפחה על ראשם של שני האנשים שהילכו באיטיות תחתיה. "די," אמר הסמל, הסיר את ידו מעל כתפו של המפקד והניח לעצמו ליפול על אדמת המדבר. "מה פירוש די? אני פוקד עליך להמשיך עמי, היום."



מאת: עדי פוקס

על סיפון ה"ליידי קטרינה" ישבו ארבעת מפעיליה הקשישים. המבוגר שבהם, אדם גבוה ורחב כתפיים, בעל פיאות לחיים עצומות ולבנות, עסק בשרטוט מפות כוכבים ורטן אי אילו פקודות לצוותו.

"המפקד," צעק אחד מאנשי הצוות שהשקיף באותה עת דרך טלסקופ ארוך עשוי פליז מבריק. הזקן בעל פיאות הלחיים הניח מידו סרגל ועט נובע, "דיווח סמל," אמר והמתין לתשובה. "אנו מגיעים לכוכב היעד שלנו, המפקד." אמר הסמל הזקן. עיניו של המפקד אורו. "תן לי לראות זאת בעצמי." הוא ניגש והצמיד עין לעדשת הטלסקופ. שקט השתרר בחדר הבקרה. עוד

איש ואשה בגיל מתקדם פסעו לעבר צינור המתכת והמתינו לתגובה. קול צחוק, תחילה שקט והססני ואחר רם ובוטח עלה מחזהו של המפקד, "אכן זהו הכוכב" הכריז בשמחה לקול קריאות ההתרגשו של ארבעת אנשי הצוות. ה"ליידי קטרינה" עשתה דרכה באיטיות לעבר כוכב היעד שלה, כשהיא מותירה אחריה שובל עשן. היתה זו ספינת חלל מגושמת עשויה עץ, ברזל ונחושת. מאסות של צינורות הקיפו אותה מבפנים ומבחוץ והבוכנות עלו וירדו ללא הרף. דרך החלונות דמויי הויטראז' נשמעו קולות הצחוק והשמחה של אנשי הצוות. "לא חשבתי שנזכה לראות את היום הזה," אמר הטוראי הממונה על חדר המכונות והריק כוס יין לקרבו. "הרבה שנים חיכינו לרגע הזה," חייכה לעברו תותחנית הספינה, מהעבר השני של השולחן. "שישים שנה," הרצין לפתע המפקד והחל לבהות באוויר.

שאר הצוות הרצין אף הוא ושקע במחשבות. "שישים שנה מחיינו בילינו על סיפון הליידי שלנו," אמר הטוראי במבט מהורהר והריק עוד כוס.

הסמל העלה חיוך על שפתיו, "אנחנו עושים היסטוריה חברים, שכחתם?"

"לא שכחנו סמל," אמרה התותחנית בגאווה, "האדם הראשון במסע-חלל לעבר כוכב עם סימני חיים. שמרתי את העיתון עד היום."

מבצע מנויים

# WIZ

## הירחון למשחקי מחשב, מלויזיה, תפקידים ועוד



כל הטיפים - כל התשובות - כל המשחקים - כל התיחמונים - כל החדשות - כל הכיף כל הזמן מנוי WIZ מקבלים את הירחון לביתם, בדואר, ונהנים משורה של יתרונות חכיות.

עשה מנוי ל-WIZ ותינה גם אתה מהזכויות הבאות:

- ★ מנוי שנתי יקבל לביתו 14 גיליונות במחיר של "140 ש"ח
- ★ מנוי לשנתיים יקבל לביתו 28 גיליונות במחיר של "240 ש"ח
- ★ 2 מתנות למנויים:
  - (1) שעון סופר מריו דיגיטלי
  - (2) משחק PC
- ★ בכל חודש מוגרלים בין כל המנויים 10 משחקי מחשב, מתנת באג גיימס!
- ★ אם פיספסת גיליון כלשהו, תהיה זכאי להנחות גדולות ברכישת גיליונות העבר.
- ★ בקרוב! כרטיס חבר למנוי WIZ.

אז למה אתה מחכה? עשה עוד היום מנוי ואל תסתכן בהחמצה אפילו של גיליון אחד!



לכבוד WIZ מחלקת המנויים ת.ד. 1409 בני ברק

ברצוני לחתום על מנוי לירחון המשחקים WIZ (14 או 28 גיליונות - הקף בעיגול), ולקבל שעון סופר מריו ומשחק מחשב

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

שם פרטי ומשפחה \_\_\_\_\_

תאריך לידה \_\_\_\_\_

רחוב \_\_\_\_\_ מספר \_\_\_\_\_

עיר \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טלפון \_\_\_\_\_

מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס' \_\_\_\_\_

☐ מצורפת המחאה על סך "140 ש"ח במזומן עבור 14 גיליונות.

☐ מצורפת המחאה על סך "240 ש"ח במזומן עבור 28 גיליונות.

☐ הוראת חיוב בכרטיס אשראי: (הקף בעיגול) ויזה / ישראכרט / דינרס

שם בעל הכרטיס \_\_\_\_\_

מספר ת.ז. \_\_\_\_\_

בתוקף עד \_\_\_\_\_

מספר כרטיס \_\_\_\_\_

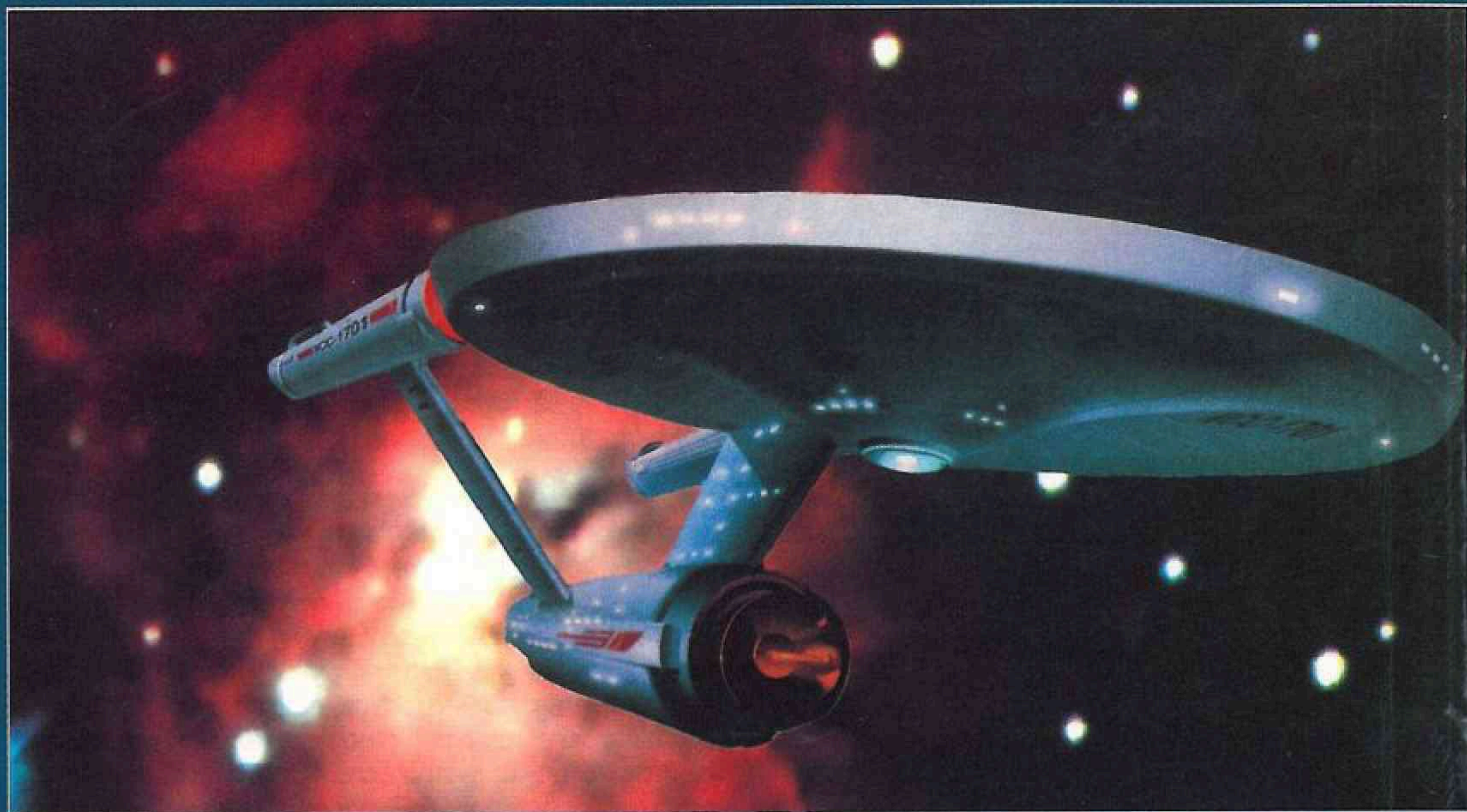
חתימת בעל הכרטיס \_\_\_\_\_

● החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 35 ש"ח עבור 14 גיליונות, סה"כ "140 ש"ח

● החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 28 גיליונות, סה"כ "240 ש"ח.



# מסע בין כוכבים



הסדרה הופסקה (כיום חוברות אלה שוות כסף רב בשוק אספני הקומיקס) וחברת מרוול (MARVEL) ניסתה את מזלה. אולם הסדרה שלה שבקה חיים לאחר 18 חוברות בלבד – כישלון חרוץ וצורב לחברה הגדולה ביותר בתחום הקומיקס.

חברת די.סי. (D.C.) ניגשה למלאכה והוציאה סדרה חדשה שהצליחה, אולם נקטעה באופן מזור לאחר כ-50 חוברות בגלל בעיות של זכויות מהחברה. לאחרונה החלו שוב בפרסום סדרה חדשה ונראה כי הסדרה הנוכחית תאריך ימים בצורה משמעותית.

כאשר פרצה סדרת הטלוויזיה החדשה למסכים (מסע בין כוכבים: דור ההמשך), הוציאה חברת די.סי סדרה מוגבלת של שש חוברות שגררה אחריה סדרה נוספת שנמשכת עד היום – סיפור הצלחה. לגבי סדרת הטלוויזיה החדשה ביותר (מסע בין כוכבים: חלל רחוק 9) אין עדיין סדרת קומיקס.

אין ספק כי תופעת "מסע בין כוכבים" שנמשכת כבר כ-25 שנה תמשיך לפחות עוד 25 שנה נוספות, ולנו נותר רק לקוות כי העתיד הטוב שדמיין יוצר הסדרה, ג'ין רודנברי, אכן יתגשם. עד אז – "זכו לחיים ארוכים ושלווים" (ברכת פרידה וולקנית)

לכל מי שיש שאלה בנושא קומיקס יכול להפנות אותה לשחקן בן-צור. את הכתובת אתם כבר יודעים.

ספוק שאינו אנושי ודוקטור מקויי שהאריך ימים כבר הופיעו בסדרת דור ההמשך אך רק להופעות אורח.

הסדרה עוסקת, בניגוד לשתי הסדרות הקודמות, בתחנת חלל רחוקה ליד מעבר בין-מימדי שהתגלה. וכך במקום שספינת החלל תגיע לכוכבים וצוות הספינה יעבור הרפתקאות חדשות תגענה ההרפתקאות לתחנת החלל ולצוותה (תמונה של הצוות מופיעה בכתבה זו). שינוי זה בגישה הינו הימור מסוכן משום שהוא שונה מהסדרות שאהובות על מעריצי הסדרות הותיקות יותר, אך רק ימים יגידו אם הדבר הצליח אם לא.

**קומיקס – מסע בין חבורות**  
גם תרבות הקומיקס לא פסחה על התופעה של "מסע בין כוכבים". חברת גולדן קי (GOLDEN KEY), פירסמה סדרה של מספר חוברות המתארות את עלילות הצוות הישן (קירק, ספוק, מקויי וכל השאר) אולם



תמשיך ותשאיר פופולארית (וסביר להניח שאכן כך יהיה), תעבור למסך הגדול ויופקו על-פיה סרטים עלילתיים.

יש לציין כי למרות שהסדרה החדשה מצליחה באופן מרשים ביותר (עד היום צולמו למעלה מ-150 פרקים) עדיין ממשיכים, בנוסף, לשדר את הסדרה הישנה ברשתות הטלוויזיה בארה"ב (70 פרקים בלבד).

מיותר לציין כי הצלחת הסדרה החדשה, כמו הישנה, גרמה לצמיחת תעשייה שלמה סביבה (עיתוני מעריצים, כנסים מיוחדים וכדומה).

בזמן הפקת העונה החמישית של הסדרה החדשה נפטר יוצר הסדרה ג'ין רודנברי מהתקף לב – אך רבים מעוזריו הבטיחו כי ימשיכו את "מסע בין כוכבים".

**חלל רחוק 9**  
ממש לאחרונה, בחודש ינואר 1993, הופיעה על מסכי הטלוויזיה בארה"ב סדרה חדשה הנקראת "מסע בין כוכבים: חלל רחוק 9"

(STAR TREK: DEEP SPACE NINE). סדרה זו אמורה להתרחש באותה תקופה של "מסע בין כוכבים: דור ההמשך", וכך נוצרת אפשרות של שילוב בין שחקנים ודמויות של שתי הסדרות (הדבר אינו מתאפשר בין הסדרה הישנה לסדרות החדשות משום, שכאמור, ההפרש בין התקופות הינו 40 שנה – אך דמויות כמו מיסטר

שהיה לה מקום פנוי באמצע הלילה. אולם לאחר שהתכוונה להכניס תוכנית אחרת למשבצת השידור נתקלה בכמיליון מכתבים של צופים זועמים שדרשו מיידית את החזרת הסדרה למסך.

מיותר לציין, כי רשת הטלוויזיה החזירה את הסדרה לשידור ולמרות שלא הופקו פרקים חדשים ואותם פרקים שודרו שוב ושוב, צברה הסדרה תאוצה ופופולאריות



חסרת תקדים ותעשייה חדשה החלו לצמוח סביבה. הופקו שתי סדרות מצויירות (אפשר לראות אותן בכבלים בשבת בבוקר), הודפסו ספרים המתארים הרפתקאות אחרות של צוות ספינת החלל אשר השתלבו בעלילת הפרקים בטלוויזיה, הוקמו מועדוני מעריצים והוצאו עיתונים מיוחדים.

לבסוף, בשנת 1978, צולם סרט באורך מלא הממשיך את הרפתקאות צוות ספינת

מאת: שחקן בן-צור

## הסדרה המקורית

חלל. הגבול האחרון. אלה נוסעיה של ספינת החלל אנטרפרייז במשימה שאורכה חמש שנים. לחקור עולמות משונים וחדשים. לחפש צורות חיים ותרבויות חדשות. ללכת באומץ לאן שאף אדם לא הגיע לפני כן. לפני כ-25 שנה נשמעה קריאה זו מעל

מסכי הטלוויזיה בארה"ב בפתיחה לסדרה חדשה בשם "מסע בין כוכבים" (STAR TREK). הסדרה הציגה את קפטן ג'יימס. טי. קירק, מיסטר ספוק (זה עם האוזניים של אלף), דוקטור מקויי וצוות ספינת החלל אנטרפרייז.

יוצר הסדרה, ג'ין רודנברי (אסטרונוט לשעבר), יצר עתיד חדש לאנושות. בעוד שכל סדרות המדע הבדיוני שנוצרו עד אז עסקו בחורבן האנושות ומלחמות אטומיות, יצר רודנברי עתיד מבטיח בה היה לאנושות קשר עם כוכבים אחרים ויחד הקימו פדרציה כוכבית ששמה לה למטרה לחקור עולמות חדשים, למנוע מלחמות ולפתח את עתידה האנושות.

בסדרה החדשה לא היתה גזענות (אישה כושית בשם אוהורה תיפקדה כקצינת קשר ראשית), לא היו מלחמות אחד בשני (הגורמים העוינים היחידים היו האמפריה הרומיולנית והאמפריה הקלינגונית) ולא נשקפה סכנת הכחדה למין האנושי.

הסדרה נכשלה כשלון חרוץ באותה תקופה, והחזיקה מעמד בקושי שתי עונות לפני שהורדה מלוח המסדרים.

## המסע המחודש

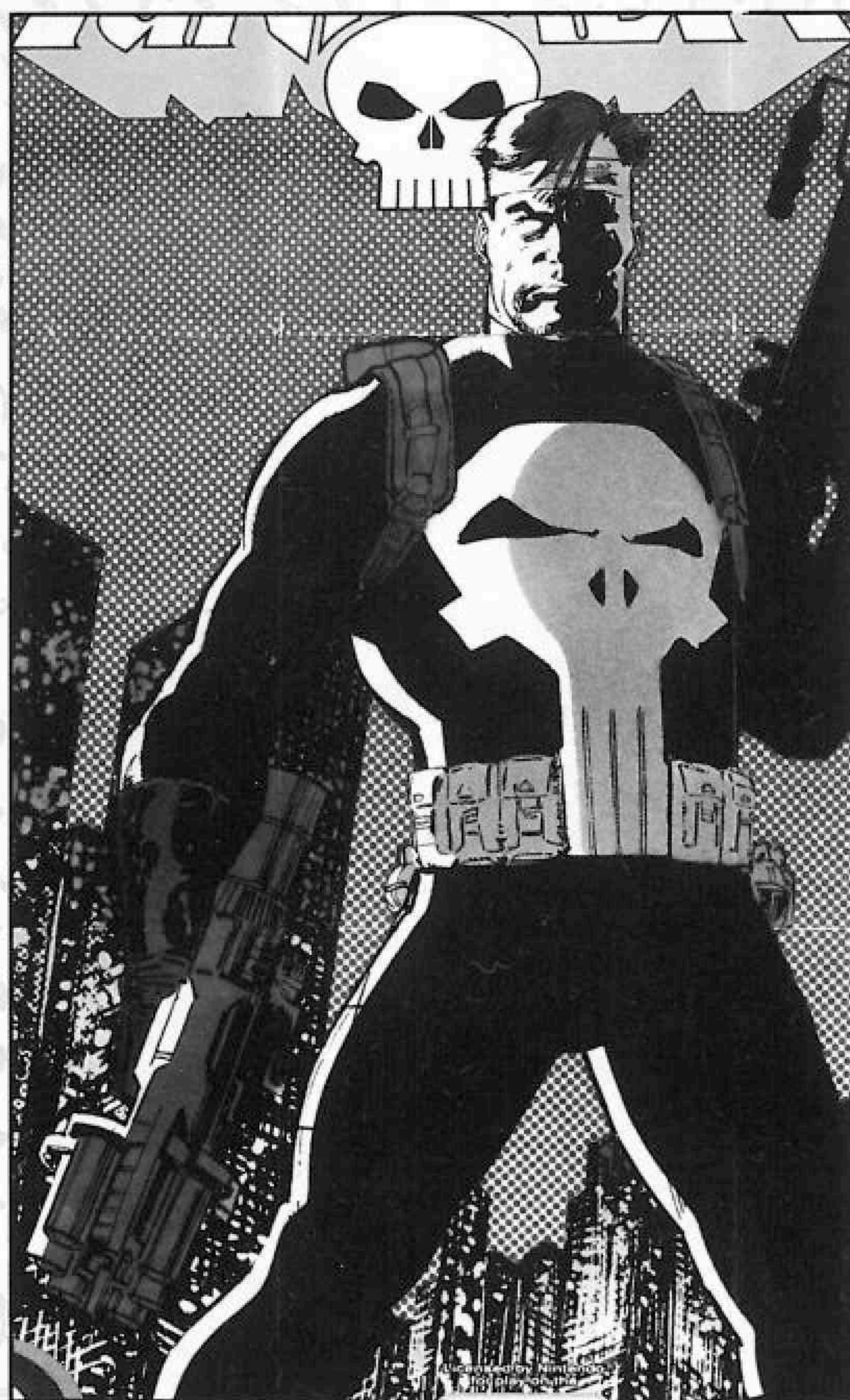
כשנתיים לאחר הפסקת הסדרה, החליטה רשת הטלוויזיה להכניס את פרקי הסדרה בשידור חוזר ללוח המסדרים שלה, מכיוון



## המעניש (THE PUNISHER)

משחק לגייס בוי בסגנון "OPERATION WOLF". הכוונה למשחק שבו עליך לירות באמצעות כוונת של רובה. משחק זה מתחיל בסופר מרקט שבו עוברים אנשים חפים מפשע, שאסור לך לירות עליהם, כי כל יריה באדם חף מפשע מורידה לך חצי מהחיים. מצד שני, יורים עליך פושעים חסרי מעצורים ועליך לחסל אותם לפני שיחסלו אותך. בהמשך הפושעים תופסים בן ערובה ועליך לחסל אותם, וספיידרמן (כן ספיידרמן!) מציל את בן הערובה בכך שהוא מעביר אותם למקום בטוח יותר.

על המשחק – השליטה בכוונת מהירה ומצוינת. משחק עם הרבה דמיון והנאה מצטברת. בעיקר יש יריות, והרבה יריות, שבעזרתן אפשר לשפר את כלי הנשק, לקבל אפוד מגן, עזרה ראשונה ומחסנית. אישית אהבתי מאוד את המשחק והוא שמור אצלי במשחקים הנדירים. מומלץ, מהנה וממכר.



## MERCENARY FORC



### משחק לגייס בוי היפני...

כן, פשוט משחק יפני עם ראש יפני ואפילו – מוסיקה יפנית. במשחק זה אתה בוחר ארבעה גיבורים מתוך חמישה: סמוראי, חייל, נינג'ה ועוד. החייל יורה כדורים בודדים, הסמוראי חיצים לצדדים וכך הלאה. בעזרת ארבעת הגיבורים אתה מתקדם תוך כדי ירי באויבים הכוללים: מפלצות שונות, חיילים וכדומה. יש אפשרות לסדר את הארבעה בצורות שונות, וכל אויב שמתחלל משאיר מטבע. כאשר אתה אוסף את המטבעות אפשר להגדיל את החיים והכוח על ידי עצירה בדוכן מכירה וקניה של אוכל.

המשחק לא כל כך קשה ואפשר לסדר את הדמויות בצורה כזאת שזה יראה כמו חללית יורה. הדמיון במשחק זה שופע, אבל הוא מאוד חובבני ואלו השולטים בגייס בוי יכולים לסיים את המשחק מהר מאד. הוא מומלץ דווקא לשחקנים המתחילים בגייס בוי. אפשר לומר שהשתעממתי בשלב מסוים מהמשחק, אבל כל אחד וטעמו הוא...

מאת: דוד לחמי

## רוג'ר רביט (ROGER RABBIT)

משחק לגייס בוי ברוח שונה!

מה זאת אומרת?

לא להילחם בחרבות, רובים ושוסנים?... אלא משחק קווסט, כפי שהוא נקרא בפי החברה.

המשחק גם בלשי משהו. הסיפור עצמו מתחיל בכך שהטלפון מצלצל ואדון מרוין מבקש ממך (רוג'ר רביט, אלא מי?) להגיע דחוף למשרד שלו (צריך להוסיף, שהכל רשום באנגלית. סיבה טובה להתחיל ללמוד אנגלית). כאשר אתה מגיע למשרד, הוא מספיק לומר לך שהוא נתן לג'סיקה צוואה, בה הוא מוריש את טון-טון (TOWN TOON), עיר הדמויות המצוירות, לדמויות עצמן, מאחר שהשופט הנורא DOON רוצה להשתלט על העיר. בעודו מדבר, מפלחת יריה את האוויר ומר מרוין נופל על הרצפה ומת. זהו עד כאן, עכשיו עליך לחפש את ג'סיקה בעזרת רמזים שונים שנותנים לך כל מיני אנשים אותם אתה פוגש. היזהר מהאויבים שיורים עליך, חפש את הגזרים שנותנים לך בונוס וגם אל תשכח שאפשר לאסוף חפצים שיעזרו לך בהמשך המשחק.

כמה הערות כלליות:

- המשחק מיועד לילדים או מבוגרים שיוצעים לקרוא אנגלית.
- מי שאוהב להילחם לא ימצא כאן את מה שהוא מחפש.
- הכי חשוב – מי שהוא א ולא ב יהנה ממשחק טוב לגייס בוי בסגנון מיוחד, הפותח אפיק חדש שיביא עוד הרבה משחקים דומים.



## דיק טרייסי OPERATION C והנסיך הפרסי

מקבץ של שלושה משחקים ידועים אשר יצאו במהדורה מיוחדת לגייס בוי



1. OPERATION C – זהו המשחק הישן והטוב קונטרה (אשר יצא לא מכבר לסופר נינטנדו). כאן אין מה להרחיב על המשחק, שכן כולנו כבר יודעים מה זה קונטרה. כאן הטבלאות שונות במקצת, במיוחד בשביל הגייס בוי, אך רוח המשחק לא נפגעה כלל. מי שאהב את המשחק, יאהב אותו גם בגירסה זו (בתנאי שיש לו גייס בוי).

בקצרה, במשחק זה עליך לעבור מיכשולים רבים תוך כדי התקדמות במפלסים, ג'ונגלים ומכונות שיורות עליך ללא הרף. המשימה שלך היא לחדור ללב המתקן מבלי להיפגע, מה שקשה ודורש תירגול רב.

בסך הכל, ב-WIZ נכתב הרבה על קונטרה ולכן אין מה להוסיף על המשחק, רק נאמר שזה יפה מאוד מצד נינטנדו שהוציאו אותו בגירסה לגייס בוי.

2. דיק טרייסי – משחק נוסף שיצא לגירסה של גייס בוי. הבלש דיק טרייסי יוצא לתפוס את "ביג בוי" שנמלט מהכלא. בתחילה עומדים לרשותך רק אגרופים אך אם תתמיד תגיע לדירה שבה מחכה לך אקדח עם כדורים ואפילו גז מדמיע. במשחק זה עליך להיות זריז ולתכנן את מהלכיך בתבונה. משחק נחמד, במיוחד



כשמקבלים אותו ליום ההולדת.

3. הנסיך הפרסי – סוף סוף גם לגייס בוי הגיעה גירסה של הנסיך הפרסי. טוב, אז היא לא שונה מכל הגירסאות שיצאו עד היום מהמחשב ועד לסופר נינטנדו. כמוכן שגם כאן צריך להציל את הנסיכה בזמן מוגבל. לאחר כל טבלה שמסיימים מקבלים קוד כדי להתחיל מאותה טבלה שהגעת אליה.

אם אני משווה את המשחק למשחק המחשב, אז השליטה במשחק בגייס בוי הרבה יותר נוחה ומהירה. משחק יפה עם גרפיקה טובה. מומלץ למי שלא מכיר את המשחק בגירסה שונה כי סך הכל, מי שגמר את המשחק במחשב, לא יהיה לו עניין מרובה במשחק זה.





# Il mondo degli inferi



WITZ

ULT  
GAMES



## סופר נינטנדו

וידל כהן מקפיץ הטיפים הידוע שולח לנו טיפים למשחק

### סופר מריו וורלד

- ★ איך נגיע לארץ הכוכב? מגיעים לשלב שאחרי הטירה הראשונה ולוקחים את הדרקון. מגיעים איתו למסגרות האדומות ואז יש צמח. כדי להגיע לצמח, קופצים עם B, וכשהדרקון באוויר לוחצים על A. אז אתה מגיע לשלב שבו יש קפיץ – אתה יורד במדרגות, עף מהשלב הכי נמוך ונכנס למערה שבסופה מגיעים לכוכב.
- ★ איך להרוג את הקופה האחרונה? הקופה שולח צבים ואתה קופץ עליהם, לוקח אותם וזורק אותם באוויר. צריך לזרוק עליו צבים 6 פעמים כדי להרוג אותו.
- ★ איך להגיע לספייתשל? לוקחים דרקון סגול ואיתו אוכלים צב. לוחצים על B, הדרקון עף וכשאתה נוחת שוב, אתה לוקח עוד צב ועף איתו ומגיע למפתח – לוקח את המפתח עם הכפתור הירוק ומכניס למנעול.



רועי רוזנפלד מקרית אתא שולח לנו טיפים ל:

### מגה מן

- ★ עם מה הורגים כל "מאסטר"?
- ★ את איש החשמל – עם הנשק שקיבלת מאיש הקרפדה.
- ★ את איש מצרים – עם הנשק שקיבלת מאיש החשמל.
- ★ את איש הטבעת – עם הנשק שקיבלת מאיש מצרים.
- ★ את איש האבק – עם הנשק שקיבלת מאיש הטבעת.
- ★ את איש השלד – עם הנשק שקיבלת מאיש האבק.
- ★ את איש המים הורגים עם נשק רגיל.
- ★ ב"מאסטר" האחרון תצטרך לקחת את הנשק שהעניק לך האיש המצרי, לעשות את הבועה הגדולה (ללחוץ על B ולהשאיר את האצבע), לא לירות אותה אלא לקפוץ בכל מקום. אם תרצה לבצע במשחק, תוכל למלא את כוחר על ידי לחיצה על START ועל החץ למעלה, בכל פעם במשחק (אך לא בבת אחת).

ניב פלד מחדרה שלח לנו טיפים למשחק

### סימפסונים

- ★ במסך 2, בהתחלה, קפוץ על הכובע

הראשון וקפוץ גם על כל איש, אפילו אם הוא לא יצור חלל, כדי לקחת את הכובע. ★ במדרגות קפוץ בעזרת B.

וגם ל:

### ילד הפלא 2

- ★ השתמש בציפור רק במסך האחרון, אחרת תאבד אותה.

גולן מנור מחיפה שלח לנו טיפים ל:

### מגה מן 4

- ★ הקוד לד"ר וילי הוא: F-1, E-2, B-5, F-2, A-4.

ול:

### צבי הנינג'ה 3

- ★ אם תעשה נגד הבוס של שלב 1 תכונה מיוחדת, הנצחון מובטח.
- ★ תכונה מיוחדת עושים על ידי לחיצה ביחד על A ו-B.
- ★ כל תכונה מורידה ריבוע של כוח.

גם ערן ארקין, שחקן הנינטנדו הידוע שלח לנו טיפים

### סופר מריו 3

- ★ אתה יכול לשלוט בכיוון אליו תיפול פטריית החיים והגדילה. אם תכה בחלק הימני של האבן עליה נמצאת הפטרייה, הפטרייה תיפול לצד שמאל, ואם תכה בחלק השמאלי הפטרייה תיפול לצד ימין.
- ★ כמעט בכל המסכים יש בונוס חיים (ב-4-1 יש שניים).
- ★ אם יש שמיים, הבונוס נמצא שם.
- ★ אם נתפס אלך יצור קטן שהחריק הצהוב המעופף הטיל, קפוץ וזוז לכל הכיוונים וכך תוכל להשתחרר.
- ★ ב-1-1, במשטח עם החרק המעופף האדום, קח כנפיים ועף לשמיים.
- ★ באחד מהאבנים בסוף מסך 1-1 יש P. עלה עליו וכל האבנים יהפכו ליהלומים וכל היהלומים יהפכו לאבנים לזמן מוגבל. קח את היהלומים (האבנים שנהפכו ליהלומים) אח"כ טוס למעלה והיכנס לצינור.
- ★ ב-2-1, במקום עם היהלומים יש P. קח אותו, טפס על היהלומים שנהפכו לאבנים ותגיע לצינור. בצינור הימני יש בונוס חיים, קח את הבונוס והיכנס לצינור.
- ★ ב-3-1, במקום עם האבנים יש P, קח אותו. במקום זה יש גם קוביה עם תו ורוד. קפוץ על התו עד שתצליח להגיע לשמים. אחרי שתיפול מהשמים, לך אחורה ותראה בלוק לבן. עלה עליו ולחץ למטה ואז תיפול עד סוף המסך, שם תקבל חליל שאם תשתמש בו, תוכל לעבור עולמות.

- ★ ב-4-1 שני בונוסי חיים.
- ★ אם תיקח את כל היהלומים ב-4-1, אחרי שתגמור את המסך ותגיע למפה תחכה לך הפתעה נעימה.

- ★ בטירה הראשונה בעולם הראשון, לפני הדלת הראשונה, קח כנפיים, עוף למעלה עד שלא יראו אותך ולחץ ימינה עד שלא תוכל להתקדם, ואז לחץ למעלה שם יש חליל.

- ★ ב-5-1 יש שמיים, ובשביל להגיע אליהם עליך לגלות את התו הוורוד.

- ★ מעל הצב שעומד בין שתי אבנים ב-6-1, יש בונוס חיים.

- ★ במסך 2-1, במקום שבו יש צינור סגול מאוזן, עליך לעוף ואז תגלה צינור מוקף באבנים. שבור את האבנים והיכנס לצינור. בתוכו יש P, קח אותו ואת היהלומים שלידי וחזור למטה. חזור לצינור הסגול שממנו המדרת, קח את היהלומים, שם גם תמצא אבן שבה יש בונוס חיים.

- ★ ב-2-2 עלה על המשטח הנע. בשני הבולקים הראשונה שתראה יש P ובונוס חיים.

- ★ בטירה הראשונה בעולם 2, במקום שבו נמצאים היצורים שיוצרים ומשמיעים בום, עליך לרוץ.

- ★ אם אתה יכול היכנס ל-3-2 עם כנפיים, עוף מעל המקום שמלא באבנים ותראה 5 אבנים. באחת מהן יש P בתוך סדרת הבולקים הראשונה יש בונוס חיים.

- ★ במסך עם השמש באחד המקומות יש לשמש מן שורה של בועות לבנות שתופסות אותך לפנייהם. רץ עד שיש מוסיקת תעופה ואז תוכל לקפוץ מעליהם.

- ★ במסך עם השמש במקום עם הצבים אתה יכול לקחת צב, וכשהשמש תרד תוכל לזרוק עליה את הצב.

- ★ במסך פירמידה היכנס בדלת, עלה, קח את הדורבן, רץ איתו בידיה והשלך אותו על המעבר מהאבנים. הדורבן ינפץ את המעבר, ואז תוכל להיכנס בו. עלה על הצינור.

- ★ הירוק שממנו יוצא הצמח, קפוץ שמאלה, קח את הדורבן, לך עד הסוף, קפוץ ימינה והשלך את הדורבן על המעבר החסום באבנים.

- ★ במסך 3-1 בהתחלה, תן לעצמך לרדת. אחרי שלא תוכל עוד לרדת, לך ימינה יש שם פטריה או פרח.

### מגה דרייב

רועי קורגן מדרום אפריקה הרחוקה שולח לנו טיפים למשחק

### סוניק 1

- ★ ב-3 GREEN HILL ZONE, כשמיגיעים לרובוטניק (הבוס) בזמן שהוא מעיף את האבן מצד לצד, צריך לזוז לפינת המסך ולהתכווץ. כשהאבן זזה לצד השני, קפוץ על הראש, תן לו מכה וזוז לפינה שוב. כך תעשה עד שהוא ייפול.

## רוח רפאים

- ★ כדי להשתמש בלחש, לוחצים הרבה זמן על 1.
- ★ כדי להחליף לחשים, לוחצים - PAUSE ואז בוחרים עם החיצים.
- ★ את המסטר הראשון הורגים כך: יורדים לו על הראש, עד שהוא מת.



אורן מירון שלח לנו טיפים ל:

### צבי הנינג'ה 2

- ★ בשלב הראשון יש לשים לב אל מערות הביוב. בחלק מהן ישנו צבע (נקודות) המסמנות מסך בונוס. אם נכנסים מקבלים פיצות. נו טוב, לא הכל הולך בחינם. צריך גם להילחם קצת!
- ★ בשלב עם הסקטבורד, כדאי לקפוץ מעל יריות המוסקים. לאחר שתי קפיצות הם עוזבים.

### סגה מגה דרייב

אלכס ספינקוב שולח לנו טיפים ל:

### סוניק

- ★ כדי לדלג על שלבים כשסוניק מופיע על המסך יש ללחוץ: למעלה, למטה, שמאלה, ימינה ואחר כך על A-1-START. יופיע מסך שעליו רשומים שלבי המשחק. לחיצה למעלה או למטה תעלה או תוריד שלבים.

### ספרי כישוף

מתן בר מגבעת עדה שולח לנו טיפים לספרי כישוף

### כישוף 3

- ★ נקודת התורפה של נחש הירח היא אש.
- ★ נקודת התורפה של נחש השמש היא מים.
- ★ נקודת התורפה של נחש המים היא שמן.

### כישוף 4

- ★ בכל קטע שמוהים אותך כבן אנלה, חסר 40 ממספר הקטע ועבור לקטע שמספרו כמספר התוצאה.
- ★ בקטע 321 כשהאיש בוכה, עבור לקטע 210, הטל לחש זאפ ושרוק במשרוקית.
- ★ בדלתות תורג'בן הראשונה והשנייה חסר 17 ממספר הקטע ועבור לקטע שהתוצאה מראה.

יונתן מרלינגן שלח לנו טיפים גם ל:

### סוניק 2

- ★ יש מקומות בהם אפשר לשבור קירות. כדי לעוף בגלשן בשלב השני, לוחצים הרבה פעמים למטה.
- ★ כדי להרוג את המסטר השלישי צריך לקפוץ על הכדור כשהוא על האף שלו.

וגם ל:

### חומת ברלי

- ★ כדי לקפוץ, צריך לקנות בחנות מגפיים וללחוץ על שני הכפתורים ביחד.
- ★ כל מסטר צריך להפיל פעמיים.
- ★ כדאי לקנות כמה שיותר עוגות.
- ★ קנו הגנה בחנות.
- ★ במסטר קיפוד, עימדו בפינת המסך, כך תפגעו רק מעט.
- ★ קנו פטיש גדול.

ול:

### OUT RUN

- ★ כדי לעשות משחק בלתי מנוצה, לוחצים על כפתורים 1 ו-2 ביחד ועל אלכסון למטה שמאלה. השאירו את האצבעות כך עד שתגמרו ללחוץ START.



יונתן מרלינגן ממושב אבני איתן ברמת הגולן שולח לנו טיפים

### סוניק

- ★ כדי לקבל CONTINU, צריך לקחת בשלבי הבונוס את טלוויזיית CONTINU ולהספיק להגיע לסוף שלב הבונוס.
- ★ כדי לקחת את היהלום בשלב הרביעי (היהלום נמצא בסוף השלב בתוך הקודים), צריך לקחת את ההגנה ולהספיק להגיע אל היהלום לפני שההגנה תיגמר.
- ★ כדי לעבור את השלב האחרון בקלות על ספינת אוויר, בתחילת השלב בפינה השמאלית התחתונה (ליד הכתובית פסילות) יש משחק עם פלופלור. צריך לעלות עליו והוא לוקח אותך לעיר אחד וצריך לעבור מאחד לשני... עד שמגיעים ליהלום. אז צריך לעבור את התותחים הגדולים וגומרים את השלב. (מגיעים למסטר).
- ★ כדי להרוג את המסטר האחרון, צריך לקפוץ על הזוכית עד שהיא נשברת. אם היא נשברת, גמרת את המשחק.

יונתן מרלינגן שלח לנו טיפים ל:

- ★ במסך הראשון אחרי הטלוויזיה הראשונה, קפוץ על העץ, שם יש מקפצה שתוביל אותך לטבעות.

- ★ בסוף המסך, אם יש לך סכום מסויים של טבעות, תוכל לעבור למסך בונוס, אבל קודם צריך להיכנס לטבעת הגדולה.

רויטל מתל אביב שולחת לנו טיפים ל:

### סוניק 2

- ★ ברמה החמישית (היל טופ) אם אתה משחק עם טלו, כדאי לך להחליף ולהיות טלו בעזרת הג'ויסטיק.
- ★ ברמה השניה (ג'נל פלנט) כשאתה מתגלגל, אחרי הסיבוב אתה מגיע למקפצה שמקפצה אותך אחורה. אל תנסה לעצור אלא המשיך עד למקום אליו מביאה אותך המקפצה.
- ★ כשאתה מגיע לעמוד שיש בו כוכב ויש לך יותר מ-50 מטבעות, אל תרוץ!

### גיים גיר

אסף יפרח מקצריין שברמת הגולן שולח לנו טיפים ל:

### סוניק 1

- ★ כאשר תגיע לשלב אחד לפני הסוף (בכדור הפורח) זוז לצד שמאל ואז תוכל ליפול יש למשטח מעופף. תמשיך איתו עד הסוף ואז תמצא את היהלום האחרון.
- ★ בכל מסך שבו נמצא הדוקטור ישנה פסילה חיינם.
- ★ היהלומים עוזרים רק בסוף. כל אחד מהם נותן עוד נקודות.
- ★ לא כדאי לאסוף במסכים הרגילים 100 נקודות אלא עדיף 99 מפני שזה נותן יותר נקודות ואפשרויות ליותר פסילות.
- ★ במסך שבו יש חשמל או בכדור הפורח ישנם עיגולים כתומים שמתפוצצים. צריך להתקרב אליהם, לתת להם "להתרומם" ואז לברוח ולחכות עד שהם יתפוצצו.

סגה

דוביק יוסלזון מרעננה שולח לנו טיפים ל:

### כוכב הפנטזיה

- ★ מייא נמצאת בכוכב החול.
- ★ אודין נמצא במערה שמתחת לחומה.
- ★ כיצד נכנסים למושג? נותנים לשומר עוגה.
- ★ ד"ר מאד נמצא בעיר שבצד השני של הנחל.
- ★ כדי להיכנס למטוס יש לללכת לד"ר ולתת לו כסף. הוא ידבר ואז לך לאיש העניי-והוא ייתן לך לעבור.
- ★ החליל נמצא בעץ, עשה חיפוש. (לא הצלחתי למצוא אבל זה נכון).
- ★ ביער יש עיר. דבר עם ראש העיר ולך במבוך. בעיר הראשונה לך ישר בלי פניות ותמצא מפתח.





# Double Dragon 3



רוני אינו יכול לטפל בטפלים הללו כאן, לכן זהו הזמן לשכור משהו אחר.



רוני הוא טיפוס ענקי ומפחיד מהסוג שצריך לכנותו "אדון", נראה אותך!



מצרים - המקום האחרון עלי אדמות שאתה מצפה למצוא אויבים רכובים על אופנועים. אך זה בדיוק מה שתמצא...



היזהר מהשינובי הסגול יש לו מקור בלתי נדלה של סופות...

אחד המשחקים המבוקשים ביותר לסגה Master System הוא Double Dragon, המיועד בעיקר לאוהבי מכות ואלימות. ייתכן שהסיבה לכך היא שזהו משחק מכונות מוצלח ואהוב מאוד וגם על מכשיר ה-8 ביט הוא טוב למדי.

בגירסתו החדשה לסגה מגה-דרייב הוא נראה די ממוצע. במשחק אין הרבה דמיון והוא פשוט מבחינת עלילה. לעומת זאת הגרפיקה והאנימציה טובות, הצליל באיכות גבוהה ויש קטעי דיבור לא רעים. המשחק טוב יותר מגירסת המכונה Double Dragon II. כרגיל ישנם אויבים מסוגים שונים ובסיום כל שלב ישנו ה-"בוס" הידוע לשימצה. אחת הבעיות היא שהטקטיקה לנצחון האויבים די דומה לכל אורכו של המשחק, ולכן מי שיודע לשחק עלול להשתעמם ולא משנה אם הוא נלחם באמריקה ב-Fella או בקרב האחרון עם קלאופטרה במצרים.

ההרפתקה לוקחת את הגיבורים דרך אמריקה, סין, יפן ואיטליה ומסתיימת "בהצגה" גדולה במצרים שבה יש כמה הפתעות. בתחילת כל מדינה ישנה חנות שבה אתה יכול לשכור בחורים חסונים כדי שילחמו, כגון רוני הענקי והסתום וסיימו הסיני השמן.

חכה לבוס שיבוא מולך, בצע קפיצת בעיטה, לך לחלקו העליון של המסך, חכה שהבוס יבוא מולך שוב ובצע שוב קפיצת בעיטה שבסיומה רד לתחתית המסך. זוהי השיטה הפועלת בכל פעם...



**חדש!**  
מרכז סידע למשחקים  
חשובות לשאלות בנושאי:  
בא נייס. סנה. וימור.  
משחקי חפיקים.  
נימים א'ח'  
בין השעות 9.00-18.00  
טל: 03-5794711

**יותר = 5 ש"ח מתנה**  
המבצע בוקש תנחית באג  
ובחנות המשחקים, האלקטרוניקה  
והצעצועים המובחרות.  
סדר זה מזה אורך במחיר של  
5 ש"ח ברכישת משחקי מחשב של  
באג.  
BAG GAMES







# הפינה של ד"ר WIZ

לעופר ובר שמעיד על עצמו שהוא מנוי וקורא וויז קבוע יש בעיה! יש לו מחשב, אבל הוא אינו מסתפק בו. הוא רוצה גם נינטנדו. אביו של עופר פנה למעבדה המטפלת בתיקוני טלוויזיות ושם נאמר לו שרוב התקלות בטלוויזיות נגרמות בגלל חיבורן למשחקי הטלוויזיה. עופר שלא השתכנע מתשובת המעבדה, מיהר לשלוח מכתב שאלה לד"ר וויז: "האם זה נכון או שאני יכול לרכוש נינטנדו מבלי לגרום צרות לטלוויזיה?"

עופר, התשובה לשאלתך היא לא. למכשיר הטלוויזיה יש בלאי כתוצאה משימוש ממושך. לכן, שימוש ממושך במשחק טלוויזיה יכול לקצר את חיי מכשיר הטלוויזיה. מבחינה אלקטרונית מכשיר הטלוויזיה אינו מבחין בין צפייה בסרט וידאו לבין משחק נינטנדו. התקלות עשויות לנבוע מזמן השימוש ולא בגלל עצם השימוש.

המתעניינים במשחקים חדשים, עד שתתקבל התשובה במדור זה, המשחק יכול להימכר או שהמלאי יאול... נייב פלד מחדרה קנה לפני שנתיים מחשב IBM מדגם PS/2 מודל 2S. הוא אינו יודע האם המחשב שלו הוא XT או AT, הוא גם רוצה לדעת כמה עולה והיכן ניתן להשיג מודם למחשב? התשובה לשאלתך הראשונה היא שהמחשב הוא XT עם מעבד 8086 אלא אם כן רכשת דגם 286 ואז זהו AT. התשובה לשאלתך השנייה: מחיר ממוצע של מודם 2400 באוד עולה בין 500 ל-700 ש"ח (השינוי הרב נובע בין השאר מהשאלה האם למודם יש אישור והוא עומד בתקן משרד התקשורת). המודם ניתן לרכישה בכל חנות מחשבים.

נייב בנן מנתניה רוצה לדעת מדוע בוויז לא מתפרסמים טיפים למגאסון שהוא בין המכשירים הנפוצים בארץ. נייב, לידעתך כל הטיפים לנינטנדו מתאימים גם למגאסון.

לשגיאה נוחה משערי תקוה שבשומרון יש מספר שאלות: 1. היכן ניתן להשיג מוצרים של חברת Media Vision ומי היבואן שלהם בישראל? 2. היכן ניתן להשיג מוצרים של חברת Adlib ומי היבואן שלהם בישראל? 3. האם ניתן

לעשות השבחה או החלפה של NES ב-SNES? עד לאחרונה היבואן בישראל היה חברת EIM מתל-אביב. לחברת Adlib אין נציג בארץ. והתשובה לשאלתך האחרונה היא לא! מכיוון שהמכשיר שונה לגמרי מבפנים.

שי יהושע מבת ים מספר לנו במכתבו שיש לו SEGA ו-GAME GEAR, ועכשיו הוא קנה MASTER GEAR, אך יש לו בעיה. הקלטות של הסגה נראות בהירות מאוד כאשר הן מופיעות על מסך הגיים גיר. מה לעשות? ושאלה נוספת שהוא שואל היא מתי יצא סוניק 2 למסטר סיסטם. שי היקר, זה מה יש! טכנית הגיים גיר בנוי אחרת מבחינת מעגלי הצבע מאשר המסטר סיסטם, ולכן התוצאה שונה. המשחקים המקוריים של הגיים גיר פועלים טוב יותר על המכשיר לו הם נועדו, אך עדיין זהו פיתרון טוב לקלטות זולות לגיים-גיר (במיוחד אם יש לך כבר...).

לשאלתך השניה התשובה היא כי סוניק 2 בשלב זה לא יוצע למכירה בארץ.

דורון נרוצקי מכפר הריף שואל אותנו כמה שאלות. איך מגיעים ל-BBS? האם SOUND BLASTER או WINDOWS 3.1 יגרמו למשחקים בדיסק הקשיח לא לפעול כראוי? ומדוע

ב-SOUND BLASTER התוכי צורח ולא מחקה אותי כמו שעשה בעבר? דורון, ראה כתבה על ה-BBS בעמ' 33. עלולות להיווצר בעיות עם ה-SOUND BLASTER PRO אם לא מתקינים אותו כראוי או פשוט אם חסר זיכרון פנימי בגלל תוכנות כרטיס קול בזיכרון נראה כתבתי בוויז 23. בנוגע לשאלתך השלישית, כנראה שלא האכלת אותו.

בני זילברשטיין מפתח תקוה שואל היכן (והאם) הוא יוכל להחליף את ה-MASTER SYSTEM ב-MEGA DRIVE יש דרך להעלות משחקי MEGA DRIVE על ה-MASTER SYSTEM? בנוגע להחלפת המכשיר יש לפנות ליבואן. משחקי המגה דרייב אינם פועלים על המסטר סיסטם אולם קיים מתאם בין קלטות המסטר סיסטם למגה דרייב. ראה וויז 20.

אדם כהן ממבשרת ציון שואל האם במשחק "צריח האופל" אפשר ליצור עוד הרפתקאות אחרי שהראשונה הסתיימה? התשובה היא לא. אבל אפשר להרכיב קבוצה אחרת בתחילת המשחק ולשחק בה.

רמי יוחאי מהרצליה כותב לנו: שמעתי שיש תוכנה שמעלה את הזיכרון במחשב, האם יש תוכנה שמחליפה את סוג המסך (מ-CGA ל-VGA למשל), ואם כן היכן ניתן להשיג אותה, והיכן ניתן להשיג שפת C? רמי, לשאלתך הראשונה התשובה היא שאין תוכנה המחליפה בין המסכים. התוכנה היחידה שמדמה אמולציה מאפשרת לראות גרפיקה ממסך ירוק מונוכרום גם אם אין כרטיס, אך רק ב-CGA, וכיום זה לא רלוונטי.

לשאלתך השניה, יש הרבה סוגים של C שלא כל כך מוכרים בארץ. הסוגים המוכרים יותר הם של מיקרוסופט ושל בורלנד. למתחילים, מומלץ להתחיל בגירסה של טורבו C של חברת בורלנד, שמכירה כ-500 ש"ח. בקירבת מקום מגוריך תוכל למצוא אותה בחנויות: טיים - רעננה, באג רמת השרון או באג כפר סבא.

סתיו חביבי מקיבוץ ניר עוז שואל אותנו היכן ניתן להשיג קווסטים? סתיו חביבי, ידוע לי שאחת החנויות מהטובות ביותר בתחום - אמפיסל בבאר שבע - מחזיקה מבחר גדול של קווסטים.

עידו המר מתל אביב שולח לנו מספר שאלות: מהו מסך ה-PGA? מהו מסך ה-XGA? האם משתלם לקנות

CD-ROM שמחירו גבוה, שאין אפשרות להעתיק עליו דיסקטים ושהוא לוקח 40K של זיכרון בסיסי, או שאולי פשוט יותר לקנות דיסק קשיח של 600 מגה בייט? XGA ו-PGA הם כרטיסים של רזולוציה גבוהה יותר מ-SVGA ולרוב הם זקוקים לצגים מיוחדים. דיסק קשיח של 600M עולה כמו שני כונני CD-ROM, ובידוחן זה ישנה כתבה על ה"אורח השביעי" הכולל 1200M, מה תעשה אז?...

אלעד שכטר מרמת השרון שואל היכן ניתן להשיג את המשחקים הבאים: 3D WOLFESTEIN ו-LEMMINGS. את המשחקים הללו אפשר למצוא בכל חנויות המחשבים. את המשחק הטירה הנאצית (3D WOLFESTIEN) לא ראוי כלל למכור בארץ שכן המשחק מלא בסמלים ובמוסיקה נאצית.



קוראים לי נייב בלונד ואני בן 12. אני קורא WIZ קבוע והייתי מעוניין לדעת כיצד עלי לשלוח לכם קומיקס שהכנתי?

לניב ולכל שאר ה-WIZ-ים הכשרוניים. כל שעליכם לעשות הוא לקחת מעטפה, רצוי מרופדת, ולהכניס לתוכה את החומר אותו אתם רוצים שנפרסם. חשוב שתקפידו לארוז את זה כך שהחומר לא יתקמט, כי אחרת לא נוכל להכניסו לעיתון.

אדם אוסלנדר מראשון לציון, בן 12, קורא קבוע של וויז, שולח לנו את תלונתו בנוגע לסקירתנו את מכשיר ה"מגה דרייב". לטענתו המכשיר יקר, וכך גם המשחקים, מה עוד שרבים מביניהם - מאוד מאכזבים. והוא מבקש מאיתנו לציין, בסקירות הבאות שנעשה,

גם את החסרונות שבמכשירים. אדם היקר, מי שקונה מרצדס יודע שהוא קונה מכונית יוקרה בעלת יתרונות רבים אבל שאחזקתה (חלקי חילוף, ביטוח ודלק) גבוהה ביותר. ולכן, מוסר ההשכל הוא שלפני קניית המכשיר היה עליך לבדוק בדיוק מה מחירו ומה מחירי המשחקים המתאימים לו. בסקירתנו את מכשיר ה"מגה דרייב" ציינו רק את הפרטים הטכניים ולא התייחסנו למחיר. בנוגע לרמת המשחקים, בעולם יצאו משחקים רבים באיכויות שונות אך לצערנו, חלקם הגדול עדיין לא הגיעו לארץ.

אמנון ברוק מביע את אכזבתו מכך שוויז מכיל רק 48 עמודים ושםספר הכתבות בנושא מבוכים ודרקונים מועט מדי לדעתו.

אמנון, אתה לא יודע כמה היינו שמחים אילו יכולנו להוציא וויז עם 286 עמודי צבע, מלא בכתבות ובסקירות. מדי חודש אנו מקבלים מכתבים מ-WIZ-ים המבקשים שהעיתון יורחב, ושהכתבות יעסקו בתחומים הקרובים לליבים.

וויז הוא ירחון למשחקים הכולל ארבעה תחומים עיקריים, ומדי חודש אנו מנסים להרחיב יותר באחד מהתחומים הללו. אנו מקווים שגיליון זה אכן ענה על ציפיותך. קריאה נעימה!

## לכל הכותבים,

אנא כיתבו בכתב יד ברור או מודפס ורק שאלה אחת בכל פעם!

- מנור סיסו ואביחי מרק מקריית חיים שלחו לנו מספר הצעות לבריחות: "מלים אחרונות במשחקי תפקידים" ★ "ימינה או שמאלה?" ★ "אתה והפה הגדול שלך..." ★ "מה זאת אומרת נק"פ 0-0?" ★ "אתה חושב שהוא כועס?" ★ "הי, איפה כולם?" ★ "מה אמרת? לברוח?" ★ "אז ככה נראה דרקון!" ★

## ולסיום

ברכות ושיר ששלח לנו גיא חביבי מחולון לכבוד הגיליון ה-24 של וויז: לוויז יום הולדת והשמחה גדולה הנבחרת שם זוללת עוגה גדולה את מריו "גומרים" ואת המפלצת הצהובה (אלוף החלל) מביסים וכולם שם שמחים!!! ולסיום הרבה שבחים. העיתון שלכם משגע, השערים יפים, הכתבות מצחיקות והפוסטרים מהממים.



# מעריב סקופ



ראובני פרידן

אתה עיתונאי של מעריב היוצא למסע נועז אחר סיפור בלעדי. בדרכך מכשולים אין ספור: מקורות חסויים, פוליטיקאים מושחתים,

עיתונאים מתחרים, עורך אכזרי, משכתב חסר רחמים והאויב הגדול מכולם: הדד ליינ. אם הכתבה לא תהיה מוכנה תוך 24 שעות תאבד את

סקופ חייך ואולי אפילו את משרתך.... מה היית עושה? גם אנחנו לא יודעים, אבל גאון המחשבים שימציא את המשחק הזה יזכה ב 4200 ש"ח.

## משחק מחשב חדש שאתה תמציא

### תקנון התחרות:

- המשחק מיועד למחשבי P.C. עם מסך V.G.A.
- את התכנה יש לשלוח על גבי תקליטון יחיד.
- יש לצרף דף הוראות ותאור המשחק.
- המשחק יתמך בכרטיס קול sound blaster.
- זכויות היוצרים שייכות למעריב.

אז מה, עוד לא התחלת לעבוד ?

\* הפרס ימסר באמצעות תלושי שי, לרכישת מוצרים ברשת חנויות באג - הרשת הגדולה בישראל לספרות, תכנה, מחשבים ומולטימדיה.

### פרס ראשון 4200 ש"ח

פרס שני 2000 ש"ח [ל-3 זוכים].\*

במעריב רוצים לתאר את דרכו של עיתון באמצעות "מעריב סקופ" - משחק מחשב תחרותי ונושא פרסים שאתה תמציא. אם אתה יכול להמציא משחק מתוחכם, ברמה גראפית גבוהה, שישגע את המדינה - זאת ההזדמנות שלך. בשלב הראשון שלח קטע אנימציה, קול ורעיון כללי בלבד. אם תעפיל לשלב השני תוכל לקבל מידע מפורט על דרך פעולת העיתון ממעריב ועזרה בתכנות מ"באג".

מאת: עודד וניר

### אהלן וויזים!!

אחרי חודשים ארוכים ללא שינה ואחרי שטלי, המזכירה שלנו, כבר השתגעה מ-500 שיחות הטלפון שמגיעות כל יום לוויז, שכל מה ששומעים בהן הוא צפצוף של מודם, אנו גאים, וכמובן גם שמחים, להודיע לכם כי

פתחנו מחדש את ה-WIZ BBS.

BBS, למי מכם שאינו דובר מחשבת בניב מקומי, הוא לוח מודעות ממוחשב, מערכת מחשב שמתחברים אליה באמצעות מודם וטלפון, ושאפשר לעשות בה דברים רבים כגון: לשחק בזמן אמיתי, לכתוב ולקרוא הודעות, להתכתב בינכם, לשלוח ולקבל קבצים ועוד דברים נהדרים.

כמה מלים על ה-BBS שלנו. ה-BBS נועד לשרת אתכם הוויזים ולכן הוא שונה מעט משאר המערכות הקיימות בארץ.

דבר ראשון, אנחנו רוצים להפוך את ה-BBS למרכז התגובות שלכם על העיתון. כל מה שיש לכם להעיר, להזכיר, למחות, להודות, לבקר ולספר תוכלו לכתוב פה ואנחנו נענה לכל אחד דרך המערכת.

דבר שני, אם נתקעתם בכל משחק שהוא, WIZ BBS הוא המקום לפרסם מודעה. משתמשים שיכולים לעזור לכם יחזירו לכם תשובה, וגם אנחנו נשתדל לעזור ככל האפשר (יואב מהסנסר יגיד לי תודה רבה).

אבל גאווה ה-BBS (חוץ ממני, כמובן) היא העובדה שרק אצלנו תוכלו להיות הראשונים שתקראו חלקים מהוויז שעוד לא פורסם ותוכלו לכתוב כתבות, שבמידה ויהיו מעניינות, יפורסמו בעיתון.

ה-BBS הינו BBS חופשי, הוא פתוח לכל הוויזים ללא תמורה אולם כדי להוריד קבצים יש גם להעלות כמה (בסה"כ יש לשמור על יחס של 3:1 בין העלאת קבצים לבין הורדתם מהמערכת, כלומר על כל 1KB



שאתם מעלים למערכת אפשר להוריד ממנה (3KB). לפני שאתם רצים למחשב, מחברים את המודם ומחייגים, נציין עוד כמה דברים.

כרגע אנחנו עובדים במהירות של 2400 (כל מי שיש לו מודם יודע במה מדובר), אך בקרוב אנחנו נעבור לעבוד במהירות

14400 ואז אפשר יהיה לעשות דברים באמת מהר.

כדי להרשם למערכת מתקשרים לטלפון 03-5794719 וכותבים שם פרטי ושם משפחה. המערכת, במידה ואתם לא מוכרים על ידה, תשאל אתכם מספר שאלות. יש לענות על השאלות בכנות. אחרי שתמלאו את כל הפרטים ותענו על כל השאלות, המערכת תודיע לכם כי אתם משתמשים לא מורשים ותנתק אתכם.

הנתיק יהיה למשך 48 שעות, זמן בו אנו נוודא שהפרטים שרשמתם הם אכן אמיתיים. רק אז תקבלו אישור להשתמש במערכת. אנא, התאזרו בסבלנות ואל תנסו להתקשר לפני תום 48 השעות.

במשך הזמן, ככל שתכתבו יותר הודעות ותעלו יותר קבצים, תעלו בדרגה ותקבלו זמן ארוך יותר במערכת. גם כמות ה-KB ליום, אותה תוכלו להוריד (להעביר אליכם) תגדל.

לגבי הסיסמה, אתם מתבקשים לבחור אחת שלא משמשת אתכם בשום מערכת אחרת ואלא אם כן אתם רוצים שנכנס בשמכם למערכות אחרות. את הסיסמה כדאי לרשום כדי שלא תתקעו מחוץ למערכת.

במידה ושכחתם את הסיסמה התקשרו למערכת, מסרו את שמכם ורשמו את הסיסמה בה אתם חושבים שהשתמשתם. במידה ושעתים לא תוכלו להיכנס למערכת,

# WIZ BBS חוזר בגדול!

אך תוכלו להשאיר לנו הודעה ואנחנו כבר ניצור איתכם קשר.

המערכת פתוחה 24 שעות ביממה, במשך כל השבוע. אפשר לנסות לשוחח עם מפעיל המערכת (PAGE THE SYSOP) בכל שעה. במידה ואנחנו בסביבה נשמח לענות, ואם לא, פשוט השאירו הודעה לאחד מאיתנו.

דבר אחד חשוב מאוד.

כל התוכנות במערכת שלנו הן תוכנות ציבוריות (SHAREWARE). אין להעלות בשום מקרה תוכנות שהן לא תוכנות ציבוריות.

משתמש שיעלה תוכנה לא ציבורית יורחק בצורה מיידית מהמערכת למשך 3 שבועות ואז יאבד את דרגתו ויחזור להיות משתמש חדש. בנושא הזה אין חוכמות.

כמו כן, משתמש שיעלה תוכנה נגועה בוירוס יענש, אז נא להקפיד.



אם יש לכם עוד שאלות בנושא אפשר להפנות אותם לתיבת הדואר של העיתון ולכתוב על המעטפה עבור BBS, אנחנו ננסה לענות על כל השאלות.

זהו זה, כמעט סיימנו. כל מה שנשאר זה לגשת לטלפון ולחייג למערכת.

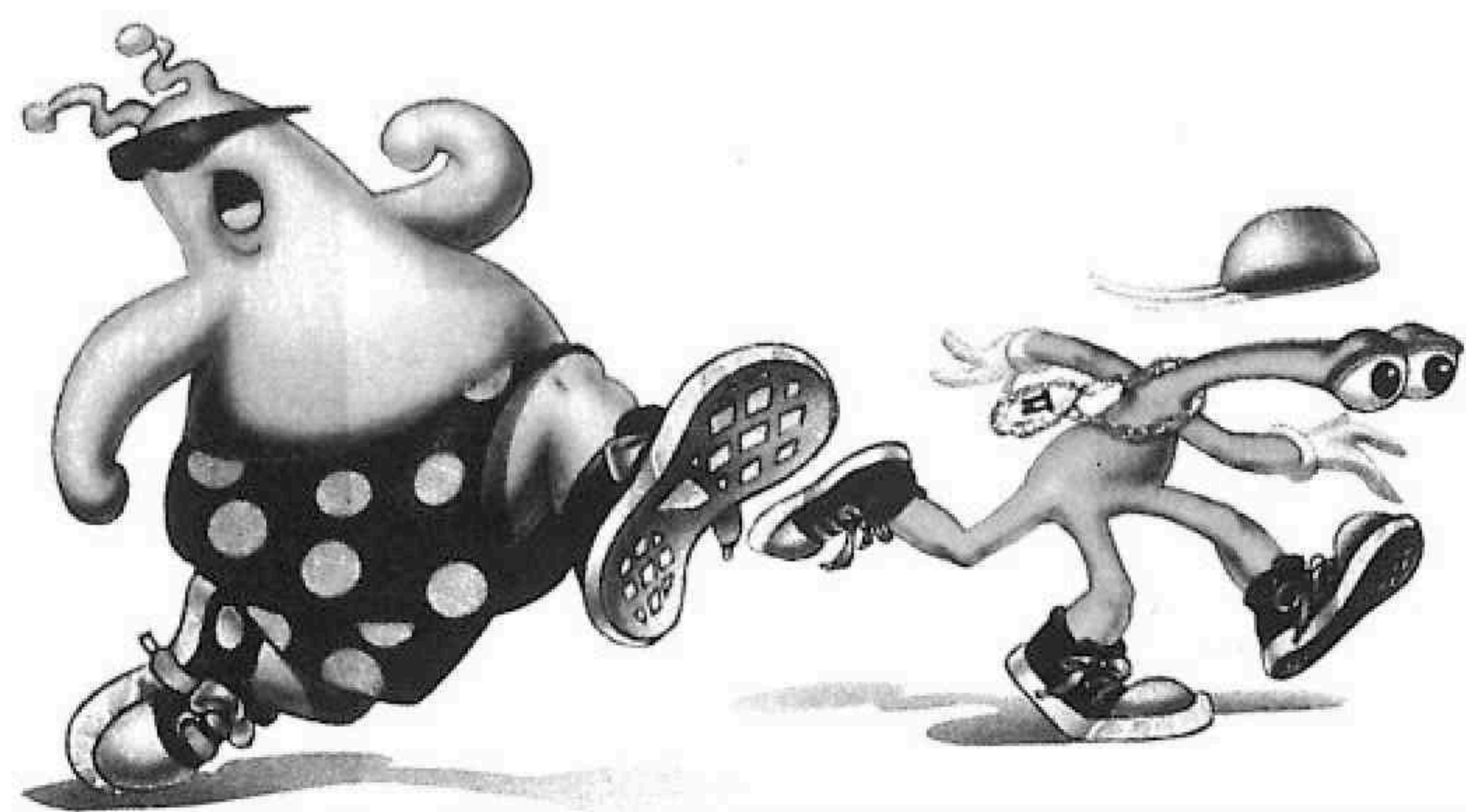
אנחנו מחכים.

מעריב

WIZ

BUG GAMES

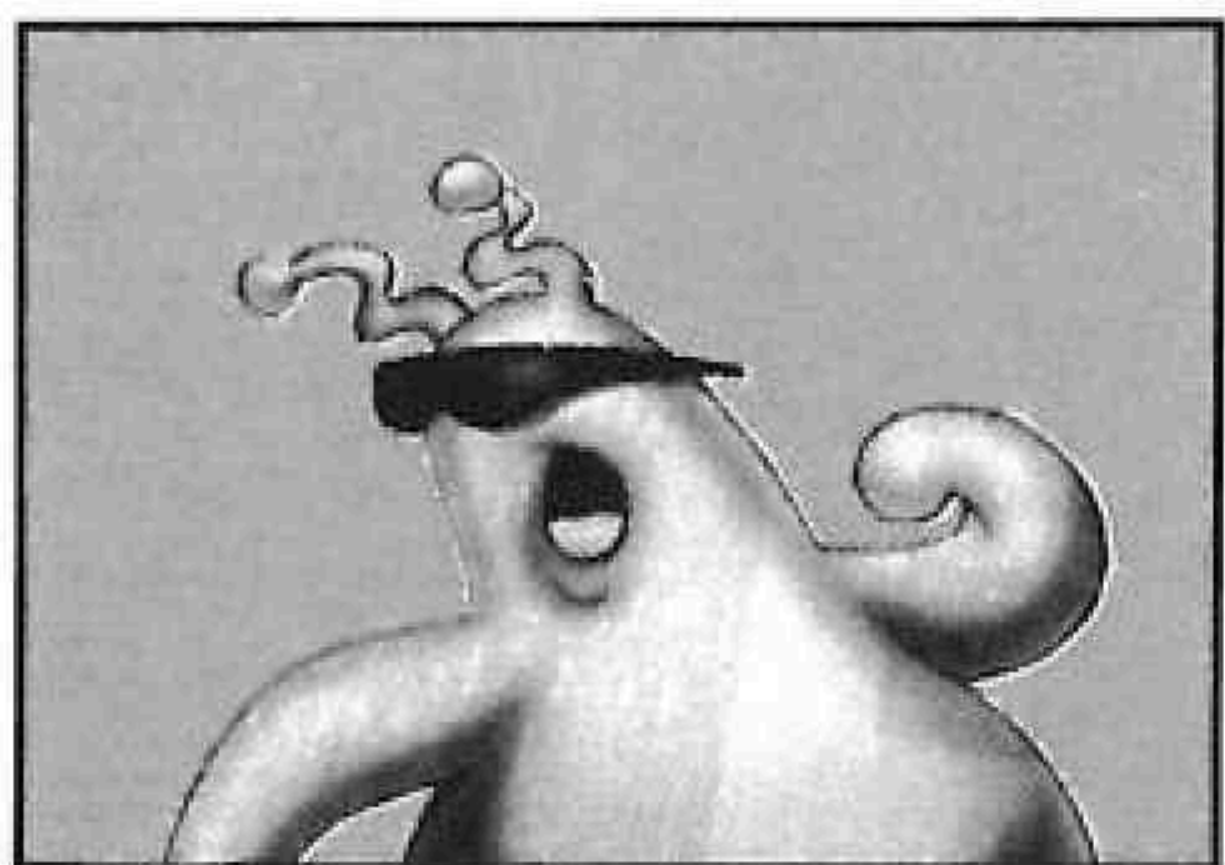




# WIZ - כותבים

קין מחליט להציל את כדור הארץ והוא נכנס לתוך החללית שלו וממריא אל חללית האם הוורטיקנית. בחללית הוא פוגש ביצורים חדשים, בסוגים של וורטיקנים שלא הכיר ומגלה מידע שימושי שיבוא לעזרתו בפרק הבא של קומנדר קין.

הפרק השלישי - Keen Must Die! - הוא המשחק הגדול, הקשה והמתחכם ביותר מבין השלושה. הוא מתרחש על הכוכב וורטיקן VI, הכוכב שבו גרים הוורטיקנים. קין טס לכוכב דרך שער על-חללי ונחת באי וורטיקוילה. משם הוא נוסע דרך טלפורטרים מיוחדים לכל עולם הוורטיקנים, כשהוא עובר דרך מבצרים אפלים, ערים גדושות בוורטיקניות יורקות-אש ווורטיקנים שהורגים בנגיעה. לבסוף קין מגיע לארמונו של האינטלקט האדיר, השליט האנושי של הוורטיקנים ששולט במחשבותיהם ומגלה מי הוא בסיום מפתיע ומדהים. אז זהו. תודה לכל הווירוסים שהציפו אותנו במכתבים. בישיבת המערכת האחרונה החלטנו לתת משחק מחשב לכל וויז שמכתבו יתפרסם במדור. החודש יקבלו משחקים לבתיאם אמנון דרורי, אדם מתן ואסף מסיקה.



בלתי פוסקת ביצורי מאדים שונים, הרבובטים שלהם ולבסוף גם בוורטיקנים, קין מצליח להשמיד את כל ערי הוורטיקנים ולתקן את חלליתו.

הפרק השני -

The Earth Explodes - מתרחש בלילה שאחרי סיום הפרק הקודם. הוריו של בילי חושבים שהוא ישן. אך בלילי אין זמן לשינה כשחללית אם וורטיקנית מרחפת מעל כדור הארץ ומתכננת להשמיד את כל הערים הגדולות בעזרת קרני הסנטלוס הקטלניות. קין צריך להתחמק לתוך ספינת האם, לעצור את כל מפעילי הקרניים ולהשמיד את המכוניות שירות את הקרניים. אם הוא יכשל העולם יתפוצץ! קין מתלבט. אם הוורטיקנים יצליחו במשימתם הוא לא יצטרך ללכת לבית הספר. אז מה עדיף? הממממממ.....

## ציונים:

גרפיקה: \*\*\*\*  
קול: \*\*\*\*  
כיף: \*\*\*\*  
ציון כללי: \*\*\*\*  
שווה את המחיר? בהחלט!



# WIZ - כותבים

1. החלפת תוכנות עם חברים - פתרון מוצלח במיוחד בקווסטים, שלאחר שפתרתם אותם הדבר היחיד שעוד נותר להם לעשות הוא להעלות אבק על המדף.  
2. להשתמש בתוכנות שיתופיות (SHARWARE) ועל הפתרון הזה אני רוצה להתמקד.

## מהי תוכנה שיתופית?

תוכנה שיתופית נכתבת בדרך כלל על ידי מתכנתים צעירים או בתי תוכנה אלמוניים הרוצים לפרסם את שמם ולכן מחלקים תוכנות.

הכלל בתוכנות שיתופיות הוא שמותר להפיץ את התוכנה למי שרוצים. מותר לבדוק אותה במשך זמן מה. אם בסוף הבדיקה אתה מרוצה ממנה, אתה מתבקש להעביר סכום כסף מסוים (גובה הסכום מצוין בתוכנה) למתכנת/ים.

השיטה טובה מכמה סיבות: א. אם אינך מרוצה מהתוכנה אתה יכול למחוק אותה ואינך מחוייב לשלם עבורה. ב. אתה יכול להפיץ אותה. ג. תוכנות שיתופיות מסוימות הן בעלות איכות המתחרה גם בתוכנות המסחריות. ד. מחירן נמוך בדרך כלל ממחיר המסחריות. ה. מספרן של התוכנות השיתופיות הוא כה רב שגם אם תשקיע את כל מרצך וזמנך בחיפוש ב-BBS-ים (וב-WIZ יש כמה תוכנות לא רעות בכלל!) לא תצליח לסיים את כולן.

אז מה? יש תוכנות שאם לא שלמת למתכנת וקיבלת אבזור מיוחד, ימחק לך הדיסק הקשיח לאחר מספר הרצות. הצעה: לא לבחור תוכנות ב-BBS-ים מפוקפקים.

ולסיום רשימת תוכנות שיתופיות מומלצות:

MIXMATCH: משחק שבו עליך

לחץ את האבק שהצטבר בפינות הצג לפחות אחת לשבועיים.  
הימנעו מנגיעה בצג על מנת שלא יופיעו עליו טביעות אצבעות. לניקוי טשטושים אפשר להשתמש בנוזל לניקוי חלונות, אך יותר בטוח לקנות תרסיס לניקוי המסך בחנויות המחשבים.

## למפסקים ולקופסה:

יש להקפיד על כיסוי הקופסה בכיסוי שסופק לכם בזמן קניית המחשב. לניקוי האבק נגבו במטלית לחה. אני מקווה שבעזרת עצותי תשמרו על המחשב האישי שלכם נקי ומצוחצח תמיד.

## אדם מתן מ-ד.ג. הרי יהודה שלח לנו כתבה על "התוכנות השיתופיות" (Shareware). מה זה? למי זה טוב?

כיום, לרוב בני האדם בארצנו הקטנה יש מחשב. מכיוון שעיתון זה נקרא על ידי גאוני מחשב אדלג על שלבי הפתיחה הרגילים המתארים אותם יושבים שעות מול המחשב, כשההתעמלות היחידה שלהם היא מצמוץ עיניהם אגב הקלדה.

אחת הבעיות המטרידה רבים היא המחיר הגבוה של תוכנות בארץ (יחסית לעולם). שמעתי חכם אחד שהשווה תוכנה לתקליט, רק שבתקליט הושקעה יותר עבודה והוא נמכר בפחות כסף. בכל אופן, חישוב קטן (הוציאו את מחשבי הכיס או הבייסיק) אחרי עיון בעיתונים מקצועיים מראה שחבילת תוכנה ממוצעת הכוללת Qtext 4.0 במחיר \$ 299 אנטי וירוס במחיר \$ 45, WINDOWS 3.1 בעברית במחיר \$ 189 וכמובן DOS שעולה 1500 ש"ח ויותר (תלוי איפה) ויום שלם של התרצוציות בעיר. משחק מחשב עולה בממוצע מ-60 ש"ח במקרה הטוב ועד 150 ש"ח במקרה הרע. אז יש לי מספר פתרונות:

אסף מסיקה מנצרת עלית, המגלה דאגה לאיכות החיים של המחשבים שלח טיפים לאלה העוניינים לשמור על מחשב "בריא" ונקי. אז נהנינו לקרוא וחשבנו שגם אתם תהנו!

## "ידידו המלוכלך ביותר של האדם"

לא פעם הועלה הרעיון, שידידו הנאמן ביותר של האדם, הכלב, הוחלף במחשב האישי, שהוא לא יותר מכמה שפופרות רדיו ועוד כמה כפתורים.

עם התפתחות הטכנולוגיה השתכלל גם המחשב, בעוד שרק לפני שנה היה המעבד הפופולארי בקרב המשתמשים 286. הרי כיום הוא 386. הטכנולוגיה מתפתחת אך אין באפשרותה למנוע את התפתחות הכלכלה המצטבר בפינות הצג, ליד המפסקים, על הקופסה ועל ובתוך המקלדת. כמעט לכולם זה קורה ואפילו לי, אבל רק לעיתים רחוקות מאוד) והתוצאות לא מאחרות לבוא. לפעמים תמצאו את המקלדת לא עובדת ועל המסך לא תופיע הודעה Bad keyboard. לפעמים הכתוב על המסך נראה מטושטש ולפעמים גם קשה למצוא את המפסק למחשב. לכל הבעיות הללו יש פיתרון.

## למקלדת:

יש להימנע מאכילה ליד המחשב. כאשר סיימתם להשתמש בו כסו את המקלדת במכסה פלסטיק. ישנם סוגים שונים של תרסיסים לניקוי של המקלדת, מומלץ לרכוש אחד מהם וכמובן גם להשתמש בו. ניקיון עצמי - פתיחת המקלדת וניקוי בעזרת מברשת עדינה - אינו מומלץ במ

## לצג:

כשסיימתם להשתמש במחשב כסו את הצג בכיסוי מתאים. הקפידו לנקות במטלית



# כל השיטות

מאת: ערן בן-סער

יש גבול לכמות שיטות המשחק שאדם יכול לשחק, אבל אחרי כמעט עשור של משחקי תפקידים אני מרגיש שאני יכול לשפוט שיטה מבלי לשחק יותר משלוש-ארבע פגישות. בשל כך אני מצליח לצבור כמות עצומה של שיטות שאני מכיר, לא משחק, מכיר. אני מכיר כיום שש-עשרה שיטות משחק שונות, מתוכם שיחקתי ברציפות רק בשש או שבע, ואת השאר רק 'ניסיתי'.

כשאנחנו מסיג כמעט כל דבר שמסתובב בשוק, קשה שלא להבחין במגמות הכלליות שלו. דוגמה טובה היא המעבר שהתרחש לפני כשנתיים וחצי משיטות פנטזיה לשיטות סייברפאנק עתידניות (אני מדבר על קהל השחקנים באירופה, קשה למצוא שיטות רבות בארץ ורוב שחקנינו תקועים עם ה-AD&D), המעבר שהתרחש לפני כחצי שנה לשיטות אימה, והמעבר המתרחש היום, מכל שיטה שהיא לכל שיטה שהיא. במילים אחרות, מעבר משיטות 'רגילות' לשיטות אוניברסאליות. מי שקרא את וויז-17 תפס את הרעיון הבסיסי. מדובר בשיטות משחק אשר בעזרת החוקים שלהם ניתן לשחק בכל סגנון שהוא!

אתם תופסים, אני מקווה, את היתרונות שבכך. בעזרת אותו סט חוקים ניתן לשחק פנטזיה, סייברפאנק, מדע-בדיוני, אימה, ריגול, בלשות, מלחמה, סופר-גיבורים ואם תרצו אפילו קבוצת המבורגרים-רובוטים המנסים להציל את היקום מבקבוק הקטשופ האיום. הכל!

"מה יצא לנו מזה?" אתם שואלים. המון! קודם כל, במקום לבזבז מאות שקלים (ואני לא מגזים) על כל שיטה חדשה וסט מוצריה, אתם מבזבזים פעם אחת ומשחקים אלפי משחקים בסגנונות שונים. אתם חוסכים ימים של קריאת חוקים והסתגלות לחוקים חדשים. אתם יכולים לקנות כל מוצר, של כל משחק ולתרגם אותו לשיטה שלכם ואז להשתמש בו בכל דרך שתמצאו. והכי חשוב, לא נמאס לכם כל-כך מהר. אם אחרי שנה של משחקי פנטזיה פשוט לא בא לכם יותר, מה פשוט יותר מלדוץ ולקנות את המוצרים הבסיסיים של משחק בסגנון אחר, ללמוד את הכל, להסתגל מחדש לחוקים חדשים, להתבלבל מחדש, וכמובן להתחיל לאט לאט לרכוש את כל המוצרים של השיטה החדשה, או לקנות ספר אחד המסביר כיצד משחקים בשיטה האוניברסאלית בסגנון החדש ולהתחיל כבר



למחרת להריץ משחקים באותה המהירות ובאותה הקלות? השמיים הם הגבול, מה שרק תרצו.

התאמה שתפקידם היה להעמיק את החוקים בסגנון מסוים.

ההבדל בין שני הסגנונות של השיטות הכלל-סגנוניות לא היה עמוק במיוחד, אבל לצערי היה מספיק כדי שאנשים יגידו לעצמם "זה לא ילך" וכך בוזבוז שנתיים ורק לאחרונה תפס הנושא תאוצה ושתי השיטות יצאו לאור מחדש. ההבדלים העיקריים הם שיטה כמו GURPS מכסה את כל האפשרויות. בעזרת חוקיה אתה יכול להציב דינוזאורים מול רובוטים טלפאתיים. למעשה אתה יכול לקנות את אוסף יצורי החלל של השיטה ולהכניס אותו למשחק האימה שלך בתור יצורי החשכה. בצורה זו לעולם לא נגמרים הרעיונות. החסרון הגדול הוא שעליך לכסות הכל, ואני מדגיש הכל! וכך יש לך שישים טונות של חוקים שרק ברבע מהם תשתמש, (או לחילופין מספר קטן מאד של חוקים שמשאיר הכל להיגיון של שליט המשחק).

שיטת הגיבור ומהאך שונה. יש לך ספר חוקים שהוא לב השיטה ומספר ספרי התאמות לסגנונות מסוימים. אין לך את ההתאמה בין הדינוזאורים לרובוטים הטלפאתיים. שניהם בנויים לפי אותם חוקים בסיסיים אבל בכל אחד מהם יש כמה גורמים שלא משתלבים עם הגורמים של השני. למשל, בעולם של הדינוזאורים שאגה גורמת לרעידות אדמה בעוצמה של כך וכך קוביות, בעולם של הרובוטים רעידת אדמה באותו שווי של קוביות בקושי תזיז את האנטנה השמאלית. בשני המקרים משתמשים בקוביות באותה הדרך אבל ההשפעה שונה בין סגנון לסגנון.

יש שחקנים שיגידו שזוהי חולשה בשיטה רב-סגנונית, אבל למעשה אין זה כך, מפני שסגנון חדש אמור להציב מצבים ואתגרים חדשים. נכון שקל יותר ללמוד את כל החוקים במכה אחת ולא להתעסק עם התאמות למיניהן, אבל בכדי להתאים ב-100% את החוקים לכל מצב מאבדים מעט מהטעם של השיטה. זהו כוחם הגדול של



זמן לא רב אחריו, לקחו HERO GAMES (שכיום התאחדו עם ICE) את כל שיטות המשחק שלהם, שהיו מבוססות על מספר חוקים בסיסיים, והוציאו סוג שני של שיטה מולטי-סגנונית. הם פרסמו את 'שיטת הגיבור' שהכילה את כל החוקים והכללים בעזרתם ניתן לשחק כל שיטה, ובמקביל החלו להוציא 'ספרי

# בפעם אחרת

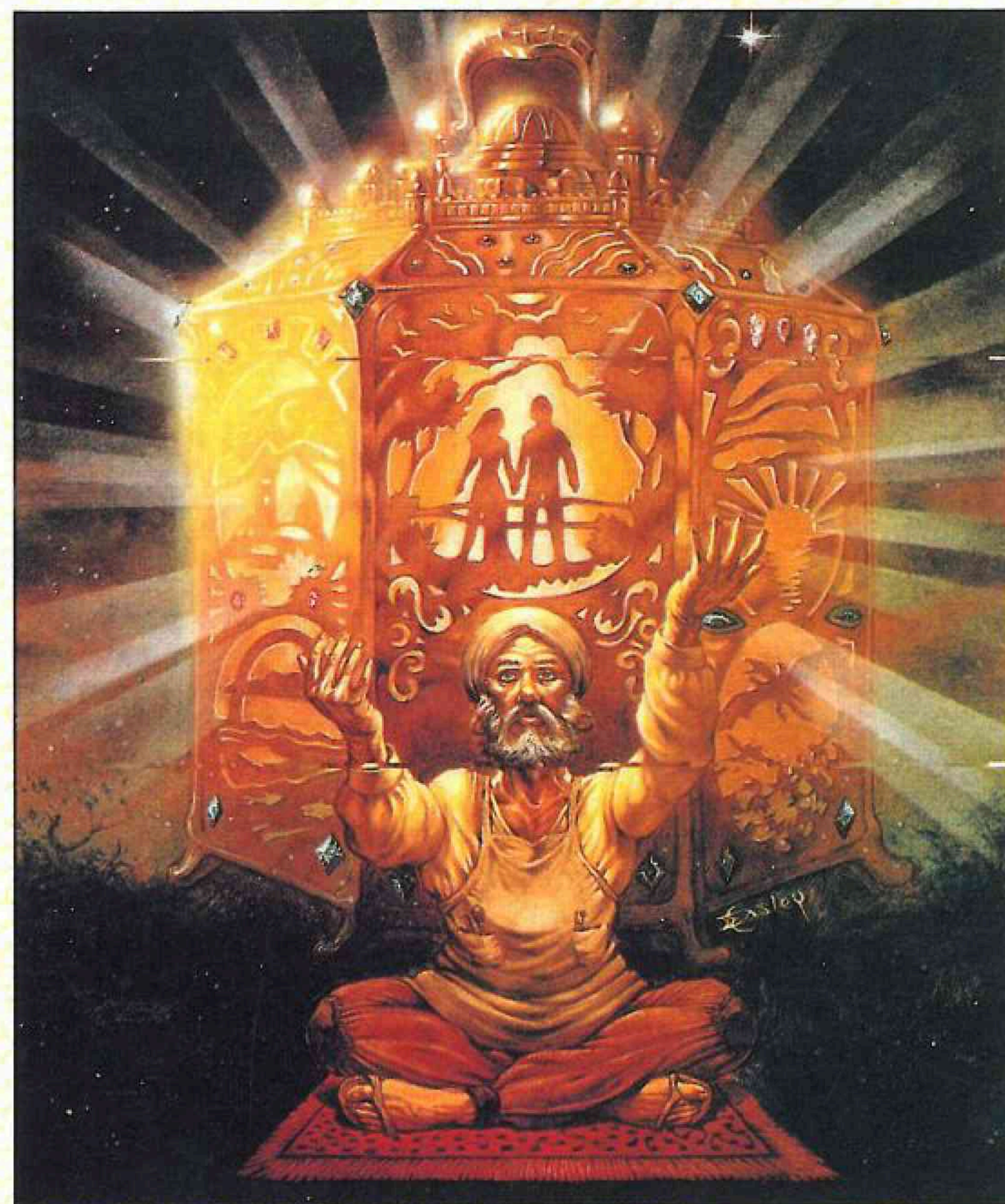
אלה. לכל סוג של שחקן יצא לאור ספר חוקים, וראה זה פלא. כל החוקים והים ההבדלים הם ברקע ובסגנון הדמות. GDW החליטה על שיטה רב-סגנונית בשם מסעות מסוכנים וספר הפנטזיה של שיטה זו, MYTHUS, כבר יצא לאור.

שתי חברות אלו למעשה בנו את הסוג השלישי של משחק רב-סגנוני. מדובר במספר משחקים, מכל מיני סגנונות, אשר משתמשים באותם חוקים בשינויים מעטים ככל האפשר. למעשה מביטים לנו שההבדל היחיד בין מסעות מסוכנים ל-HERO הוא של-HERO יש ספר כללים מרכזי ולמסעות מסוכנים אין. אני בהחלט מקווה שכך הדבר, שכן שתי השיטות מעולות.

סוג רביעי של רב-סגנוניות הוא תת-סגנון שאמור, לדעתי, להיקרא כלל-סגנוניות. אני מכיר שתי דוגמאות טובות לסגנון זה, TORG הוותיקה ו-PARK DREAM החדשה. בשיטות אלו החוקים מתאימים לכל סגנון כמו ב-GURPS, אבל כאן הכוונה היא לשחק את כל הסגנונות יחד. בשני המשחקים קבוצת ההרפתקנים יכולה להיות בנויה מקוסם, סופר-מן, כהן, ברבארי, פיראט, רובוט ענק, קצין פדרציה חללית וגנב מהמאה ה-25, שכולם ישחקו יחד. ב-TORG השחקנים עוברים ממציאות למציאות וב-PARK DREAM הם משחקים אנשים שמשחקים את הדמויות המוזרות האלו בתוך פארק-משחקים ענק.

אישית נראה לי כי בעוד כשנה לכל חברה, מלבד אולי לכמה בודדות, תהיה שיטת משחק משלה, אשר לה יתאימו את כל המוצרים. זה מקל על השחקנים, זה מקל על כותבי השיטות, שלא צריכים להמציא את הגלגל מחדש, פעם אחרי פעם זה מקל על השוק, שבשנה האחרונה נראה מוצף עד לנקודת טביעה במוצרים ושיטות חדשות. בארץ, ככל הידוע לי, ניתן להשיג את שיטת הגיבור (HERO) ואת MYTHUS של מסעות מסוכנים. אני מלא תקווה שנוכה לראות עוד שיטות משחק בארץ מפני שיחסית לשוק העולמי - אצלנו פשוט משעמם!

אז אם בחרתם לשחק בשיטה רב-סגנונית, עליכם פשוט להחליט איזה סוג של שיטה אתם אוהבים, איזה סגנון נראה לכם, ואז לכו על זה. ימי הבוזבוז הגדולים הלכו לבלי שוב.



ויופיעו רק בספרי ההתאמה לשיטות אלו. לאור ההצלחה של הרעיון הרב-סגנוני הלכו חברות אחרות בעקבות STEVE JACKSON ו-HERO GAMES. חברת WHITE WOLF החלה להוציא סדרת משחקים בהם משחקים ערפדים, אנשי זאב, רוחות רפאים, פיות וקוסמים והכל בימינו נקודות בגידה?

שיטות לסגנון אחד, ושיטות רב-סגנוניות מהסוג של HERO לא איבדו את הכוח הזה. אחרי הכל, מה תהיה TOON (שיטת משחק של סרטים מצוירים) ללא חוקים מיוחדים לנפילה על הפנים? או CALL OF CTHULHU (שיטת האימה הפופולארית ביותר בעולם) ללא בדיקות שפיות? או אם כבר PARANOYA ללא נקודות בגידה?

בשיטת הגיבור חוקים מיוחדים אלו ישארו ויתאימו רק לסגנונות מסוימים,





# שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער

**קוראי היקרים, ערן העלה את המסע הקטן שלנו על דפי העתון הנחמד הזה, אבל לרוע המזל הסיפור שלנו תפס יותר מעיתון אחד. כך שהרשימה שלפניכם היא המשך של דברים שנכתבו בגיליון הקודם, אם אין לכם אותו צאו וקנו, אחרת לא תוכלו להבין את כל העלילה.**

חוץ מזה אני צריכה עוד כוס אחת להשלים סט שלם...

מורגן לה-פיי "תגידי מורגן, לא היה עדיף אם היינו שוכרים סניר מדבר?" "נפלת על השכל? מה כבר סניר יכול לעשות שאני לא יכולה?" כך תתווכה, בכל זאת הרעיון של לצאת למדבר לא מצא חן בעיני, אחרי הכל אני זה שכתבתי על התלאות והייסורים שאפשר לסבול בו. לפחות נמצא את סנטלארד, הוא הסייר ב"ה" הידיעה.

"אגב מורגן, איך לעזאזל אנחנו עומדים למצוא את סנטלארד?"

"פשוט מאוד, הסבירה לי מורגן בחיוך ממזרי, "נתתי לו קמיע בפעם הקודמת שראיתי אותו, על הקמיע הטלתי קסם של "מיקום תמיד" וכך אני תמיד יודעת היכן הוא נמצא. מחוכם לא?" שאלה.

"בהחלט." הסכמתי מיד. מורגן השתעלה שיעול צרוד מאוד. "תגידי את בטוחה שאת בריאה?" שאלתי אותה, "את עדיין מאוד צרודה ועכשיו את שוב משתעלת."

"עוזב אני בסדר גמור, כל עוד שום דבר לא הופך לשדון אנחנו בטוחים." "אה." עמדתי להסכים עם האבחנה שלה, אבל אז שמתי לב למשהו מוזר מאוד... "מורגן, האוזניים של הפיג"אם שלך הפכו לעלי-כרוב."

מורגן הביטה באוזני החיה האומללה ונאנחה. היא זימרה מספר מלים והאוזניים חזרו למצב רגיל. "כדאי שנעצור קצת," אמרה, "אני אכין שוב את השיקוי שעוזר לי."

אחרי שהקמתי מדורה קטנה הושיטה לי מורגן ערימת מכתבים קטנה. "קח את המכתבים שקיבלנו, שכחתי לתת לך אותם." "תודה." אמרתי והתחלתי לעבור עליהם. שניים מצאו חן בעיני, "אוקיי, יש

לנו חמש שאלות מצויינות מתומר איטקין שגר בנווה יעקב..."

"הוא כתב טלפון?" קטעה אותי המכשפה. סובבתי את הגלוייה ובחנתי אותה מכל הכיוונים, "לא, הוא לא כתב." "שלא יתפלא אם הטלפון שלו יהפוך לגלוייה." היא נראתה לי די רצינית אז לא שאלתי אותה לפרטים. לטובתכם האישית, שלחו טלפון, ביחוד אם אתם צריכים תשובה דחוף, התשובות שלנו מופיעות על העיתון חודש אחרי שקיבלנו אותם, וזה אומר חודשיים אחרי ששלחתם. אז בבקשה, טלפונים.

"טוב, הוא שואל איך מחשבים את המשקל שנושאת הדמות ואת המינוסים והפלוסים שנגרמים מעודף משקל. באיזו דרגה יכול קוסם להתחיל לחקור ולהמציא קסמים חדשים וליצור כלי קסם, מה קורה לקוסם שאבד או נהרס לו ספר הקסמים, מהן הדמויות שחוכה שיהיה בכל חבורה ואיך מטפל השה"ם בדמויות ללא שחקן כאשר יש ריב בין דמויות השחקנים, באיזה צד לנקוט?"

מורגן לגמה מהמרקחת שהכינה, "לכל דבר ודבר יש משקל שכתוב בספר החוקים, פשוט מחברים את הכל. ההשפעה על המשחק היא על קצב ההליכה של הדמות. בשיטות אחרות, לא ב-AD&D, יש גם השפעות על הקרב ועל דברים אחרים. קוסם יכול להמציא קסמים ולהכין כלי קסם מההתחלה, אבל רק קסמים בדרגה שהוא מכיר ורק כלי קסם עם עוצמה מקבילה לעוצמת הקסמים שהוא מכיר. קוסם בדרגה שש לא ימציא משה של סופת-מטאורים, אבל הוא יכול ליצור שיקוי העלמות.

אם לקוסם הלך ספר לחשים כדאי שיעתיק מהר את הקסמים שבזיכרון שלו לספר חדש. כל קסם שהיה בספר שנהרס אבוד נצח, אלא אם כן הוא מועתק מהזיכרון לספר חדש, אבל אחרי הכל לכל קוסם יש כמה וכמה ספרים. היה לי פעם קסם נחמד מאוד שמאפשר לגלות נוכחות של יצורים ממישורי קיום אחרים בטווח של אלפי קילומטרים אבל הספר שלי נשרף כשניסיתי להמציא קסם שגורם לאש לרחף.

דמויות שחוכה שיהיו בחבורה? אין כזה דבר, שה"ם טוב ימציא הרפתקאות שמתאימות גם לחבורת קוסמים בדרגה אחת. חוץ מזה אם ממש חסרה דמות אפשר לשכור דב"ש.

אם יש ריב בין הדמויות, ואני מקווה



שהכוונה לדמויות ולא לשחקנים עצמם, השה"ם שופט התנהגות של כל דב"ש לפי האופי והמניעים של אותו דב"ש. דב"ש רודף בצע יצדד תמיד בצד שיגרום לו לרווח הגדול ביותר. דב"ש פאלאדין יצדד בצד "הטוב והצודק" אם יש כזה בוויכוח. דב"ש גם יכול לנקוט צד שלישי משלו בוויכוח, כל עוד השחקנים לא יגידו לעצמם "אה, כנראה שזה מה שה"ם שלנו רוצה שנעשה!" זה פועל יופי.

קראתי את המכתב השני, "אריאל לביא מקרית ביאליק, לא הוא לא כתב טלפון, רוצה לדעת אם ניתן לשלב את ה-AD&D וה-AD&D ביחד והאם ניתן להמציא מפלצות חדשות וכלי נשק חדשים ל-AD&D ולשלבן בהרפתקאות שלו."

"בקשר לשילוב בין ה-AD&D ל-AD&D, יש דברים שניתן לעשות ויש דברים שלא ניתן. למשל, אין בעיה להשתמש בקסמים של ה-AD&D או בכלי הנשק של ה-AD&D, אבל אם מנסים לשלב את שיטת ההתקפה או שיטת חישוב הנק"פ לדמות, למשל לוחם AD&D מקבל 01ק1 לדרגה וב-AD&D 8ק1, נתקלים בבעיות. העצה הכי טובה שלי, עברו ל-AD&D, הוא לא יותר מסורבל מה-AD&D ויש בו רק כמה תוספות והרחבות מעניינות. המצאת כלי נשק ומפלצות, בטח, למה לא? זה מה שמוסיף טעם למשחק ומעלה את המתח הגיוני, לא דברים כמו גרזן תלת-ראשי עם אלה בקצה." אמרה מורגן וזרקה אחד לכיווני, נשק מרשים.

מורגן גמרה את המרקחת שלה והמשכנו בדרך. אחרי כמה שעות עצרתי אותה, "תגידי מורגן, כמה זמן יקח לנו להשיג את סנטלארד?" "אה, זה תלוי, אנחנו נעים, למרות שלא שמת לב, בעזרת קסם האצה מיוחד שהמצאתי, המשלב בתוכו גם העלמות. עברנו כבר מרחק של שבועיים.

אני לא רוצה להשתמש בטלפורטציה כי אני לא יודעת בדיוק איפה סנטלארד נמצא, רק בקירוב של, נגיד, מאתיים מטר, וחץ מזה אני לא מכירה את המקום ואנחנו יכולים להיתקע בתוך סלע או משהו."

קיבלתי סחרחורת, מרחק של שבועיים? בשש שעות? אני רוצה הביתה!

"מורגן למה אמרת שזה תלוי? תלוי במה?"

"תלוי," היא ענתה לי, "בסיבה שבגללה אני לא מצליחה לאתר את סנטלארד כבר יותר משעה, למרות הקסם שהטלתי על הקמיע שלו."

"אה, זה יכול להיות מסוכן?" שאלתי. "לא, יכול להיות שהוא סתם ירד מתחת לפני האדמה, או שהתקיף אותם בוהה, לא משהו רציני."

"אה, לא, שום דבר, רק איזה בוהה קטן שחסין לכל קסם שרק תנסי להטיל עליו. בחיי יש לנו ממש מזל שזה לא איזה שד משבעת הגיהנומים."

"נפלת על הראש? מה כבר שד יכול לעשות לך?" כמה דקות מאוחר יותר עצרנו את הפיג"אמים שלנו וירדנו לחקור גופה ששכבה על ראש דיונה. לפי לבושה המדברי היתה זו גופת נודד מדבר, קשת שכובה לידה. ביטנה וחזה של הגופה היו משוסעים כאילו נמר התקיף אותה.

"מעניין מה סיבת המוות." הערתי, בצחוק כמובן, אבל מורגן הטילה לחש על הגופה. "התקף לב." הכריזה.

"את שפויה? לא, תשכחי מהשאלה, אני יודע שלא, אבל את פחות שפויה מהרגיל? תסתכלי על הבטן של המסכן."

מורגן הנהנה בראשה, "אני יודעת, אבל לפי הקסם הוא מת מהתקף לב לפני שמת מפצעיו."

"סנטלארד עבר פה?" שאלתי. "ללא ספק, לפני כחודש וחצי. למה?"

היא שאלה. "עבודה של מחטים, החתול שלו, אני בטוח במאה אחוז."

במורד הדיונה היו עוד שלוש גופות, אחת ערופת ראש, השניה עם חתך עמוק ברגל ומפרקת שבורה והשלישית משוסעת בבטנה.

הצבעתי על השלישית, "גם מחטים?" שאלתי.

מורגן הנידה בראשה, "לא יכול להיות,

הטפרים קצרים יותר ועבים יותר. אני מהמרת על הוריקס, איש-אריה." "אני יודע מהם הוריקסים, אני המצאתי אותם זוכרת? אבל יש פגם אחד בתאוריה שלך, הוריקסים מתאבים מקומות חמים, מה אחד מהם עושה במדבר?"

"מאיפה לי לדעת? מחפש שורשים או משהו, בכל אופן היו שלושה אנשים עם סנטלארד לפי העקבות."

מורגן הטילה עוד קסם, "אף אחד מהם לא נפצע, יש כאן ארבעה סוגי דם, אחד מהם של פיג"אם והשאר של שלושת אלו."

שמתי לב לעקבות מטושטשים שני מטר לפנינו, "היה פה עוד מישהו שברח." הערתי. מורגן העיפה מבט, "טוב, אני חושבת שזה אומר שגם תהיה עוד קשת על דיונה אחרת, שודדי מדבר פועלים כך בדרך כלל."

חייכתי, "הם בחרו בקורבנות לא נכונים."

מורגן הסתובבה והטילה לחש על



הפיג"אמים שלנו, לפתע הם החלו לקטון, עוד ועוד, עד שהיו בגודל של עכבר כל אחד. מורגן הרימה אותם והכניסה אותם לשק. "אני מתחילה להיות מודאגת, סנטלארד הסתבך בצרות, אני לא מצליחה לאתר אותו והבריאות שלי לא מי יודע מה."

מורגן הטילה לחש, שמעתם פעם מוסיקה מורצת לאחור? הלחש הזה נשמע בערך כך. שתי שניות לאחר מכן הופיע דרקון כחול, פשוט הופיע משום מקום. הוא הביט במורגן ובי ואז פנה אל מורגן.

"פיי, זו הפעם השלישית שאת קוראת לי לעזרה. אני מכבד את ההסכם ביננו, כל עוד האדון לא צריך את שירותי, אבל לא זכור לי שהתחייבתי להסיע עוד מישהו."

"אל תשחק אותה לטאה," ענתה לו

מורגן בנימה שלא מצאה חן בעיני, בייחוד בהתחשב בגודל הלטאה, "התחייבת לתת לי שירותי הסעות בעולם ובזמן הזה, לי, ולא לי בלבד, אלא לי ולכל מי שאיתי. אז תוריד את הצוואר שלך, גרימריידר, ותן לנו לעלות."

כשטיפסנו על צוואר הדרקון היתה לי הרגשה מאוד לא נעימה. לאמא שלי יש רשיון טייס אזרחי על מטוסים קלים, פייפרים ושאר החבר'ה, ככה שיצא לי לטוס די הרבה.

אבל בפנים, לא בחוץ! "מורגן, הקטע הזה לא נראה לי, זה הכרחי?"

"כן, אני לא רוצה להמשיך ולהשתמש ב"האצת מסע" כי זה מעייף אותי ואני עלולה להתחיל להשתעל שדונים מחדש, וחץ מזה אני רוצה לנסות לקלוט את הקמיע של סנטלארד מלמעלה."

ברגע שעזבנו את האדמה כל פחדי התפוגגו. אלוהים, זה פשוט אדיר לרכב על דרקון. במהירות עצומה, עם הרוח על פנים והנוף החולף במהירות עצומה עד שנשאר ממנו רק כתמים של צבע. הדבר היחיד שצריך להוסיף לדקונוס זה DC. רשמתי לפני לדאוג לזה בעולם הבא שאני יוצר.

לאחר עשרים הדקות נפלאות נחתנו במעין אמפיתיאטרון ענק שבמרכזו פסל עצום של חץ תקוע באדמה. גרימריידר נעלם כמו שבא, בפוף אחד ענקי.

"הם לא פה." אמרתי. "אני יודעת, זה המקום האחרון שממנו קלטתי אותם. גם לא הצלחתי לקלוט אותם מהאוויר, אני מניחה שהם מתחת לאדמה, אבל איך?"

"לא יודע, אבל מה דעתך לדאוג לזה מחר? השמש שוקעת ואני גמור מעייפות, בואי נחזור הביתה ונגיע שוב מחר."

מורגן משכה בכתפיה והחלה להטיל קסם. לפתע החלה שוב להשתעל, אחד מהמושבים באמפי-תיאטרון הפך לשדון קטן וכתום שברח במהירות מדהימה.

"מה קרה?" שאלתי בלחץ. "אני לא מצליחה להטיל את הקסם, השיבה, "הוא חזק מדי בשבילי."

"אז מה עושים?" "שותים את השיקוי שלי והולכים לישון, אני אנסה שוב מאוחר יותר."

קיללתי חרש, הטיל הזה לא יוצא בדיוק כמתוכנן.



# ההיסטוריה

מאת: ערן בן-סער

**FASA, אחת מחברות משחקי התפקידים והלוח הגדולות בעולם. עיקר מכירותיה מתמקדות במשחק הלוח שיצרה – קרב-טכ' (BATTLETECH) שהיה ונשאר משחק הלוח הפופולארי ביותר בין משחקי הלוח המודרניים.**

מדובר במשחק המתרחש בעתיד הרחוק. הערכה הבסיסית שתורגמה לאחרונה לעברית מתארת את היקום וכלי המלחמה של שנת 3025. המוצרים באנגלית, שחלק גדול מהם הגיע גם אלינו, כבר התקדמו עד לשנת 3055.

שני דברים מייחדים את המשחק. הראשון הוא כלי המלחמה החדשים שהמציאה FASA: המכ"ם (MECH). כלי מלחמה אדירים אלו הם למעשה כלים בעלי דמות כללית של אדם (רגליים, ידיים, ראש וגוף) גודלם עולה לעיתים על 10 מטר והם מונעים על-ידי מנועי היתוך-גרעיני ממוזערים. הם נושאים עליהם מספיק כוח-אש כדי לחסל צבא בינוני בן ימינו. הם אומנם משוריינים יותר מכל טנק שנבנה אי פעם אבל הם קלי תנועה באופן מדהים, למרות שלעיתים הם נראים מגושמים וחלקם יכולים לפתח מהירות ריצה של 100 קמ"ש ויותר.

הרעיון שבדרך פעולתם מקורי ומבריק. לכל מכ' יש מבנה פנימי דמוי אדם: "שלד" המורכב מתריסרי "עצמות" ו"שרירים". השלד עשוי מליבת אלומיניום מוקפת בגבישים של צורן-פחמן ומוגן על-ידי עטיפת טיטאניום. התוצאה: שלד קל באופן מפתיע אבל חזק מספיק כדי לעצור כמה עשרות סקאדים טובים.

השרירים הם ההברקה העיקרית. הם עשוית סיבי פוליאצטילן, סיבים המתכווצים תחת השפעת חשמל ומחקים את פעולת השרירים האנושית.

הבעיה הגדולה ביותר של המכ"ם היא התחממות. הם מתחממים מהר מאוד ובטמפרטורות מסוימות הם מפסיקים לתפקד. יש להם מערכות סילוק חום יעילות מאוד, אך למרות זאת הבעיה עדיין קיימת. הדבר השני המייחד את המשחק הוא

הרקע שלו. קרב-טכ' אינו רק אוסף של חוקים למשחק לוח. FASA יצרה היסטוריה שלמה מאחורי המשחק והיא עדיין מפתחת אותה.

הרעיון הוא שבמשך שנים שלטה ביקום המוכר ליגת הכוכבים המאוחדת (STAR LEAGUE) אבל בשנת 2751 סימון קאמרון, הלורד הראשון של ליגת הכוכבים, נהרג בתאונה בעת סיור בכוכב מכות. הוא השאיר אחריו יורש, בנו בן השמונה ריצ'ארד. המועצה העליונה אכן מינתה את ריצ'ארד ללורד הראשון של ליגת הכוכבים אבל גם מינתה את אלכסנדר קרנסקי, מפקד כוח ההגנה של ליגת הכוכבים, כמגנו האישי. למרות זאת החלה המועצה לנהל את ענייני היקום המוכר בעצמה והעבירה חוקים שחזקו את המדינות הפנימיות בליגה המאוחדת ואיפשרו להן לבנות צבאות משלהם.

עד שהגיע ריצ'ארד לבגרות כבר היו אנשי המועצה בעמדות כוח רבות והיחסים בינם לבין הלורד הראשון התערערו מאוד. באותה עת מספר מדינות בשולי ליגת הכוכבים החלו למרוד, גנרל קרנסקי שיגר את



רוב צבא ההגנה לשוליים.

בשנת 6672 סטפאן אמאריס ביצע פשיטה על טרה (כדור הארץ), שהוחלש בהעדר רוב הצבא. אחרי שהוציא להורג את ריצ'ארד ומשפחתו, מינה עצמו אמאריס ללורד הראשון של ליגת הכוכבים.

כשהחדשות על כך הגיעו לגנרל קרנסקי ב-2767, הוא הכריז מיד על מלחמה נגד אמאריס. כל צד קרא לעזרת שאר הלורדים ששלטו במדינות הפנימיות של ליגת הכוכבים.

בסופו של דבר ניצח קרנסקי, אבל המחיר היה מחריד. התקשורת עם עולמות השוליים ניווקה, מאות מיליונים מתו והנהלת הליגה נפגעה קשות. נסיון למנות לורד ראשון חדש נכשל משום שכל אחד מהלורדים תמך במועמד משלו. הדבר היחיד

אותו הצליחה המועצה לבצע הוא למנות את ג'רמון בלייק לשר התקשורת, ופקדה עליו לשקם את מערכת התקשורת של הליגה. הוא יצר את "כוכב-תקשורת" אירגון התקשורת של הליגה, אם כי לא במתכונת בה ציפו ממנו.

ב-2781 התפרקה המועצה, כל אחד מהלורדים פרש לביתו והחל בהכנות למלחמה, כל אחד ניסה לקנות את שרות צבא ההגנה של ליגת הכוכבים ושל קרנסקי. בנובמבר אותה שנה לקח איתו קרנסקי שלושה רבעים מהצבא האדיר ויצא את ליגת הכוכבים אל מעבר ליקום המוכר. כשצבא הליגה מחוץ לתמונה חילקו חמשת הלורדים הנותרים את שטח הליגה לחמישה "בתים", "כוכב-תקשורת" לקח לעצמו את כדור הארץ.

חמשת הבתים לא בזבזו זמן. ב-2786 מינורו קוריטה, שליט בית קוריטה, הכריז עצמו לורד ראשון. שאר הבתים עשו זאת מיד אחריה ומלחמת הירושה הראשונה פרצה. ערים הושמדו, מיליונים נהרגו ואיזורי תעשייה רבים הושמדו. ב-2815 חמש מדינות הירוש איבדו כמעט לחלוטין את היכולת לנוע מעל

מהירות האור.

ב-2821 נחתם חוזה שלום מפוקפק לאחר 35 שנות מלחמה. כל אחד מחמשת הבתים: דאביון, מאריק, סטיינר, קוריטה וליאו מיהרו לבנות ולשקם את הצבא והטכנולוגיה. בין השנים 2827 ו-2830 הגבולות לא היו שקטים. ב-2830 פרצה מלחמת הירושה השנייה והיא נמשכה כ-34 שנים עד 2864, והיתה גרועה באותה מידה. שוב נהרגו מיליונים, שוב נהרסה טכנולוגיה ולמעשה הרמה הטכנולוגית חזרה לרמה של המאה ה-21. היכולת לבנות ספינות קפיצה מהירות מהאור אבדה. "הבתים" נאלצו להסתפק במה שיש.

אחרי הפסקה קצרה, פרצה בשנת 2866, מלחמת הירושה השלישית. בזמן מלחמה זו התרחשו שני שינויים עיקריים. בראש

ובראשונה נוצרה מעין מערכת חוקים לה ציינו כל "הבתים" ולפיה אין משמידים טכנולוגיה, מפעלי יצור וחלליות קפיצה. הדבר השני הוא שקמו מדינות הפקר בשולי היקום המוכר. המלחמה נמשכה עד שנת 3020 בערך, אבל רשמית מעולם לא הסתיימה.

חמש מדינות הירוש נמצאו בבעיה: הבתים היו בשוויון כוחות. אפילו אם ירצה בית דביון, הבית הגדול ביותר, להתקיף את בית ליאו, הבית החלש ביותר, לא יוכל לעשות זאת ללא הפקרת הגבול השני שלו עם בית קוריטה ולפתוח עצמו להתקפה כללית.

למעשה בתקופה זו החלה FASA לשווק את המשחק, והערכה בעברית עוצרת את ההיסטוריה כאן. אך דברים השתנו, מאוד.

בשנת 3028 נשא הנס דאביון, שליט בית דאביון, את מליסה סטיינר, בתה של קטרינה סטיינר, שליטת בית סטיינר, לאישה. שני הבתים התאחדו, הקימו את פדרציית חבר העמים והפכו לכוח החזק ביותר ביקום הפנימי.

מלחמת הירושה הרביעית פרצה ובמהלכה כבש בית דביון שליט מבית ליאו ובית סטיינר נגס קלות בבית קוריטה. המלחמה הופסקה לאחר ש"כוכב-תקשורת" הפסיק את התקשורת הגאלאקטית בשנת 3030, שנתיים בלבד לאחר פרוץ המלחמה.

התרחשו שני שינויים

נוספים: מרד בבית קוריטה שגרם להקמתה של רפובליקת ראסאלהאג' לאורך הגבול עם בית סטיינר ומרד נוסף בבית ליאו שיצר את ממלכת איווס הקדוש.

# של העתיד

עד לשנת 3040 נראה היה כי לא יחלוף זמן רב עד שהשלום יפסק ופדרציית חבר העמים הענקית תכבוש את שאר הבתים ותאחד שוב את היקום המוכר, אך לא כך היה. בשנת 3050 פלשו לתוך בית קוריטה, בית סטיינר ולרפובליקת ראסאלהאג' כוחות



אדירים תחת השם "השבטים". מאוחר יותר נודע כי אלו היו למעשה צאצאיו של גנרל קרנסקי וצבא ליגת הכוכבים המאוחדת. הם נעו פנימה לכיוון טרה, עם עוצמה וטכנולוגיה מעבר ליכולת חמש "הבתים"

שהתאחדו זמנית כדי להדוף את הפולש. נראה כי כלום לא יכול היה לעצורם אבל ב-3052 אנאסטסיוס, מגן "כוכב-תקשורת", קרא תגר על השבטים ושלח 50 גדודים מצויידים במיטב הטכנולוגיה ש"כוכב-תקשורת" שימר עוד מימי ליגת הכוכבים.

הקרב נמשך כ-20 יום ובסופו הובסו השבטים ונתנו הבטחה כי הם יפסיקו את הפלישה למשך 15 שנים.

זהו המצב כיום. השבטים מחזיקים ביותר משלושה רבעים של רפובליקת ראסאלהאג', חלק ניכר מבית קוריטה וחלק לא קטן מהצד הסטיינרי של פדרציית חבר העמים. אחרי 300 שנים היקום המוכר עדיין במלחמה.

חוקי המשחק מוסברים בפירוט בערכה ובחבורות, וישנו חידוש אחד: לוחם-מכ' משחק תפקידים. כן, עכשיו גם יש משחק תפקידים ביקום של FASA, ומשחק טוב המשלב את כל האלמנטים של משחק תפקידים עתידי עם האלמנטים שהמציאה FASA. אישית נהנתי מאד לשחק בנתיבי BATTLETECH בעבר, כעת שהוסיפו על כך משחק תפקידים אני כנראה עומד לחגוג עוד יותר.

עוד דבר אחד שקיים הוא משחק לוח בשם מלחמות הירושה איתן ניתן לשחק את מלחמת הירושה הרביעית. כיף לא נורמאלי אבל המשחק איטי במקצת. הוא מומלץ יותר למי

שרוצה להרגיש ממש בשליטה על היקום. מי שרוצה לדעת פרטים נוספים על המשחק לפני שהוא קונה אותו, יכול לקרוא עליו בוויז 12.







# סגור / מהפכת זמן שאח

בתוך שני חודשים מאת:

תקציר הפרק  
האחרון:  
סגור, שכיר-חרב בעולם עתידני, נשלח על-ידי המוצצה-העליונה אל העבר כדי לחסל זקן מסוים. טבת מסולו של הזקן מעורפלת, אך נראה כי היום היא תחשף...

'מעביר-הזמן' כזו לתאריך ולמקום לפי התווים שהוזנו ל'מחשב-החללית' שלי על-ידי ה'מוצצה'. אני מוכן, שתיים, שלוש... לדרכ!

המקום הזה מאד משונה! הצמחיה מכסה שטחים נרחבים ואין שום ערים, רבע, הנה שטח אפור... בהחלט שווה בדיקה.

התפארת

זהו כנראה ריכוז האוכלוסין היחיד באזור כאן חייב להמציא מבוקשי.

עוד משמיה עברה בהצלחה. נותרו לי כשלוש שניות עד שהמחשב יחדיר אותי להווה, עוד שתיים, אחת--!!

הנה! זה האיש שחפשתי!  
ועכשיו, חזק רחב...

אני מקווה שהם זוכרים את הבונוס שהובטח לי...

ובחזרה להווה, בבנין המוצצה...

בוקר טוב, חברים יקרים!  
ובכן סגור, האם נוכח לברכך על עוד הצלחה?  
אכן כן, והנה התמונה, בדיוק כמו שביקשתי.

מצוין, עכשיו ענה לי סגור, האם אתה מרגיש שחל שינוי מסוים בהופך, מרגיש יותר חזש אוזי...  
האמת טיטונו כאב מסוים בעצמותי אך זה בודאי תוצאה מהמעבר בזמן...

לא! זוהי ככל אינה הסיבה! הזקן שהסלח סגור, היה לא אחר מאשר אבי אביתי שול אביק, ואכן תוק מספר שצות אתה מעצם!

מה!?! הכי צד??

רע! יש לי רציון!  
הימנע ברציון הנא

אני מרגיש את הכאב אצל אות מבפנים. התאים שלי מתכלים בקצב מהיר ואין שום דבר שאני יכול לעשות כדי לעצור את זה...

עוד לא הבנת? כבר זמן רב אני מנסה להפסיד ממך ומאחר ואתה החייל הטוב ביותר שטני, בחרנו בק לביצוע המשימה. מסול הדקן הוא יגרום לך שאתה חצוץ לא נלדת...

אני מבטיח לך, אני עוד אחזור ואוקם עוד תשעמו על כך.



ל מכירה

- ★ מצב מעולה: שי, 052-425429.
- ★ מעוניין למכור ערכת קופסה של MERP במצב מעולה. הערכה כוללת: ספר חוקים, הרפתקה, מיניאטורות מקרטון וקטלוג מפורט, במחיר של 45 ש"ח. ליאור חמודות, 03-5752222.
- ★ למכירה משחקי נינטנדו ומגאסון במחירים של 140-30 ש"ח (ניתן למימון). סמי, 03-5403539.
- ★ למכירה/החלפה 3 משחקים חדשים מחו"ל: חולית 2, STAR CONTROL 2 וגובלינים 2, באריזה המקורית. טל, 052-455261.
- ★ למכירה מערכת נינטנדו חדשה + 4 משחקים יפים וחדשים, ב-450 ש"ח. אריק, 04-515831.
- ★ מעוניין למכור מגדיל מסך לגיים בוי (שגם מאיר את המסך), וגם ג'ויסטיק WARRIORE 5 במצב מעולה. לירון מלמן, 052-951589.
- ★ למכירה או החלפה משחקי סגה, במחירים של 70-80 ש"ח, כמו: F-16 FIGHTER, משחקי קינג, מרוץ אופנועים ועוד. מוטי, 04-440611.
- ★ למכירה מחשב AMSTRAD CPC464 במצב מצויין, הכולל: טייפ, מסך צבעוני, ספרות והמון משחקים. 480 ש"ח בלבד. עופר, 04-330063, בשעות הערב.
- ★ למכירה המשחק "אלוף החלל II" בקופסה המקורית, כולל קודים וחוברת הוראות. נדב, 03-9387521.
- ★ עצור! למכירה תוכנות ומשחקים מכל הסוגים - במחירים זולים מאוד! לדוגמה: לארי 5, אגרוף תאילנדי, האחים בלו, קווסטים, סימולטורים ועוד. דוד, 02-419023.
- ★ למכירה קלטות למגאסון במחירים מפתיעים. אורן וייצמן, 052-453181.
- ★ למכירה מערכת סגה ב-150 ש"ח + 3 קלטות במחירים שונים: SPIDER MAN, PHANTASY STAR, TIME SOLDIER. כל קלטה באריזה המקורית שלה. גל, 03-490104.
- ★ למכירה מיניאטורות לצביעה של D&D מתוצרת אנגליה וחלק מהן לא ניתן להשיג בארץ. מכל מיני סוגים: גנבים, קוסמים, לוחמים ועוד, כולל צבעים מיוחדים. גיל, 08-491476, בין 14:00-21:00.
- ★ למכירה GAMATE + קסטה, במחיר של 230 ש"ח. וגם משחקי מחשב (למכירה או החלפה), באריזה המקורית.

- ★ משה, 02-765364.
- ★ למכירה מחשב תואם IBM, מדגם XT, הכולל: 2 כוננים, 640K, מקלדת 104 מקשים, מסך שחור לבן + כרטיס CGA, ספר הדרכה + תוכנות ומשחקים. המחשב במצב מעולה: דוד, 02-419023.
- ★ למכירה סגה מאסטר סיסטם + 3 משחקים, ב-300 ש"ח וגיים בוי חדש + 2 משחקים, ב-300 ש"ח. רועי שוורץ, 02-711026.
- ★ למכירה או החלפה ספרי כיסוף 5-10, ניתן להשיג אותי בין השעות 16:00-21:00. מתן, 06-948571.
- ★ למכירה נינטנדו חדש + 2 משחקים, ב-490 ש"ח. נימרוד, 04-247911.
- ★ למכירה מגאסון אלחוטי בקופסה + 12 משחקים, ב-690 ש"ח. אילן, 03-5065740.
- ★ למכירה מערכת סגה + 2 משחקים ואקדה. ירון גורן, 052-559195.
- ★ למכירה מחשב XT, מסך CGA, דיסק קשיח + תוכנות ומשחקים, 640K ומקלדת 101 מקשים. נמרוד, 04-234260 או לעמוס, 04-226248.
- ★ למכירה המשחק PAPER BOY ל-GAME GEAR, חדש באריזה, ב-160 ש"ח. נועם, 03-357025.
- ★ למכירה מחשב תואם IBM, XT, 640K, כונן 5.25" וכונן 3.2" כרטיס עכבר + כרטיס ג'ויסטיק + כרטיס למדפסת + מסך VGA + כרטיס VGA + מקלדת 101 במצב טוב, במחיר מבצע! אסף/שלמה, 06-961293.
- ★ למכירה מערכת D&D למתקדמים + 2 הרפתקאות + 3 דפי דמות. אייל גל, 03-340641.
- ★ למכירה מחשב ACER - מקלדת, 640 מגה ביט, ב-600 ש"ח. נמרוד, 04-247911.
- ★ למכירה גיים בוי במצב מצויין + ארבעה משחקים: רובוקופ 2, באטמן, סופר מריו וסימפסון, ב-450 ש"ח. ירון, 02-830064.
- ★ מעוניין למכור מחשב XT, מסך רואלי, שני כוננים וכונן קשיח מלא במשחקים ותוכנות. אדם, 03-9234734.
- ★ למכירה, המשחק רובין הוד + חוברת הדרכה בעברית + מגוי לעיתון INERACTION ב-70 ש"ח בלבד. ארז כהן, 04-706165.
- ★ למכירה מגאסון עדיין באחריות + שלט רחוק כחדש, ב-270 ש"ח. חיים, 03-9654426.

ה צ י ל ו

- ★ הצילו! אני תקוע באי הקופים 1: נכנסתי לראש הקוף, מה לעשות הלאה? יריב, 03-9382471.
- ★ הצילו! אני, וידל כהן, מקפיץ הטיפים הידוע מירושלים, תקוע נואשות במקום בו צריכים לפוצץ לחללית מגן במשחק רובוטים. 02-865478.
- ★ זקוק לעזרה ב"חקירה משטרית 1". איך עוצרים את שני האנשים שמבצעים את עסקת הסמים בפארק? רמי, 052-551177.
- ★ הצילו! היכן נמצא חדר הכושר ב-MANIAC MANSION? מי שיוודע שיתקשר לאילן, 03-9319075.
- ★ בן לוי תקוע ב"אלוף החלל II" במסך 19, כשהראש המתגלגל של הענק בולע אותו. בן, 053-698542.
- ★ הצילו! אני מיואש לחלוטין! קניתי משחק טלוויזיה SEGA שבתוכו המשחק "אלכס קיד". הגעתי כמעט עד לסוף ואני תקוע עם הסימנים שעל הרצפה. יוסי, 04-709528.
- ★ הצילו! נתקעתי במשחק "ווילי ביימיש" בקטע שצריך להשאיר הודעה ולאחר מכן לשחרר את האבא. אורי מימון, 053-625464.
- ★ במשחק "SIMCITY", הופיע 3 פעמים הטיפ: הקש FUND, באותיות גדולות וקבל 10,000\$, היכן צריך לרשום את זה. רועי, 03-5513435.
- ★ נתקעתי במשחק קינג קווסט VI, יש לי את ספר הקסמים ואיני יודע להשתמש בו. בן, 08-243130.
- ★ אני זקוק לעזרה ב"לארי 5". מה צריך לרשום כשהמחשב שואל TOP SECRET, מהו הקוד? אלעד, 057-274481.
- ★ הצילו! אני צריך עזרה דחופה במשחקים: נער הנבואה ורצח על הנילוס. נועם, 03-5718192.
- ★ אני צריך עזרה במשחק "אי הקופים 2". היכן נמצאת חנות המצבות של סטן. דן, 03-5520554, בין השעות 14:00-16:00, לא בשישי-שבת.
- ★ הצילו! בוויילי ביימיש נתקעתי במטבח. מה עושים אחרי שכל הצפרדעים התפזרו על הרצפה? סיון/אור, 06-793062.
- ★ נתקעתי ב-POLICE QUEST II, איך עוברים את הטורניסטים במטוס, וב-QUEST III POLICE, מה עושים

- ★ בהתחלה, בן אלמן, 08-243130.
- ★ דחוף! נתקעתי ב-KINGS QUEST 6, דחוף! הפיתרון של צוקי ההיגיון. ערן, 04-258842.
- ★ הצילו! תקוע ב-NIGHT & MAGIC III. מהי הסיסמה ב-CASTLE WHITESHIELD? בתמורה מוכן לתת טיפים לכל משחק אחר שאני מכיר. עידו המר, 03-6991293.
- ★ נתקעתי ב-KING QUEST 6. מי שיוודע איך לצאת מן האי הראשון מוזמן להתקשר לאריאל, 07-378774.
- ★ הצילו! כל מי שיוודע איך משיגים את האבנים שהקוסם מבקש ממך במשחק קירנדיה. מיכל קלינובסקי, רקנטי 14 ת"א.
- ★ הצילו! נתקעתי במשחקים הבאים: שרלוק הולמס, במלכודת הפיתוי, קינג קווסט 6, ספייס קווסט 3 ו-EYE OF THE BEHOLDER. אלון גושן, 08-573169.
- ★ נתקעתי במשחק POLICE QUEST I. איך עוברים את הקטע עם הנהג הפצוע שנתקע בקיר במכונית הידוקה. כל מי שיוודע מה עושים שישלח לניקולס פצ'רסקי, ת.ד. 11276, ירושלים.
- ★ זקוק לעזרה במלחמת הניסים לסגה ובפוליס קווסט 3 למחשב. יריב, 052-507086.

מ ע ו נ י י נ י מ

- ★ מעוניין לקנות את המשחק "STREET FIGHTER" בסביבות 80 ש"ח למגאסון או לנינטנדו. שמואל סילבר, 052-450357, לא בשבת.
- ★ מעוניין להתכתב על מחשבים למיניהם, AD&D, ספרי פנטזיה וכל השאר... אם אתם עונים לתיאור כתבו אלי: גלעד רום, קיבוץ עין-השופט, מיקוד 19237.
- ★ מעוניין לקנות גיים גיר + קסטה, במחיר סביר. משה, 02-765364.
- ★ מעוניין להחליף משחקים עם מי שרוצה. אלעד, 03-6992156.
- ★ מעוניין לקנות נינטנדו ב-400 ש"ח בערך. להתקשר בין 14:00-22:00 לגיא, 06-722568.
- ★ מעוניינים לקנות ערכת AD&D, במחיר של 105 ש"ח. נועם, 06-988547, בין 17:00-20:30.
- ★ מעוניין להתכתב עם כל חובבי

- ★ הקווסטים. בן אלמן, 08-243130.
- ★ מעוניין להתכתב עם אוהבי קווסטים, סימולטורים, הרפתקאות, D&D וספרי פנטזיה. ערן, 04-258842.
- ★ מעוניין להתכתב עם כל מי ששרוף על משחקי מחשב על כל סוגיהם (סגה, נינטנדו וגם IBM), ומשחקי תפקידים עם כל התימונים (במיוחד AD&D). עידו המר, גרינברג 11 ת"א.
- ★ מעוניין לקנות סגה מאסטר-סיסטם עם SONIC 1 או משחקים אחרים. כמו כן, מעוניין להחליף או לקנות משחקים ל-GAME BOY. עידן דקל, 08-340338.
- ★ מעוניין להחליף משחקים ל-PC. כמו כן, מוכן לתת את הקודים למשחקים הגובלינים, אבירי השחקים, רוג'ר רביט, SIMPSON ו-MANIAC MAINTION. רועי, 03-9362008, בין השעות 19:00-22:00, לא בשבת.
- ★ מעוניין לעזור במשחקים הבאים: קינג קווסט 3, אי הקופים 1, קינג קווסט 5, ווילי ביימיש וחולית. אלון גושן, 08-573169.

מ ש ח ק י ת פ ק י ד י מ

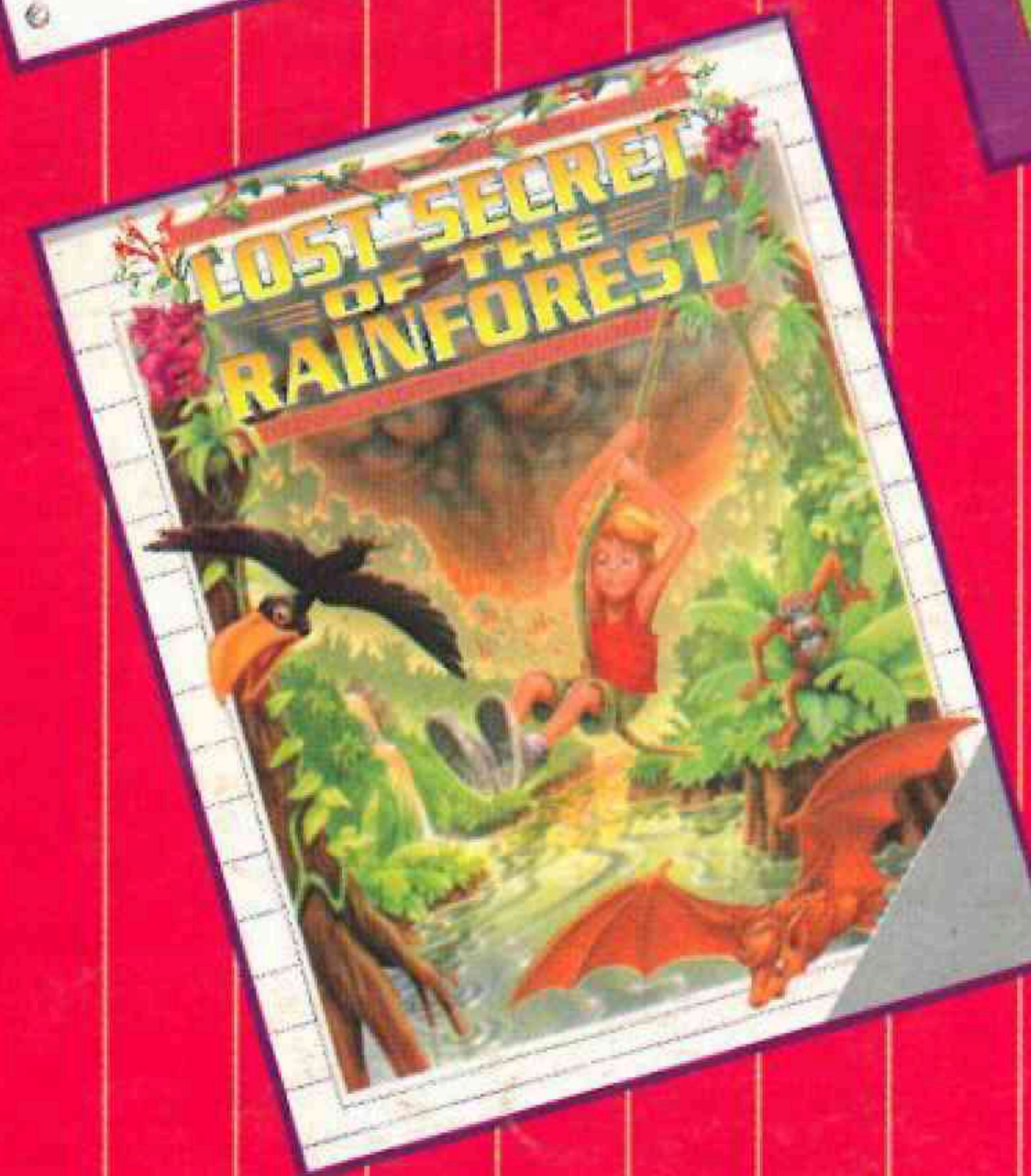
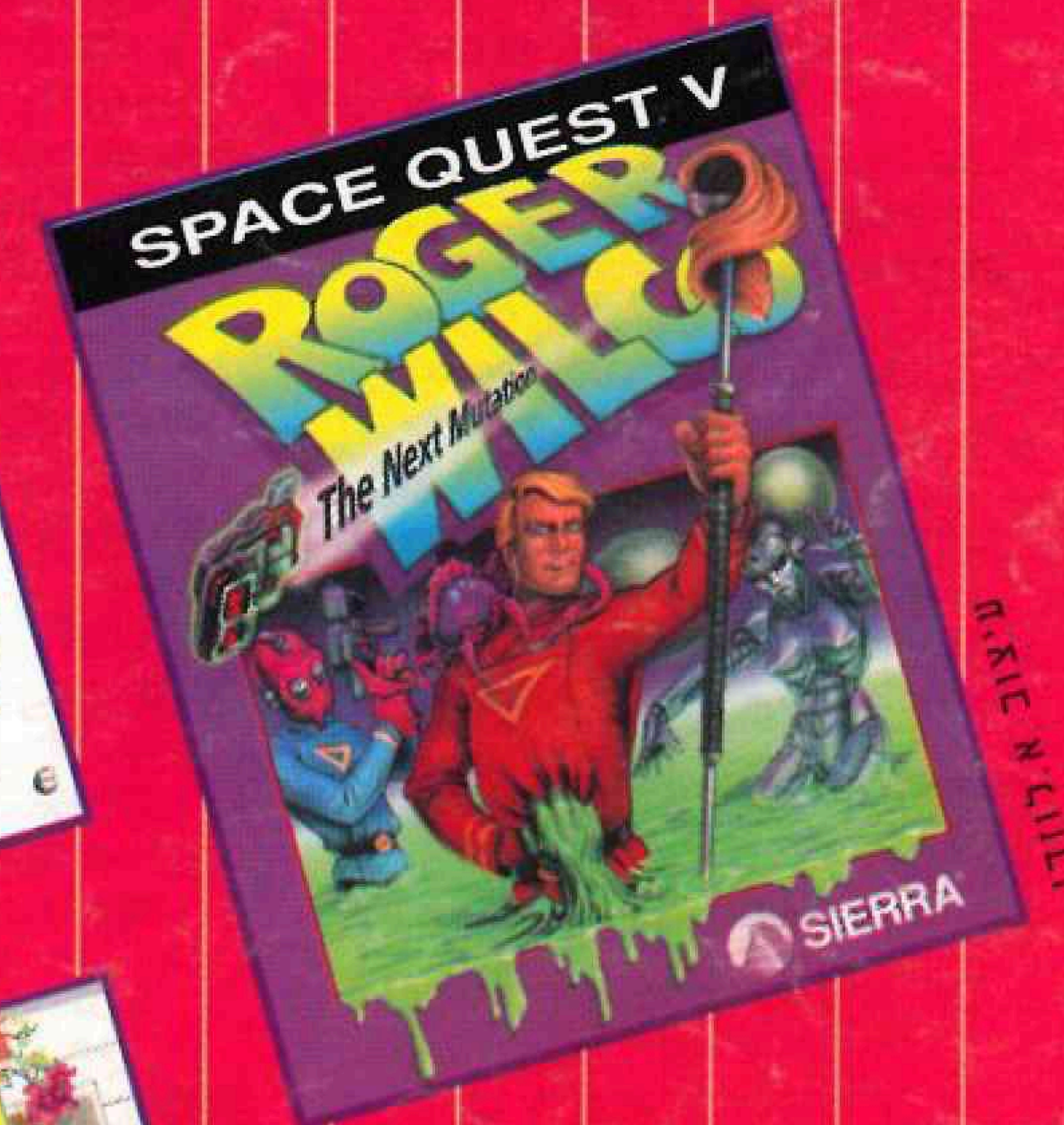
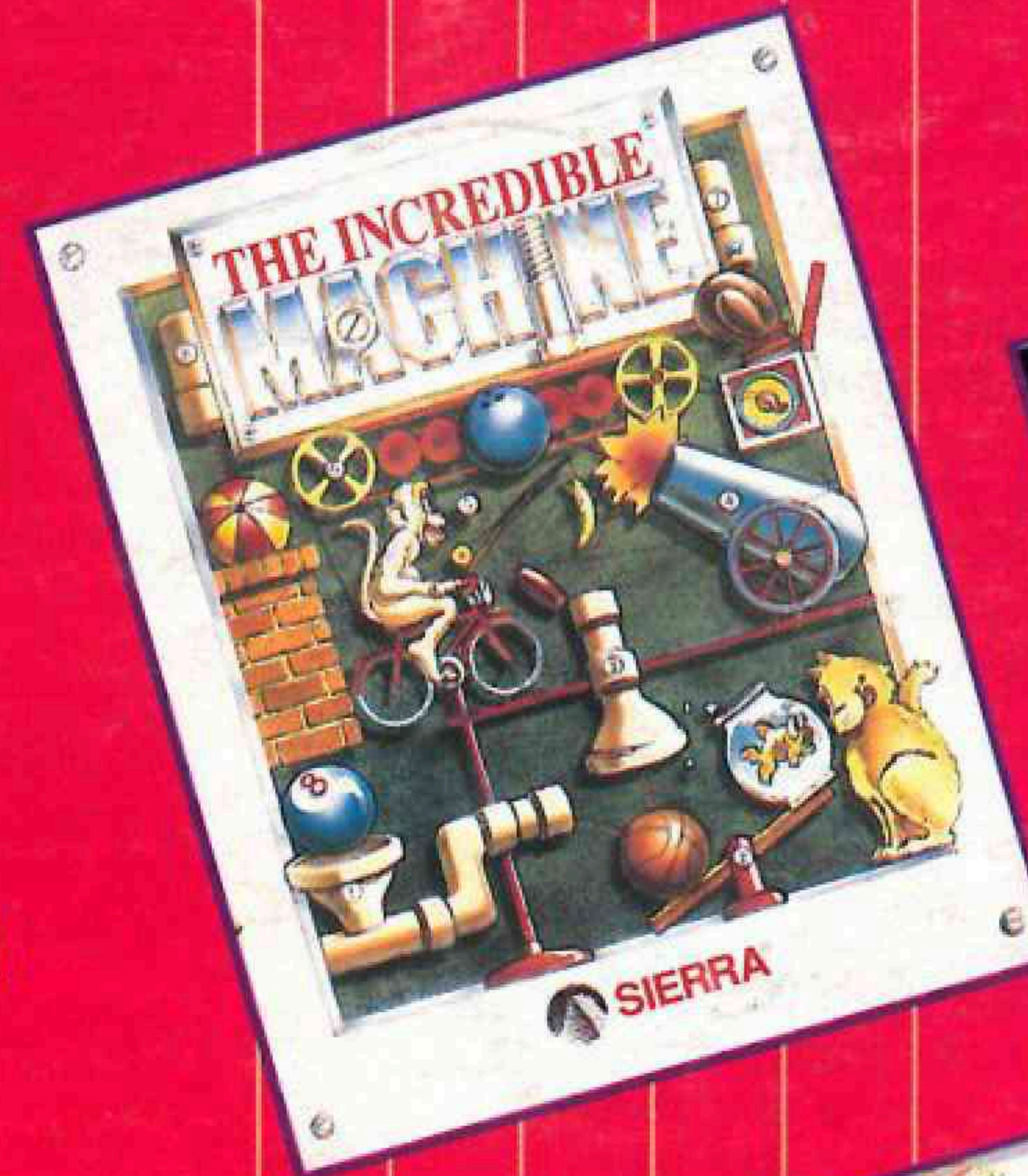
- ★ מעוניין להקים חבורת D&D או AD&D, באזור בת-ים, לגילאי 13-15. דרוש שה"מ מנוסה. רועי, 03-5513435.
- ★ נפתח המועדון הראשון באשדוד ל"מבוכים ודרקונים" במתנ"ס ה' ברחוב שמואל הנגיד 17, רובע ה'. (למתחילים ומתקדמים). הנכם מוזמנים.
- ★ מתארגנת קבוצת D&D בירושלים, בדרגה 1. מי שמעוניין מתבקש להגיע עם תמונות מוכנות. כמו כן, דרוש שה"מ. לגילאי 15-10. משה, 02-765364.
- ★ מעוניינת להקים קבוצת D&D למתחילים, באזור הוד השרון וכפר סבא. (דרוש שה"מ). רונה, 052-441654.
- ★ אלעד זינמן, שליט מבון, מחפש שחקנים למשחק מו"ד מאזור חולון. אין צורך לדעת דבר בנושא. אלעד, 03-5522767, בין השעות 18:00-20:00.
- ★ מעוניין להצטרף למועדון או חבורת D&D באזור הרצליה. יריב, 052-507086.





# משחקי מחשב

המודעה מיועדת  
לילדים ומבוגרים  
כאחד !!!



משחקים  
מגניבים



I.S.B. TRADE LTD. 03-5105764